

LARA GALLOUËT**SCRIPTÉ /**
S C R I P T S U P E R V I S O R

A : 7, rue André Theuriet, 92340, Bourg-La-Reine

M : 06 26 65 79 69

E : laraleuz@gmail.com

Née le 20/02/1979

Permis B

2016 – Scripte

- **SERIE | “Pasti(lle)s”** : plusieurs pastilles de 2’, de François AUDOIN et Julien BOURDEL
- **FILM | “Sur La Peau”**, de Srinath C. Samarasinghe (Karma Prodworks)
- **SERIE | “Zone Blanche”** : 8 épisodes de 52’, de Thierry POIRAUD et Julien DESPAUX (Ego Production ... *en cours*)

2015 – Scripte

- **COURT METRAGE | “The White Barn Owl”**, de Richard Hall (Too Many Pixels Production)
- **TELEFILM | Imposture**, de Julien DESPAUX. (Carma Films, Rendez-Vous Production, France 2)
- **SERIE | Accusé(s)** : 3 épisodes de 52’
« *L’histoire de Cécile* », « *L’histoire de Léo* » et « *L’histoire d’Arnaud* » (*primé au Festival de Luchon 2016*) de Julien DESPAUX (Troisième Œil Story, France 2)

2014 – Scripte

- **TELEFILM | Meurtres à Carcassonne**, de Julien DESPAUX (Kwaï Production, France 3)
- **SERIE | Falco** : 2 épisodes de 52’ de Julien DESPAUX (Beaubourg Audiovisuel, TF1)
- **SERIE | Accusé(s)**, pré minutages 3 épisodes de 60 minutes. (Troisième Œil Story, France 2)

2013 – Scripte & Coach

- **SERIE | Profilage** : 4 épisodes de 52’
« *Disparus* », « *Juste avant l’Oubli* », « *Possession* », « *La Poudre aux Yeux* » (*primé au Festival de la fiction TV de La Rochelle 2013*) de Julien DESPAUX ; « *Dans la lumière* », « *Sortir de l’Ombre* », d’Alexandre LAURENT
- **SERIE | Louve** : Pilote. (Kwaï Production, France 4)

2012 – Scripte

- **SERIE | Profilage** : 2 épisodes de 52’
« *Etoile Filante* », « *Panique* », de Julien DESPAUX. (Beaubourg Audiovisuel, TF1)
- **CLIP | Eye of Storm**, clip vidéo pour Maxence Cyrin réalisé par Julien PAOLINI (Ideal Corp)
- **SERIE | R.I.S. Police Scientifique** : 1 épisode de 52’
« *Temps mort à l’arrivée* », d’Alain BRUNART. (TF1 production, TF1)
- **PUBLICITE | Vivre avec le VIH**, produit par l’INPES, de Camille VIDAL NAQUET.

2011 – Scripte

- **SERIE | Profilage** : 4 épisodes de 52'
« *Captive* », « *Fantômes* », « *Le prix de la liberté* », « *D'entre les morts* », de Julien DESPAUX
(Beaubourg Audiovisuel, TF1)
- **SERIE | Section de Recherches** : 2 épisodes de 52'
« *Les mailles du filet* », « *Vacances mortelles* » de Christian GUERINEL
(Auteurs Associés, TF1)
- **SERIE | Victor Sauvage**, pré minutage de 3 épisodes de 60 minutes non produits
(Made in PM, TF1)
- **COURT METRAGE | “La Lettre”**, de François AUDOIN
(A la vie productions)

2010 – Scripte

- **TELEFILM | Trois filles en cavale**, de Didier ALBERT
(Made in PM, TF1)
- **SERIE | R.I.S. Police Scientifique** : 2 épisodes de 52'
« *À la vie, à la mort* », de Julien DESPAUX ; « *Revivre encore* », d'Alexandre LAURENT
(TF1 production, TF1)
- **COURT METRAGE | “On braque pas les banques avec des fourchettes en plastique”**, de Julien PAOLINI
(Yukunkun production)
- **COURT METRAGE | “Tempus Fugit”**, de Fred GRIVOIS
(Ultimatum Production)
- **Scripte Adjointe & scripte 2^{ème} équipe**
- **SERIE | R.I.S. Police Scientifique** : 2 épisodes de 52'
« *Sous pression* », d'Éric LEROUX ; « *Coup de sang* », d'Alexandre LAURENT ; « *Temps mort* », Julien DESPAUX ; « *Zone rouge* », d'Alexandre LAURENT
(TF1 production, TF1)

