

## Delphine Régnier-Cavero

32, rue Sainte Geneviève 33800 Bordeaux  
16, rue Jacquemont 75017 Paris

Tél : 06 10 16 56 69

regnier.delf@wanadoo.fr

### SCRIPTTE (carte CNC)

---

#### > Longs métrages

- 2016 « Je vais mieux » Jean-Pierre Améris / *Europa Corp*
- 2015 « Ladj Nye - Wulu » Daouda Coulibaly / *La Chauve Souris*  
(tournage au Sénégal)
- 2014 « Famille à louer » Jean-Pierre Améris / *Pan Européenne*
- 2013 « Marie Heurtin » Jean-Pierre Améris / *Escazal Films*
- 2013 « La terre éphémère » George Ovashvili / *Alamdary Film - Arizona Films*  
(préparation, en Géorgie)
- 2012 « L'homme qui rit » Jean-Pierre Améris / *Incognita Films*  
(tournage à Prague dans les studios Barrandov)
- 2011 « Les jeux des nuages et de la pluie » Benjamin de Lajarthe / *TS productions*
- 2010 « Queleh » Abraham Baile Hiru / *Arizona Films*  
(préparation mais tournage annulé, au Somaliland)
- 2009 « Les émotifs anonymes » Jean-Pierre Améris / *Pan Européenne*
- 2008 « Joueuse » Caroline Bottaro / *Mon Voisin Production*
- 2007 « Tengri » Marie Jaoul de Poncheville / *L Films*  
(tournage au Kirghizistan)
- 2005 « Je m'appelle Elisabeth » Jean-Pierre Améris / *Pyramide Production*
- 2003 « Bénarès » Barlen Pyamootoo / *Artcam - Nord Express Production*  
(tournage à l'île Maurice)
- 2001 « Abouna » Mahamat Saleh Haroun / *Duo Films*  
(tournage au Tchad)
- 2001 « Les petites couleurs » Patricia Plattner / *Gémini Films - Light Night*
- 2000 « C'est la vie » Jean-Pierre Améris / *PGP Production*
- 1998 « Civilisées » Randa Chahal Sabbagh / *Euripide Production*  
(tournage au Liban)
- 1998 « Sois mon amie » Naceur Ktari / *Les Films sur la Place*  
(tournage en Tunisie)
- 1997 « West Beyrouth » Ziad Doueiri / *3B Production*  
(tournage au Liban)
- 1997 « La nuit du destin » Abdelkrim Bahloul / *Les Films sur la Place*
- 1995 « Foreign body » Kirsten Jonhson / *autoproduction + Femis*
- 1995 « Malik le maudit » Youcef Hamidi / *Clara Films*

#### > Téléfilms et Séries

- 2018 « Quand sort la recluse » 2x90' José Dayan / *Passion films – France 2*
- 2018 Série « Capitaine Marleau » : « Ne plus mourir, jamais » 1x90'  
Josée Dayan / *Passion films – France 3*

- 2017 « Illettré » Jean-Pierre Améris / *Escazal films – France 3*
- 2017 Série « Capitaine Marleau » : « Le jeune homme et la mort » 1x90'  
Josée Dayan / *Passion films – France 3*
- 2016 « Elle s'appelait Ruby » Laurent Tuel / *Kelija – France 2*
- 2015 « Les liens du cœur » Régis Musset / *Kwai – France 3*
- 2014 « Le zèbre » Frédéric Berthe / *Kwai – France 2*
- 2010 « La joie de vivre » Jean-Pierre Améris / *Escazal films – France 2*
- 2009 « Cartouche » 2x90' Henri Helman / *Demd – France 2*
- 2007 Série « Ligne de feu (saison 1) » 6x52'  
Marc Angelo / *Cipango - TF1*
- 2007 Série « Section de recherches » : « Vents contraires » et « Corps à corps » 2x52'  
Jean-Luc Breitenstein / *Auteurs Associés - TF1*
- 2006 Série « Section de recherches » : « Camping », « Apparences », « Ante mortem » et  
« L'inconnu du pont de la Garonne » 4x52'  
Gérard Marx / *Auteurs Associés - TF1*
- 2006 « Sur le chemin de Compostelle » Didier Grousset / *MFP - France 3 Aquitaine*
- 2006 Série « Section de recherches » : « Dérapages » et « Handicap » 2x52'  
Klaus Biedermann / *Auteurs Associés - TF1*
- 2005 Série « Alex Santana, négociateur » : « Le Prédateur » 1x90'  
René Manzor / *Aubes Production - TF1*
- 2005 Série « Une famille formidable (saison 6) » 3x100'  
Joël Santoni / *Carrere - TF1*  
(tournage au Portugal et à Sao Tomé)
- 2004 « Capitaines des ténèbres » Serge Moati / *Image et Cie - Arte*  
(tournage au Sénégal)
- 2000 « Paris-Deauville » Isabelle Broué / *Télé Images - Arte*
- 1998 « L'amour à vif » Jean-Pierre Améris / *Capa Drama - M6*

**+ une trentaine de courts métrages**

## **EXPERIENCES DIVERSES + FORMATIONS**

---

- \* Séminaire sur l'écriture de scénario : « Story » de Robert Mc Kee.
- \* Réalisation d'un reportage sur une tournée de théâtre au Mali.
- \* Assistante-monteuse dans une agence de communication audiovisuelle.
- \* Coréalisation d'un reportage sur les cinéastes africains aux « Rencontres » de Manosque.
- \* Stage aux laboratoires Eclair.
- \* Stage « Formation au Métier de Scripte » avec Anne-Marie Berreby, à la Sorbonne (Paris).
- \* Diplôme de Bambara (langue d'Afrique de l'Ouest) à l'INALCO (Paris).
- \* Maîtrise de Lettres, section Cinéma : mémoire de recherche sur le cinéma malien (Aix).