

Lara Gallouët

SCRIPTE AUDIOVISUEL/  
SCRIPT SUPERVISOR

A : 7, rue André Theuriet, 92340, Bourg-La-Reine

M : +33 6 26 65 79 69

E : [laraleuz@gmail.com](mailto:laraleuz@gmail.com)

Née le 20/02/1979

Permis B

## PARCOURS PROFESSIONNEL

## 2018

- **SERIE | Black Spot Saison II**, 8 épisodes de 52', de T. POIRAUX et J. DESPAUX, (EndemolShine, Canal+)
- **SERIE | Guyane Saison II**, 2 épisodes de 52', de Julien DESPAUX, (EndemolShine, Canal+)

## 2017

- **SERIE | Guyane Saison II**, 2 épisodes de 52', de Jérôme CORNUAU, (EndemolShine, Canal+)
- **ANIMATION | Les Toons "Spécial Noël"**, de Stefan LE LAY, (Kayenta, France 3)
- **PUB | Coco Mademoiselle**, de Johan RENCK avec Keira Knightley, (Soixan7e Quin5e Productions, CHANEL)
- **COURT METRAGE | Le Français Sans Peine**, de S. BIRMAN, (Avenue B Productions, MoonShacker Films)

## 2016

- **COURT METRAGE | Pasti(lle)s** : plusieurs pastilles de 2', de François AUDOIN et Julien BOURDEL
- **FILM | Sur La Peau**, de Srinath C. SAMARASINGHE, (Karma Prodworks)
- **SERIE | Black Spot** : 8 épisodes de 52', de Thierry POIRAUD et Julien DESPAUX, (Ego Productions, France 2)

## 2015

- **COURT METRAGE | The White Barn Owl**, de Richard Hall, (Too Many Pixels Production)
- **TELEFILM | Imposture**, de Julien DESPAUX, (Carma Films, Rendez-Vous Production, France 2)
- **SERIE | Accusé(s)** : 3 épisodes de 52', de Julien DESPAUX, (Troisième Œil Story, France 2)

## 2014

- **TELEFILM | Meurtres à Carcassonne**, de Julien DESPAUX, (Kwaï Production, France 3)
- **SERIE | Falco** : 2 épisodes de 52', de Julien DESPAUX (Beaubourg Audiovisuel, TF1)

## 2013

- **SERIE | Profilage** : 4 épisodes de 52', de Julien DESPAUX et Alexandre LAURENT (Beaubourg Audiovisuel, TF1)
- **SERIE | Louve** : Pilote, (Kwaï Production, France 4)

## 2012

- **SERIE | Profilage** : 2 épisodes de 52', de Julien DESPAUX, (Beaubourg Audiovisuel, TF1)
- **CLIP | Eye of Storm**, clip vidéo pour Maxence Cyrin réalisé par Julien PAOLINI, (Ideal Corp)
- **SERIE | R.I.S. Police Scientifique** : 1 épisode de 52', d'Alain BRUNART, (TF1 production, TF1)
- **PUBLICITE | Vivre avec le VIH**, produit par l'INPES, de Camille VIDAL NAQUET.

## 2011

- **SERIE | Profilage** : 4 épisodes de 52', de Julien DESPAUX, (Beaubourg Audiovisuel, TF1)
- **SERIE | Section de Recherches** : 2 épisodes de 52', de Christian GUERINEL, (Auteurs Associés, TF1)
- **SERIE | Victor Sauvage**, pré minutage de 3 épisodes de 60 minutes non produits, (Made in PM, TF1)
- **COURT METRAGE | La Lettre**, de François AUDOIN, (A la vie productions)

## 2010

- **TELEFILM | Trois filles en cavale**, de Didier ALBERT, (Made in PM, TF1)
- **SERIE | R.I.S. Police Scientifique** : 2 épisodes de 52', de J. DESPAUX et A. LAURENT (TF1 production, TF1)
- **COURT METRAGE | On braque pas les banques avec des fourchettes en plastique**, de Julien PAOLINI (Yukunkun production)
- **COURT METRAGE | Tempus Fugit**, de Fred GRIVOIS, (Ultimatum Production)
- **SERIE | R.I.S. Police Scientifique** : 2 épisodes de 52', d'Éric LEROUX, Alexandre LAURENT et Julien DESPAUX (TF1 production, TF1)

## 2009 – Scripte, Scripte Adjointe & scripte 2<sup>ème</sup> équipe

- **SERIE | R.I.S. Police Scientifique** : 14 épisodes de 52' (Auteurs Associés)
- **COURT METRAGE | Réveil d'un Mouton**, de Julien PAOLINI, (Ideal Corp & JLA Production)

## 2008 – Scripte, Scripte Adjointe & scripte 2<sup>ème</sup> équipe

- **FILM | Les Hommes sont des rêves**, de Guillaume GEORGET, (15 août Productions)
- **COURT METRAGE | Man 2.0**, de Simon BIRMAN, (Générique Productions et FroggyFreaks).
- **COURT METRAGE | Le Club des Gentlemen**, d'A. DOLIVET, B. DOLIVET, I. SY SAVANE, (Auteurs Associés, TF1)
- **SERIE | R.I.S. Police Scientifique** : 4 épisodes de 52', (Alma Production, TF1)
- **SERIE | Section de Recherches** : 2 épisodes de 52', (Auteurs Associés, TF1)
- **CLIP | You and Me**, clip vidéo pour Yazoo réalisé par Sarah MARX, (Insurgées Productions)
- **CLIP | Trip**, clip vidéo pour Vaitéa et DJ Tido Berman réalisé par Sarah MARX, (Toxic S. L. Productions)
- **SERIE | Centrale Nuit** : 1 épisode de 52', de Félix OLIVIER, (GTV, France 2)
- **COURT METRAGE | Sale Timing**, d'Olivier BARMA (GTV)

## 2007 – Scripte Adjointe

- **SERIE | Paris Enquêtes Criminelles** : 3 épisodes de 52', de Gérard MARX, (Alma Production, TF1)

## 2006 – Scripte

- **COURT METRAGE | L'Anniversaire de Mariage**, de Valérie VERHNES-COTTET, (Compagnie Le Vagabond)

## MAIS AUSSI...

- **2015/2018** – Script Doctor, correctrice, consultante pour des travaux d'écriture de projets audiovisuels.
- **2012/2018** – Coach de comédiens et répétitrice.

## ETUDES ET FORMATIONS

- **2015** Formation Scénario et dialogues en fiction - AFDAS, CIFAP (Montreuil)
- **2007** Formation de Scripte au CEFPPF (Paris)
- **2001/2005** Formation aux métiers de l'acteur - Le Magasin (Malakoff)
- **2001** Diploma in International Business - Leeds Metropolitan University (G-B)
- **1998/2001** Diplôme du Cycle Supérieur de Gestion - HEC, Advancia, Negocia – Pôle Management, filière Entrepreneur et Créateur d'Entreprise (Paris)

**Langues** Anglais (parfaitement), allemand (notionnel), Latin (deviné)

**Pêle-mêle** Graphisme et développement de contenu web, créer et administrer des sites Internet et forum Internet, soutenir des missions et développer des projets entrepreneuriaux et aussi philanthropiques par le vecteur de ma société Galpaco, le design, écrire, inventer des histoires et les raconter, la mode, Paris mais pas que..., l'escalade, le VTT, la danse, les causes associatives pour la protection des animaux, le vin et les antiquités.