



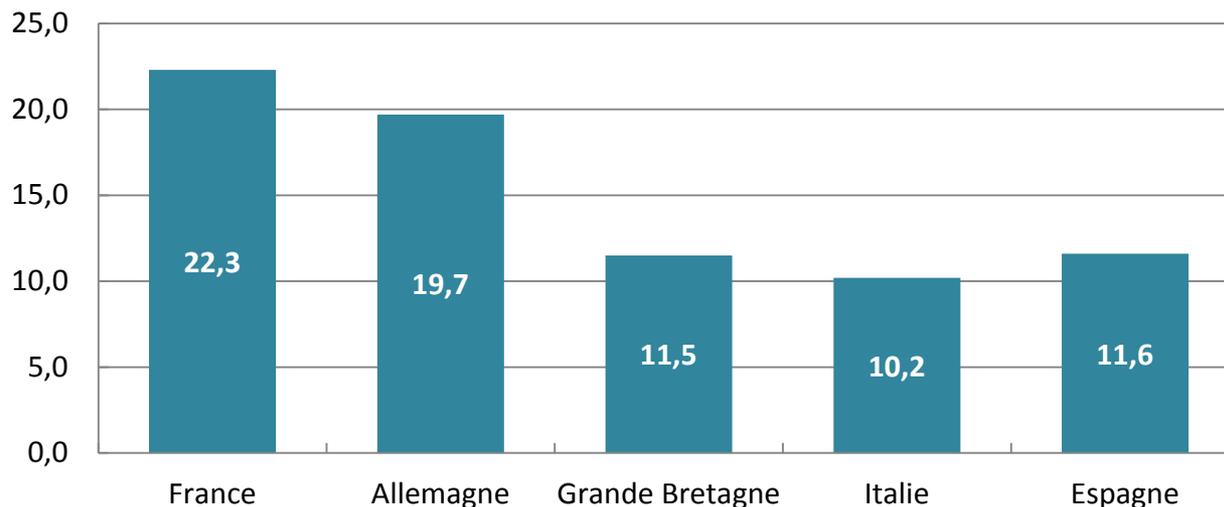
La place des femmes dans l'industrie cinématographique et audiovisuelle

Le 23 février 2017

Les films réalisés par des femmes en Europe

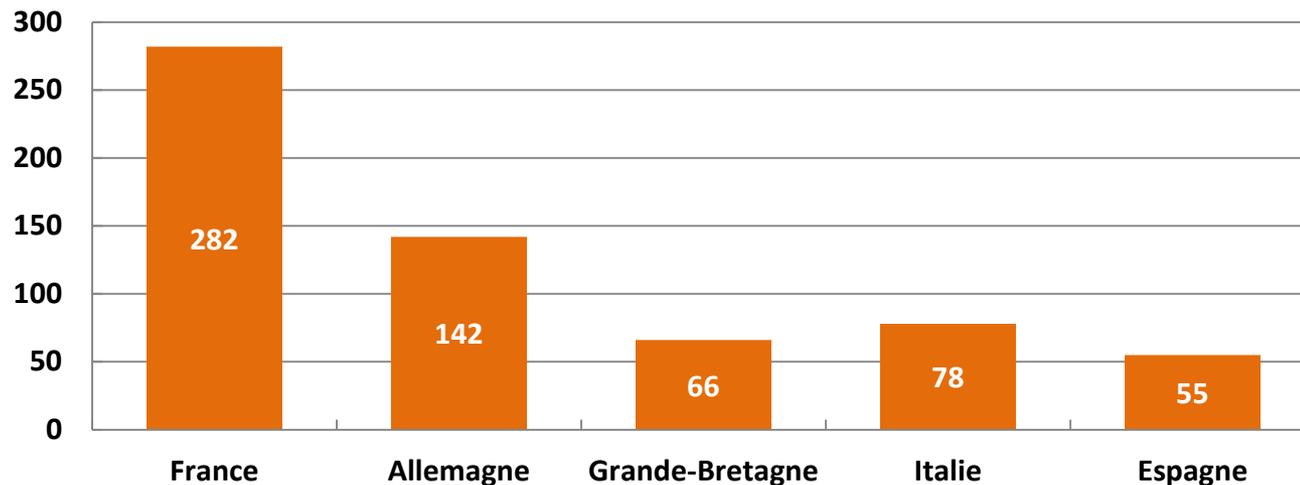
- Au sein des principaux pays européens, c'est en France que la présence des femmes réalisatrices de longs métrages est la plus importante.
- 22 % des films français sortis en salles en France sur la période 2011-2015 sont réalisés par des femmes.

