AUDREY MULIN

SCRIPTE

+33 6 17 82 35 69
audreymulin@gmail.com
6, Rue Paul Eluard - 93200 St Denis
389, Av. de Lorraine - 13600 La Ciotat

Trilingue: Français, Anglais, Portugais
& notions de Créole Haïtien
Membre LSA

SCRIPTE

2024

Plus Belle La Vie, Encore Plus Belle
Quotidienne de 20' produite par Newen France & TF1
Réal: Claire de la Rochefoucauld

Les radoteurs
Prog. Court de 2' pour «C à vous» produit par 3ème Oeil Productions
Réals: Stéphane De Groodt
2023 Matthieu Burlot

Face à Face S.3
Série de 2x52' produite par 3ème Oeil Story
Réal: Denis Thybaud

Knok
Série de 6x52' produite par Mifa Pictures & N22 Productions
Réals: Guillaume Duhesme & Bastien Ughetto

2022

Antigang 2 - Renfort 2ème Equipe
LM produit par Empreinte Digitale
Réal: Benjamin Rocher, Scripte: Julie Collet

Banlieusards 2 - Renfort
LM produit par Films Velvet & Srab Films
Réal: Leïla Sy, Scripte: Alice Maurel

Escape 2 - Estimation Minutée
Unitaire produit par GM6
Réal: Valentin Vincent, Scripte: Alice Maurel

Plus Belle La Vie - 10 x 10 épisodes
Quotidienne de 25' produite par France Télévisions & Telfrance
Réals: Claire de la Rochefoucauld, MP Laurencelle , Virginie Lovisone, Sara Prim,
2021 David Chamak, Frantz Koenig, Pascal Roy, Frédéric Auburtin.

Kidnapping Inc.
LM en créole haïtien produit par Muska Films (HAÏTI)
Réal: Bruno Mourral

Qu'est ce qu'elle a ma famille ? - Remplacement
Unitaire produit par Albertine Productions
Réal: Hélène Angel, Scripte: Délina Pierre

2019

Marianne - Renfort 2ème Equipe
Série de 8x52' produite par Empreinte Digitale & Fédération Entertainment
Réal: Samuel Bodin, Scripte: Julie Collet

Find me in Paris - Renfort 2ème Equipe
Série anglo-saxonne de 26x24' produite par Cottonwood Média & BE Films
Réal S.3: Matt Bloom, Ronan & Robert Burke, Scripte: Laurence Couturier
2018 Réal S.2: Matt Bloom, Ronan & Robert Burke, Scripte: Stéphanie Le Jamtel

2017

J'ai perdu mon corps
LM Animation produit par Xilam Animation
Réal: Jérémy Clapin

Irresponsable - Renfort 2ème Equipe
Série de 10x26' produite par Tétra Média Fiction
Réal: Stephen Cafiero, Scripte: Julie Collet

Le Département
Programme Court de 8x8' produit par Studio Bagel
2016 Programme Court de 6x3' produit par Studio Bagel
Réal: Benjamin Busnel

2015 **Chasse Royale**
CM produit par Les Films Velvet
Réal: Lise Akoka & Romane Gueret
Prix: Quinzaine des Réalisateurs 2016, Festival Premier Plans, nommé aux César 2017, ...

ASSISTANTE SCRIPTE

2020 **La Promesse**
Série de 6x52' produite par Sortilèges Productions
Réal: Laure de Butler, Scripte: Bénédicte Kermadec

2019 **Section de Recherches S.14**
Série de 2x52' produite par Les Auteurs Associés
Réal: Alexandre Pidoux, Scripte: Géraldine Decoopman

Find me in Paris
Série anglo-saxonne de 26x24' produite par Cottonwood Média & BE Films
Réal S.3: Matt Bloom, Ronan & Robert Burke, Scripte: Laurence Couturier
2018 Réal S.2: Matt Bloom, Ronan & Robert Burke, Scripte: Stéphanie Le Jamtel
2017 Réal S.1: Matt Bloom & Randall Thorne

Section de Recherches S.12
Série de 2x52' produite par Les Auteurs Associés
Réal: Jean-Marc Thérin, Scripte: Géraldine Decoopman

2016 **Fleuve Noir** - Renfort
LM produit par Curiosa Films
Réal: Erick Zonka, Scripte: Délina Pierre

2012 **La Grande Boucle**
LM produit par Fidélité Films
Réal: Laurent Tuel, Scripte: Marie Ducret

2011 **Stars 80**
LM produit par La Petite Reine
Réal: Frédéric Forestier, Scripte: Marie Ducret

2009 **Obsession(s)** - Stage
Unitaire produit par Little Big
Réal: Frédéric Tellier, Scripte: Juliette Baumard

Une petite zone de turbulence - Stage
LM produit par UGC YM
Réal: Alfred Lot, Scripte: Marie Ducret

FORMATION

2006–2009 CLCF - Conservatoire Libre du Cinéma Français
2005–2006 Etudes cinématographiques *(Paris VII)*
1998–2005 Lycée Buffon *(Paris)*
1993–1998 Lycée Français Charles Lepierre *(Lisbonne)*
1988–1993 Ecole Active Bilingue Jeannine Manuel *(Paris)*

PROFIL

Sensible, intuitive, adaptable, synthétique, concrète, passionnée par la dynamique collective, d'une grande capacité de perception du désir, de la pensée ou de l'émotion de l'autre, je prends plaisir à retranscrire ces perceptions au service d'un projet commun.