

KAREN WAKS

06 86 28 50 00

karen.waks@wanadoo.fr

SCRIPTES

41 rue de la grange aux belles
75010 PARIS

Carte CNC

2017	INSOUPÇONNABLE	Christophe Lamotte - 6x52' - (TF1 / Endemol - Léonis)
	COMMISSARIAT CENTRAL (saison 2)	Luc David - programme court - (M6 / Kabo Productions)
	UN PEU APRÈS MINUIT	Jean-Raymond Garcia et Anne-Marie Puga (21' - Uproduction)
2016	JE SUIS COUPABLE	Christophe Lamotte - unitaire - (France 2 / Id Fictions)
2013	ANIMAL SERENADE	Béryl Peillard (38' - Chaz Productions)
2012-17	SCÈNES DE MÉNAGE	Francis Duquet, Karim Adda, Luc David - programme court - (M6 / Kabo Productions)
2010	LE PETIT POUCKET	Marina De Van - unitaire - (Arte / Flach Film)
	SI TU MEURS, JE TE TUE	Hiner Saleem - LM - (MACT Productions)
2009	PROFILAGE	Christophe Lamotte - 3x52' - (TF1 / Beaubourg audiovisuel)
	SUERTE	Jacques Séchaud - LM - (Productions Red Star)
	HERO CORP (saison 2)	Simon Astier - 15x26' - (Comédie / France 4 / Calt Productions)
2008	HERO CORP (saison 1)	Simon Astier - 15x26' - (Comédie / France 4 / Calt Productions)
2007	NE TE RETOURNE PAS	Marina De Van - LM - (Ex-Nihilo)
	INTRUSIONS	Emmanuel Bourdieu - LM - (Arcapix)
2006	PRIMROSE HILL	Mikhaël Hers (57' - Les films de la grande ourse)
	EN MARGE DES JOURS	Emmanuel Finkiel - unitaire - (France 2 / 13 Productions)
	RAVAGES	Christophe Lamotte - unitaire - (Arte / Beaubourg audiovisuel)
	NOS JOURS	Olga Baillif (45' - Sunday Morning Productions)
2005	CHARELL	Mikhaël Hers (45' - Les films de la grande ourse)
	J'INVENTE RIEN	Michel Leclerc - LM - (31 Juin Films)
	LES SIGNES	Eugène Green (31' - Arte / No Film)
	FAITES COMME CHEZ VOUS	Pascal Heylbroeck - 12x52' - (M6 / Rendez-vous Productions)
	Diverses Émissions	CUISINE-TV
2004	LE PONT DES ARTS	Eugène Green - LM - (MACT Productions)
	A CORPS DÉFENDANT	Raphaël Etienne (48' - Sensito Films)
2003	LE SILENCE	Orso Miret (Sunday Morning Productions)
	WILD SIDE	Sébastien Lifshitz - LM - (Maïa Films / Lancelot Films)
2002	VARIÉTÉ FRANÇAISE	Frédéric Videau - LM - (Film oblige)
	DANS MA PEAU	Marina De Van - LM - (Lazennec Production)
2001	UN AMOUR DE FEMME (Combats De Femme)	Sylvie Verheyde - collection - (M6 / Capa Drama)

	LES EX FONT LA LOI	Philippe Triboit - <i>unitaire</i> - (TFI / Ego Productions)
2000	DÉRIVES	Christophe Lamotte - <i>unitaire</i> - (Arte / Cauri Films)
	MON MEILLEUR AMOUR	François Favrat (30' - Les films du kiosque)
	LE BAISER MORTEL DU DRAGON	Chris Nahon - LM - (Leloo Productions), assistante d'Estelle Bault et scripte 2ème équipe
1999	PRESQUE RIEN	Sébastien Lifshitz - LM - (Lancelot Films)
	LES TERRES FROIDES	Sébastien Lifshitz - <i>unitaire</i> - (Arte / Agat Films)
1998	LE CHOIX D'ÉLODIE (Combats De Femme)	Emmanuelle Bercot - <i>collection</i> - (M6 / Capa Drama)
	UN POSSIBLE AMOUR	Christophe Lamotte (56' - Capharnaïm Productions)
	C'EST PAS MA FAUTE	Jacques Monnet - LM - (ICE 3), renfort-scripte auprès de Florence Bodin-Joyeux
	LE DOUBLE DE MA MOITIÉ	Yves Amoureux - LM - (LFGD), renfort-scripte auprès de Florence Bodin-Joyeux
1997	MADELINE	Daisy Meyer - LM - (Tristar), assistante de Sylvette Baudrot
	KILLING TIME	Joseph Rezwin - LM - (Coronado Films)
1996	LES CORPS OUVERTS	Sébastien Lifshitz (47' - Lancelot Films)

COURTS-METRAGES (Sélection) de 1993 à 2001

Victoire de Gilles COHEN / **Nuit de nocés** d'Olga BAILLIF / **J'me souviens plus** d'Alain DOUTEY / **Ma fille** de Gilles MAURIAC / **La faute au vent** d'Emmanuelle BERCOT / **Psy-show** de Marina DE VAN / **Alias** de Marina DE VAN / **Mona** de Jean-François PERFETTI / **Réflexions sur le travail** de Christophe CHIESA / **Le modèle** de Marina DE VAN / **Rétention** » de Marina DE VAN / **En aparté** d'Aline BRECHBUL / **Mon chéri, l'escabeau, la dinde et le cabot** de Céline MACHEREL / **Le réveil** de Violaine BELLET / **Nuit cyclique** de George WALKER / **Bien sous tout rapport** de Marina DE VAN / **La chanson d'Enéïda** de Vincent MERLIN / **Parlez-moi d'amour** de Frédérique RIBIS / **Vélocité** de Raphaël ETIENNE

FILMS INSTITUTIONNELS

Vidéoscop, Nancy

- Avril 95: film pour la promotion du français dans les écoles américaines
- Février 94: film de prestige pour l'Université de Nancy 1
- Novembre 93: film de formation pour l'INRS sur la sécurité dans les entreprises

Coup de film, Nancy

- Décembre 93: film pédagogique pour la maternité de Nancy
- Octobre 92, mars 94, septembre 95, février 00: films de formation pour le Ministère de l'Agriculture

FORMATION

1994-97	FEMIS, département scripte (9ème promotion)
1992-94	Licence et maîtrise « Cinéma et Audiovisuel », IECA, Université de Nancy 2
1990-92	DEUG « Culture et Communication », Université de Nancy 2
Juin 90	Baccalauréat A3 « Cinéma et Audiovisuel », Lycée H. Poincaré, Nancy

Permis B

Langues: anglais, espagnol