Part des films nationaux réalisés par des femmes parmi les titres sortis en salles sur la période 2011-2015 (%)



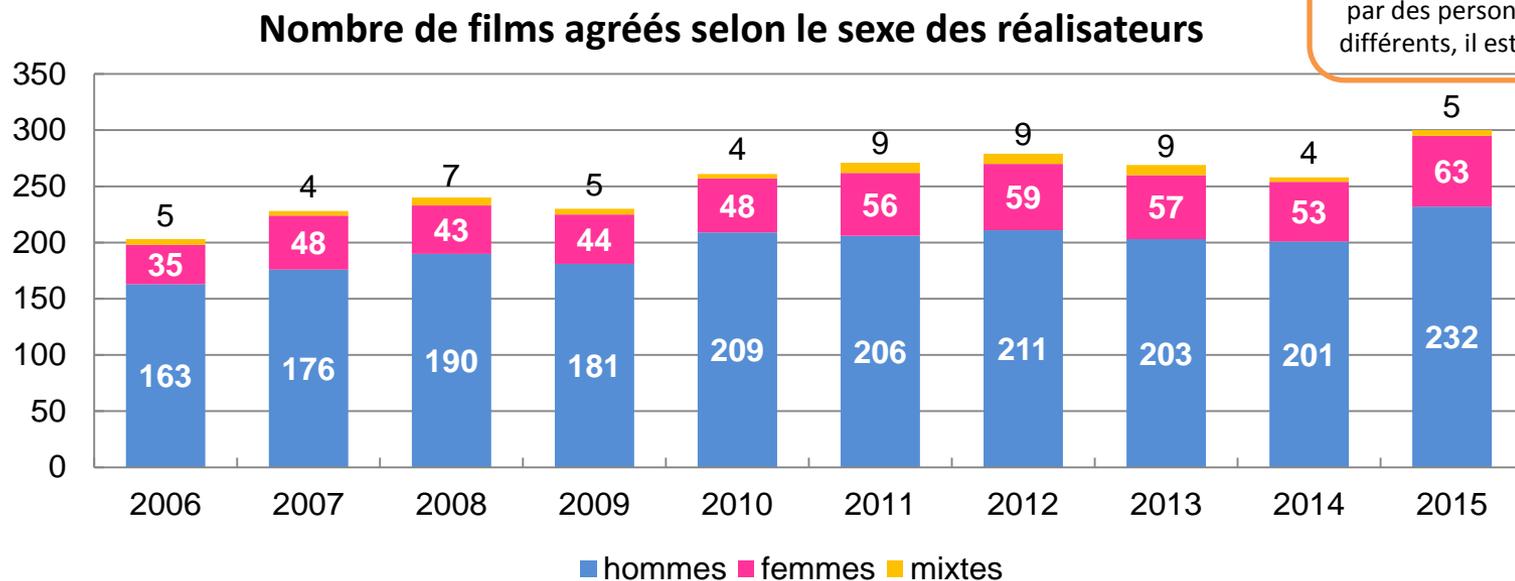
- En cinq ans, 282 films français sortis en salles en France sont réalisés par des femmes.
- Au cours des cinq dernières années, la France enregistre à elle seule 45 % de l'ensemble des films nationaux réalisés par des femmes dans chacun des principaux pays européens.

Nombre de films nationaux réalisés par des femmes sortis en salles sur la période 2011-2015



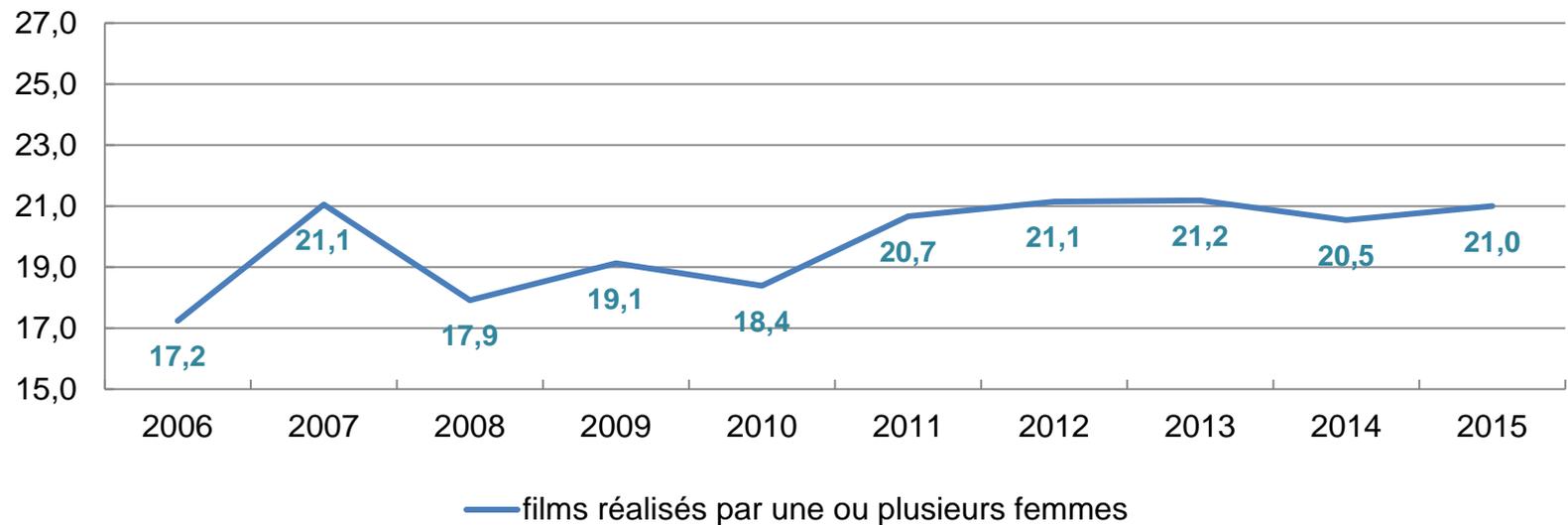
La production de films réalisés par des femmes

- En 2015, 68 films sont réalisés ou coréalisés par des femmes soit 28 films de plus qu'en 2006.
- En dix ans, c'est une augmentation de 71 % du nombre de films réalisés par des femmes alors que le nombre de films produits augmente de 48 %.