2009 – Scripte Adjointe & scripte 2^{ème} équipe

- **SERIE | R.I.S. Police Scientifique** : 14 épisodes de 52'
« *Noces de sang* », de V. GIOVANNI ; « *Explosif* », de J. NAVARRO ; « *Plus belle que moi* », de F. GUERIN ; « *Dernier voyage* », de C. BARBIER ; « *Pressing* », d'A. LAURENT ; « *Parade mortelle* », de F. GUERIN ; « *Feu intérieur* », de J. NAVARRO ; « *Les fleurs du mal* », de J-M. THERIN ; « *People* », de F. GUERIN ; « *Profession de foi* », d'A. LAURENT ; « *Mise à l'épreuve – 1 & 2^{ème} partie* », d'É. LEROUX ; « *Bonnes manières* », d'A. CHOQUART ; « *À l'ombre du paradis* », de C. BARBIER.
(TF1 production, TF1)
- **COURT METRAGE | “Réveil d'un Mouton”**, de Julien PAOLINI
(Ideal Corp & JLA Production)

2008 – Scripte

- **FILM | “Les Hommes sont des rêves”**, de Guillaume GEORGET
(15 août Productions)
- **COURT METRAGE | “Man 2.0”**, de Simon BIRMAN
(Générique Productions et FroggyFreaks).
- **COURT METRAGE | “Le Club des Gentlemen”**, d'A. DOLIVET, B. DOLIVET, I. SY SAVANE
(Auteurs Associés, TF1)

2008 – Scripte, Scripte Adjointe & scripte 2^{ème} équipe

- **SERIE | R.I.S. Police Scientifique** : 4 épisodes de 52'
« *Cercueil volant* », de Christophe BARBIER ; « *Nuit blanche* », de Jérôme NAVARRO ; « *Tueur présumé* », de François GUERIN ; « *Sang-froid* », d'Eric LEROUX.
(Alma Production, TF1)

2008 – Scripte (suite)

- **SERIE | Section de Recherches** : 2 épisodes de 52'
« *Gendarmes* », « *Surf* », de Gérard MARX.
(Auteurs Associés, TF1)
- **CLIP | You and Me**, clip vidéo pour Yazoo réalisé par Sarah MARX
(Insurgées Productions)
- **CLIP | Trip**, clip vidéo pour Vaïtéa et DJ Tido Berman réalisé par Sarah MARX
(Toxic S. L. Productions)
- **SERIE | Centrale Nuit** : 1 épisode de 52'
« *Rêve brisé* », de Félix OLIVIER
(GTV, France 2)
- **COURT METRAGE | “Sale Timing”**, d’Olivier BARMA
(GTV)

2007 – Scripte Adjointe

- **SERIE | Paris Enquêtes Criminelles** : 3 épisodes de 52'
« *Blessures secrètes* », « *Complots* », « *Visions* » de Gérard MARX
(Alma Production, TF1)

2006 – Scripte

- **COURT METRAGE | “L’Anniversaire de Mariage”**, de Valérie VERHNES-COTTET
(Compagnie Le Vagabond)

Autres activités professionnelles

- **2015/2016** – Script Doctor, correctrice, consultante pour des travaux d’écriture de projets audiovisuels.
- **2012/2013** – Coach de jeu de la comédienne Odile Vuillemin pour la série Profilage.
- **2005** – Assistante pour le casting, « **Les Amants de la Dent Blanche** », téléfilm de Raymond Vouillamoz (Native productions, France 2).
- **2003** – Assistante mise à la scène, « **Dans la Peau** » de Hugo Paviot, mise en scène Maurice Bénichou (Théâtre du Rond-Point des Champs Elysées).
- **2005** – Attachée de presse de Blacksphere, groupe de musique RnB franco-britannique - BlueGamm Productions.
- **2003** – Traductrice free lance anglais/français des dossiers d’appel d’offre des entreprises privées
- **1996/2006** – Comédienne.

Etudes et Formations

- **2015** Formation Scénario et dialogues en fiction - AFDAS, CIFAP (Montreuil)
- **2007** Formation de Scripte au CEFPP (Paris)
- **2001/2005** Formation aux métiers de l’acteur - Le Magasin (Malakoff)
- **2001** Diploma in International Business - Leeds Metropolitan University (Grande Bretagne)
- **1998/2001** Diplôme du Cycle Supérieur de Gestion - HEC, Advancia, Negocia – Pôle Management, filière Entrepreneur et Créateur d’Entreprise (Paris)
- **Langues** Anglais (parfaitement), allemand (notionnel).
- **Pôle-mêle** J’aime : écrire, la dramaturgie, le volontariat et soutenir des missions philanthropiques, l’informatique, Internet, le graphisme et le design, la mode, Paris, le V.T.T., la danse, l’escalade, la natation