

Curriculum Vitae

Claudia Neubern

22, rue de Bruys

13005 Marseille

et 10, rue Doudeauville 75018 Paris

Tél /fax : 0491420236/ 0146070149 Mobile : 06 75 03 98 33

Carte C.N.C.

Membre LSA

Nationalités : brésilienne, française et italienne

Langues : anglais, espagnol italien et portugais

Scripte Longs métrages Cinéma

2007 - « **Nés en 68** » (titre provisoire) de Olivier Ducastel et Jacques Martineau - Les films Pélleas

2004 - « **Voici venu le temps** » d'Alain Guiraudie - Les films Pélleas

2004 - « **Crustacés et Coquillages** » de Olivier Ducastel et Jacques Martineau - Agat films

2003 - « **Poids léger** » de Jean-Pierre Améris - Pan Européenne

2002 - « **Pas de repos pour les braves** » de Alain Guiraudie - Paulo Films

2000/ 2001 - « **Une hirondelle a fait le printemps** » de Christian Carion - Nord-Ouest Production

1999 - « **Les yeux fermés** » d'Olivier Py - Les films Pélleas

1999 - « **Du Soleil pour les Gueux** » d'Alain Guiraudie - K-production

1999 - « **Drôle de Félix** » de Jacques Martineau et Olivier Ducastel - Les films Pelléas

1998 - « **Peau Neuve** » de Emilie Deleuze - Haut et Court production

SCRIPTE TELEFILMS

2007 - « **Merci les enfants vont bien** » épisodes 5,6,7 et 8, de Stéphane Clavier - DEMD production pour M6.

2006 - « **Merci les enfants vont bien** » épisode 3 et 4, de Stéphane Clavier - DEMD production pour M6.

2006 - « **Je hais les vacances** » de Stéphane Clavier - Rendez-vous production pour France 2.

2005 - « **Merci les enfants vont bien** » épisode 1 et 2, de Stéphane Clavier - DEMD production pour M6.

ASSISTANTE REALISATION LONGS METRAGES

1997 - « **Jeanne et le Garçon formidable** » de Jacques Martineau et Olivier Ducastel - Les films du Requin

1995 - « **Foreign Body** » de Kirsten Johnson - production franco-américaine Femis et Big Mouth production

SCRIPTTE ou ASSISTANTE REALISATION COURTS METRAGES

2003 - « **La faucheuse à ma mère** » de Carole Martin-Guenot

2002 - « **Annonciation** » de Angelin Preljocaj

2000 - « **Parties** » de Antoine le Bos

1997 - « **Ex-Voto** » de Antoine le Bos

1998- « **Viens voir ici, va voir ailleurs** » de Magaly Richard-Serrano

STAGES

2003 - Montage virtuel sur Final Cut chez Media Sud

1999 - stage de montage avec Fabrice Rouad pour le film « **Peau Neuve** » d'Emilie Deleuze.

REALISATRICE DOCUMENTAIRES

2006 - « **Paroles d'un autre Brésil** » 92 min, video digital - Agat films
festivals : Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal

2000 - « **Perpétua 664** » 80 min, 35mm - Iskra Production
festivals : festival du réel à Paris, 2000
festival international de documentaires de Munich, 2000
Mostra international de cinéma de São Paulo, 2001