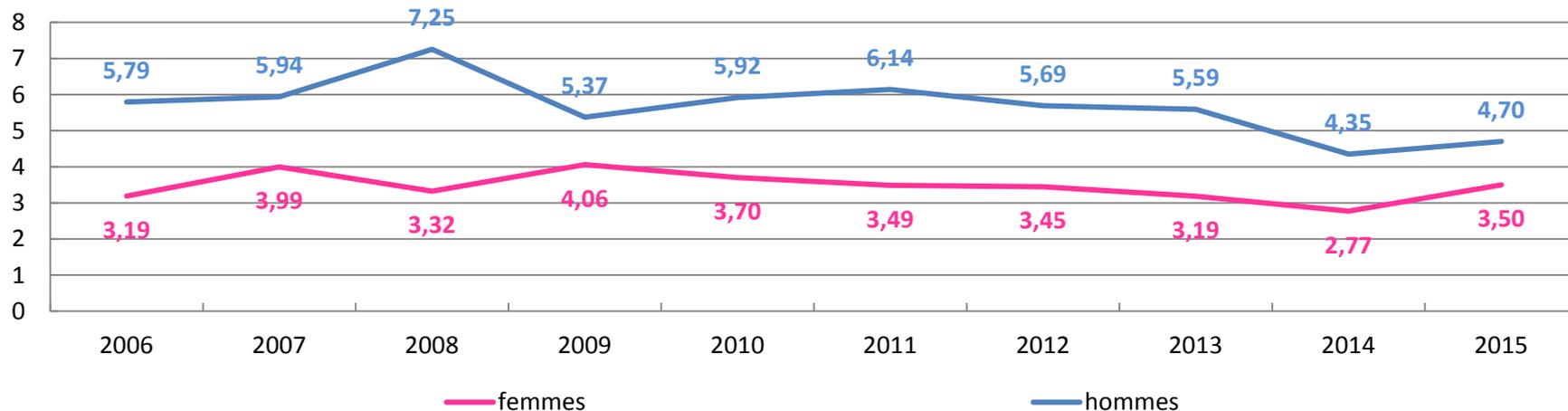
- Progression de la part des longs métrages réalisés par des femmes.
- En 2015, 21 % des films agréés sont réalisés par des femmes contre 17 % en 2006 (+3,8 points par rapport à 2006).

Evolution de la part des films réalisés par une ou plusieurs femmes



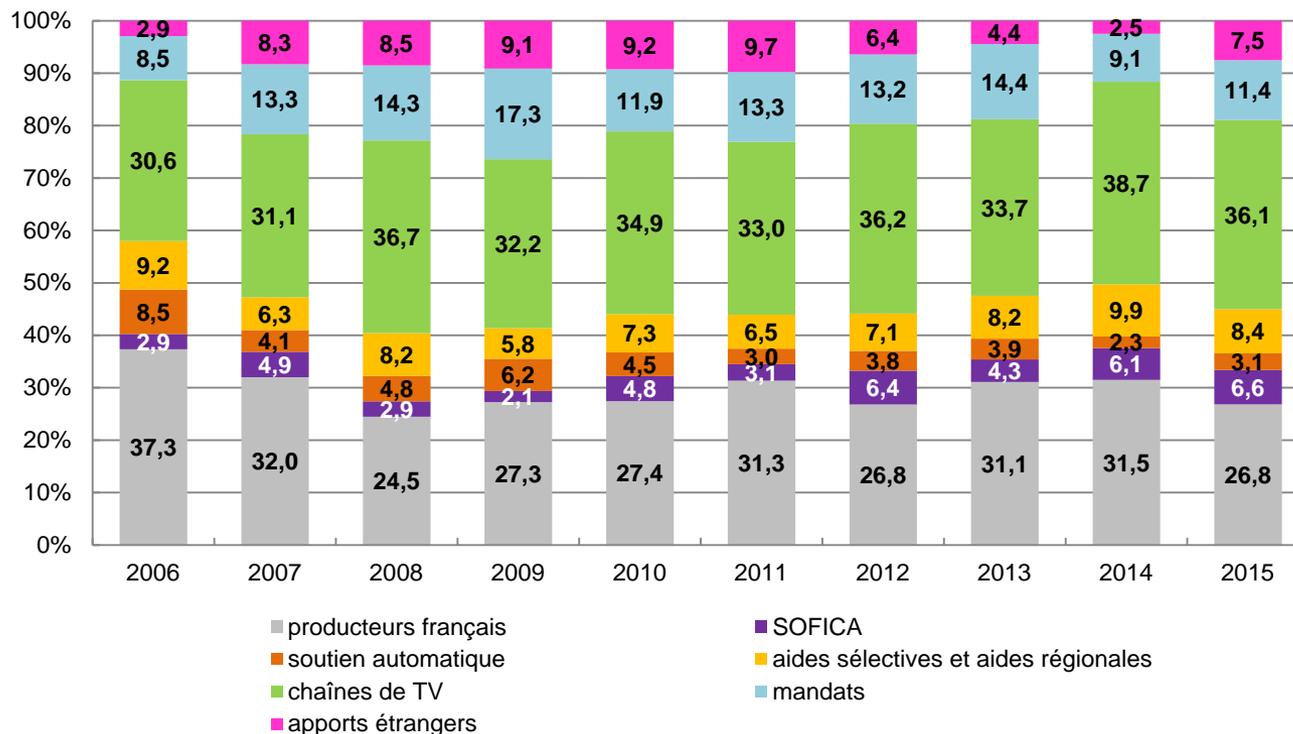
- Le devis moyen des films réalisés par des femmes (3,50 M€ en 2015) est moins élevé que celui réalisé par des hommes (4,70 M€ en 2015).
- L'écart tend à se réduire.
- Sur la période, le devis moyen des films d'initiative française réalisés par des femmes augmente de 10 % tandis qu'il diminue de 19 % pour les hommes.

