

isabel RIBIS

C/ 00 33 6 15 09 24 11

H/ 00 33 9 52 67 87 15

isabelribis@gmail.com

22 rue morand 75011 paris

Carte Professionnelle/ 8486

Langues/ Anglais-Espagnol

SCRIPTE

_longs métrages

Cow-Boys de Thomas Bidegain (Productions du Trésor)

La Tête Haute d'Emmanuelle Bercot (Les Films du Kiosque)

Je Suis à Vous Tout de Suite de Baya Kasmy (Delante Films/Kare Productions)

The Search de Michel Hazanavicius (La Petite Reine)

Elle s'en va de Emmanuelle Bercot (Fidélité Films)

13 Rue Mandar de Idit Cébula (Thelma Films)

Les Infidèles, 7 différents réalisateurs (JD Prod, Black Dynamite)

The Artist, de Michel Hazanavicius (La Petite Reine)

Ma Part du Gâteau, de Cédric Klapisch (Ce Qui Me Meut)

La Tête Ailleurs, de Frédéric Pelle (Bianca Films)

Le Nom des Gens, de Michel Leclerc (Delante films/ Kare Productions)

Gainsbourg Vie Héroïque, de Joann Sfar (One World Films)

Maurice le Siffleur, de Philippe Lefebvre (Productions du Trésor)

OSS 117 Rio Ne Répond Plus, de Michel Hazanavicius (Mandarin Films)

Un Coeur Simple, de Marion Laine (Rezo Productions)

Deux Vies Plus Une, de Idit Cebula (Les Films du Kiosque)

Steak, de Quentin Dupieux (La Petite Reine)

J'ai Toujours Rêvé d'Être un Gangster, de Samuel Benchetrit (Fidélité Productions)

OSS117 Le Caire un Nid d'Espions, de Michel Hazanavicius (Mandarin Films)

Vivre au Paradis, de Bourlem Guerdjou (3B Productions)

Dakan, de Mohamed Camara (Films du XX^e)

Serial Lover, de James Huth (Films de la Suane)

Paradis, de Yann Lester

Jock, de Jean-Paul Seaulieu (Speedster Prod)