Devis moyen des films d'initiative française (M€)



- Evolution des financements des films réalisés par des femmes :
 - amélioration des apports des TV,
 - développement des soutiens des SOFICA,

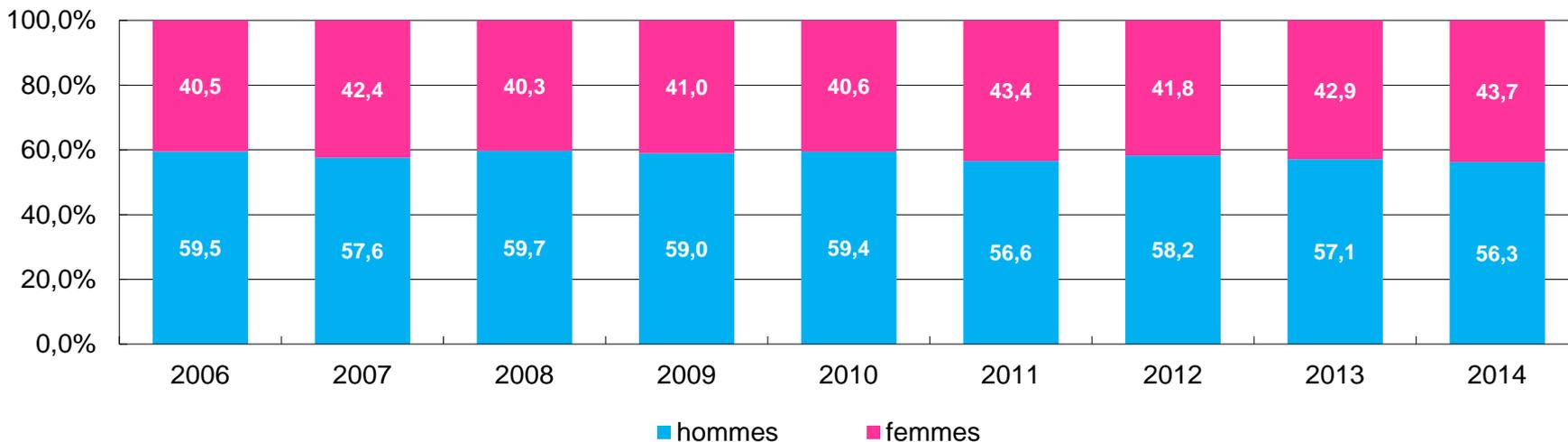
Evolution du financement des FIF réalisés par des femmes (%)



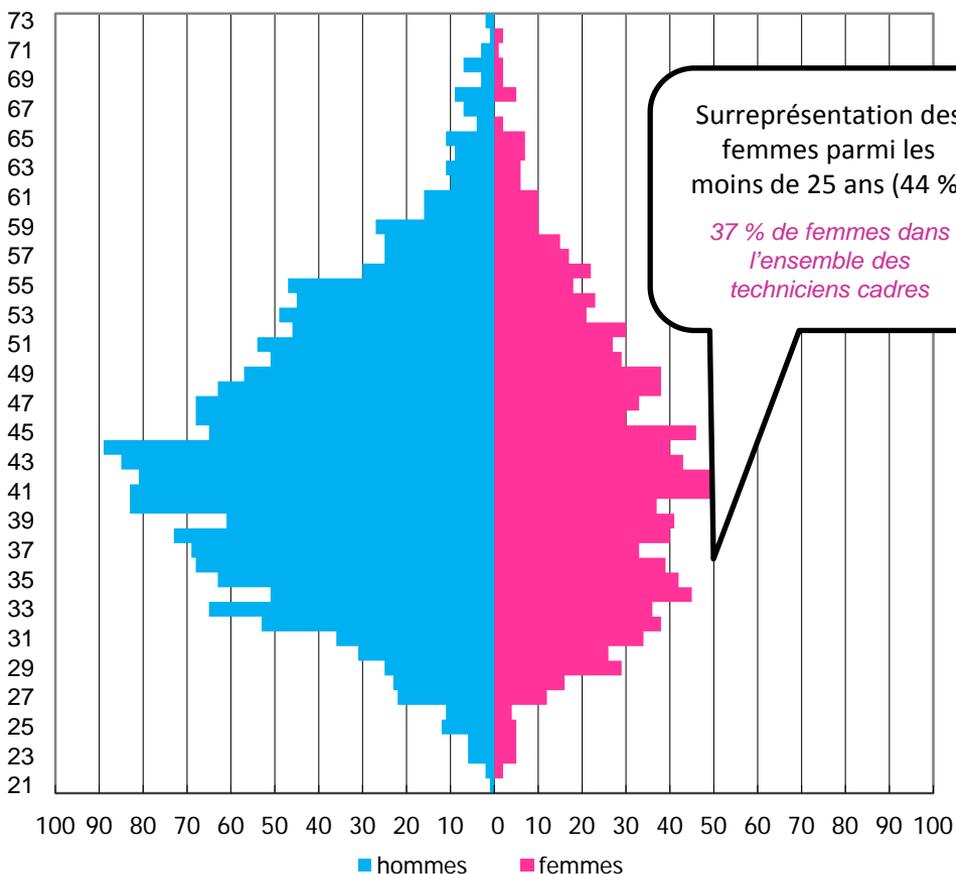
L'emploi dans la production cinématographique

- 14 300 femmes ont travaillé à la production des films de fiction d'initiative française agréés en 2014 soit 44 % des effectifs.
- Entre 2006 et 2014, le nombre de femmes employées dans le secteur augmente de 20 %, quand cette progression n'est que de 5 % pour les hommes.

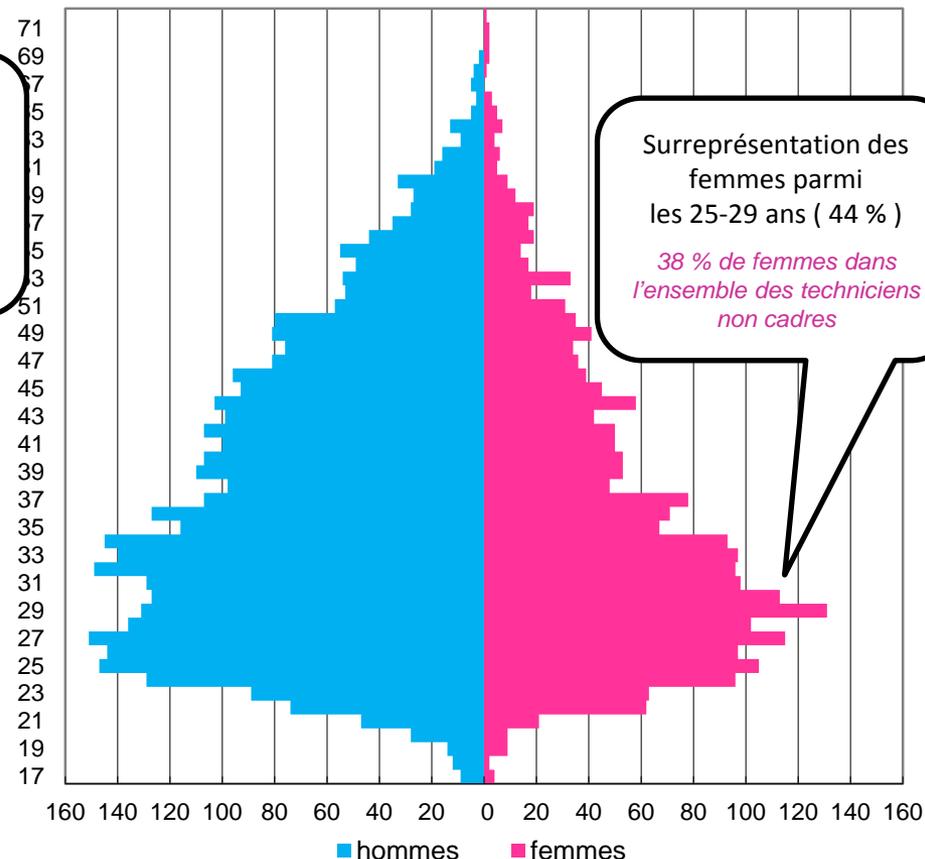
Répartition des effectifs selon l'année d'agrément et le sexe (%)



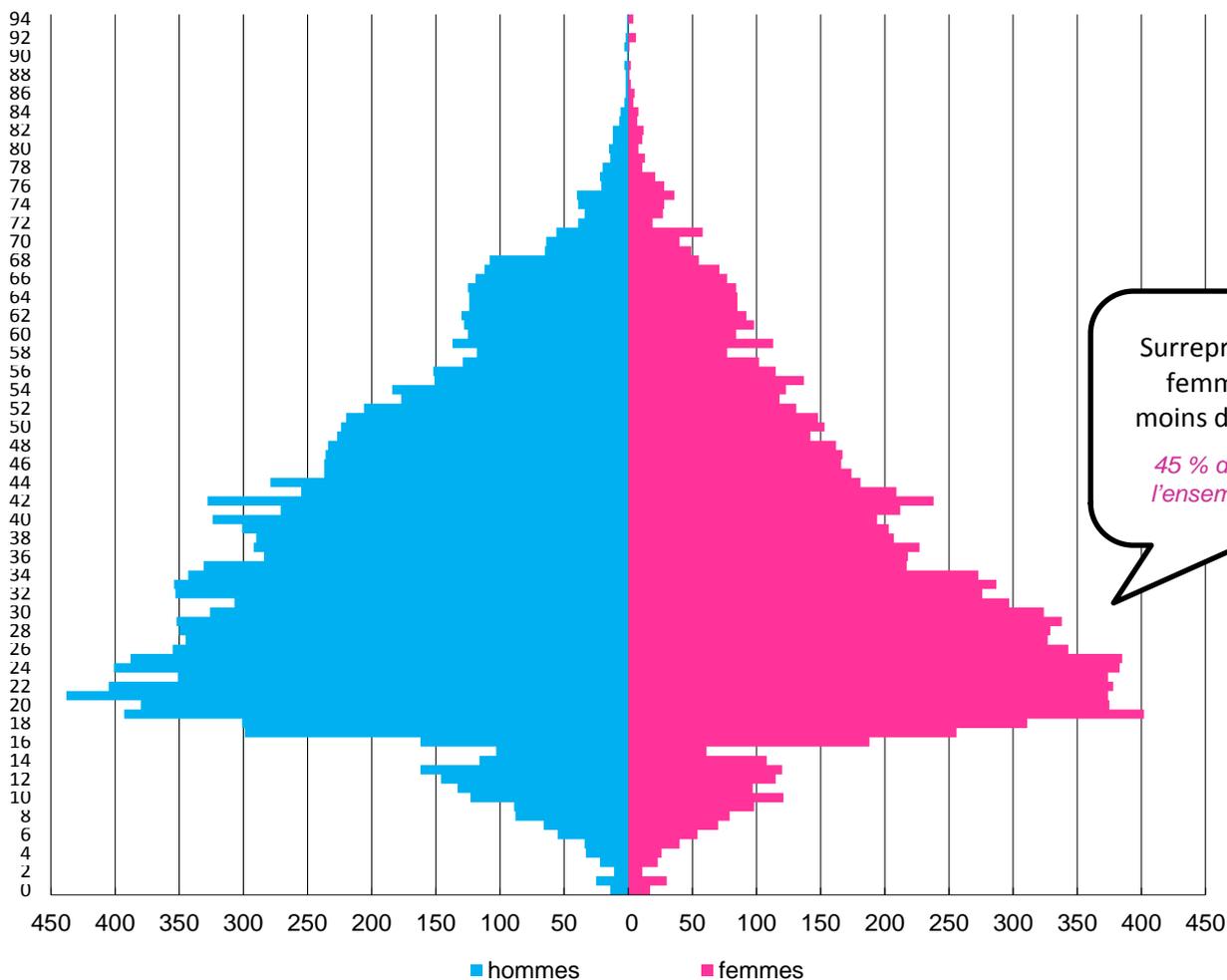
Pyramide des âges des techniciens cadres intermittents présents en 2014



Pyramide des âges des techniciens non cadres intermittents présents en 2014



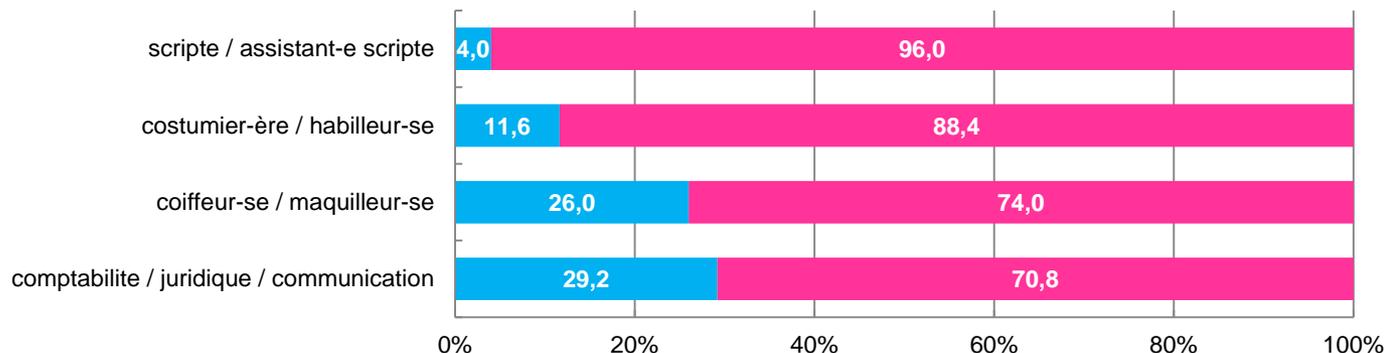
Pyramide des âges des artistes intermittents présents en 2014 dans la production cinématographique



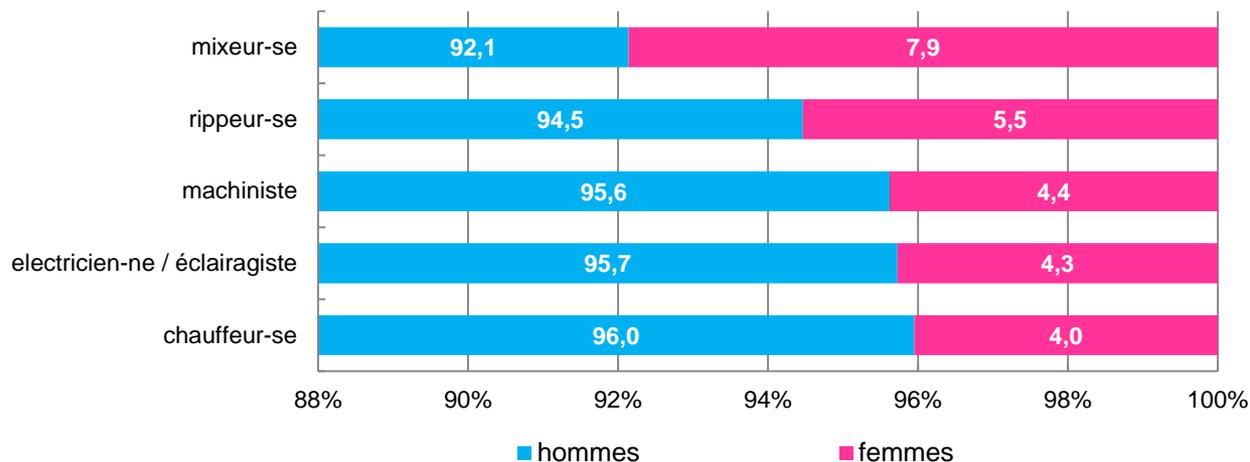
Surreprésentation des femmes parmi les moins de 30 ans (49 %)
45 % de femmes dans l'ensemble des artistes

- Les postes de « coiffeurs-maquilleurs », de « costumiers-habilleur » et de « scriptes » sont occupés à plus de 74 % par des femmes

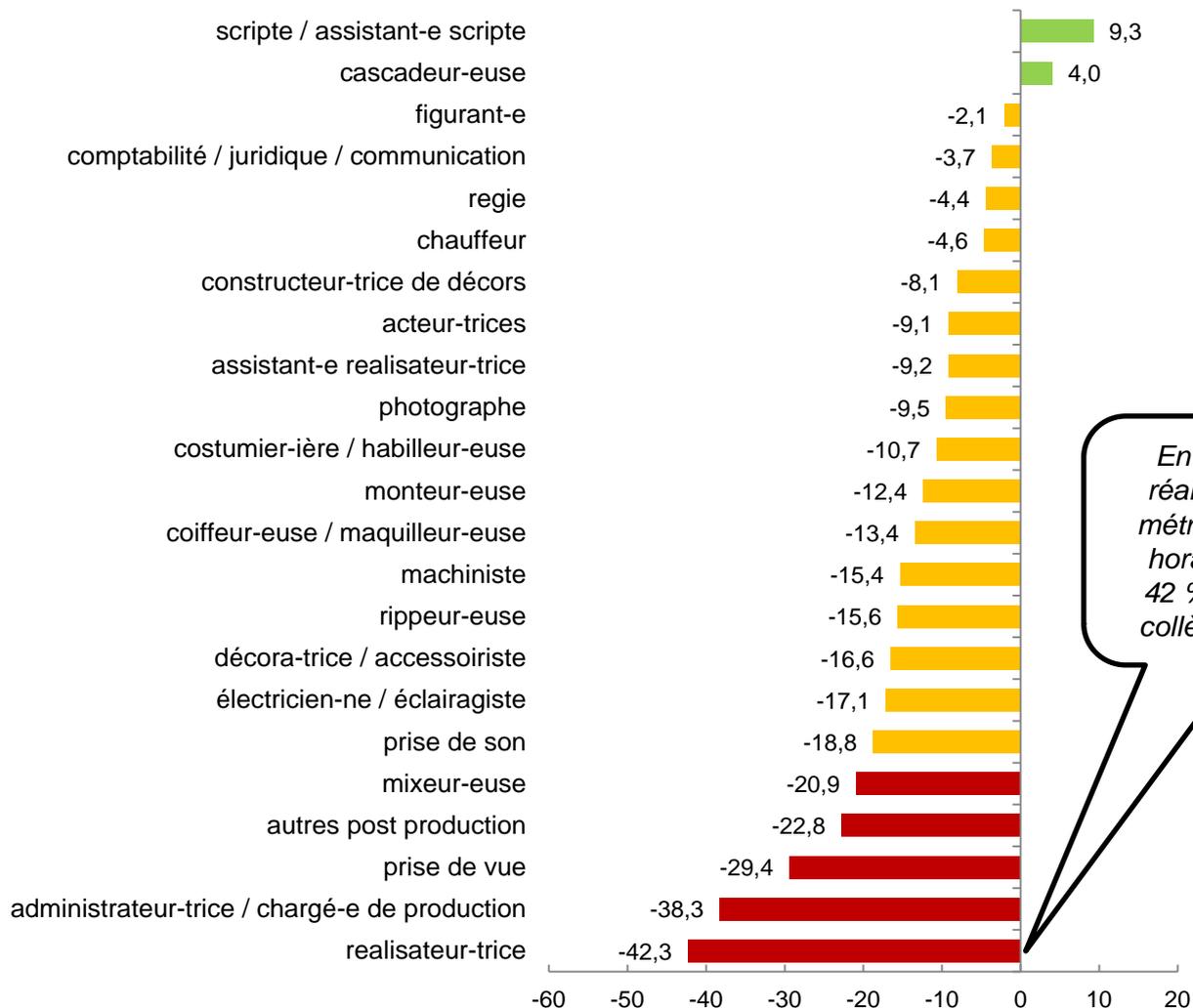
Métiers dans lesquels les femmes sont le plus représentées (% individus)



Métiers dans lesquels les femmes sont le moins représentées (% individus)



Salaires horaires moyens – écart entre femmes et hommes (%)



En moyenne, une réalisatrice de long métrage a un salaire horaire inférieur de 42 % à celui de ses collègues masculins

Les films en salles réalisés par des femmes

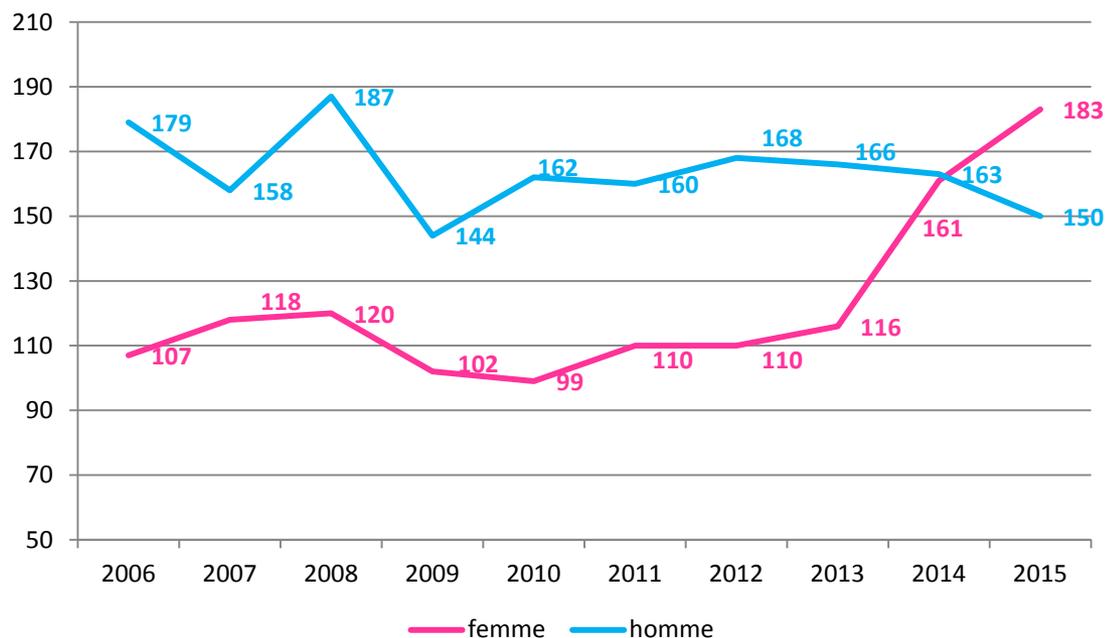
- En dix ans, 17 films réalisés ou co-réalisés par des femmes réalisent plus d'un million d'entrées.

**Classement des films agréés (2006-2015) réalisés par des femmes
(entrées en milliers)**

rang	titre	année	réalisateur-trice	genre	entrées (milliers)
1	LOL (Laughing Out Loud)	2008	Lisa Azuelos	comédie	3 656
2	La Rafle	2009	Roselyne Bosch	drame	2 889
3	Polisse	2010	Maïwenn Le Besco	drame	2 422
4	Les Infidèles	2011	Emmanuelle Bercot / Fred Cavayé / Alexandre Courtes / Jean Dujardin / Michel Hazanavicius / Éric Lartigau / Gilles Lellouche	comédie	2 257
5	Enfin Veuve	2007	Isabelle Mergault	comédie	2 249
6	De l'autre cote du lit	2008	Pascale Pouzadoux	comédie	1 809
7	Le Code a changé	2008	Daniele Thompson	comédie dramatique	1 630
8	Minuscule, la vallée des fourmis perdues	2012	Helene Giraud / Thomas Szabo	animation	1 542
9	Mince Alors !	2011	Charlotte De Turckheim	comédie	1 448
10	Tout ce qui brille	2009	Geraldine Nakache / Herve Mimran	comédie	1 421
11	Sous les jupes des filles	2014	Audrey Dana	comédie	1 360
12	Le Prix à payer	2006	Alexandra Leclere	comédie	1 345
13	Connasse, princesse des cœurs	2015	Noemie Saglio / Eloise Lang	comédie	1 199
14	Le crime est notre affaire	2008	Nathalie Lafaurie / Pascal Thomas	comédie	1 193
15	Tu veux ou tu veux pas	2014	Tonie Marshall	comédie	1 078
16	Un balcon sur la mer	2009	Nicole Garcia	drame	1 059
17	Coco avant chanel	2009	Anne Fontaine	comédie dramatique	1 042

- Sur l'ensemble de la période :
 - 115 établissements en première semaine pour les films réalisés par des femmes,
 - 165 pour ceux réalisés par des hommes,
- Amélioration de l'exposition en salles des films réalisés par des femmes.

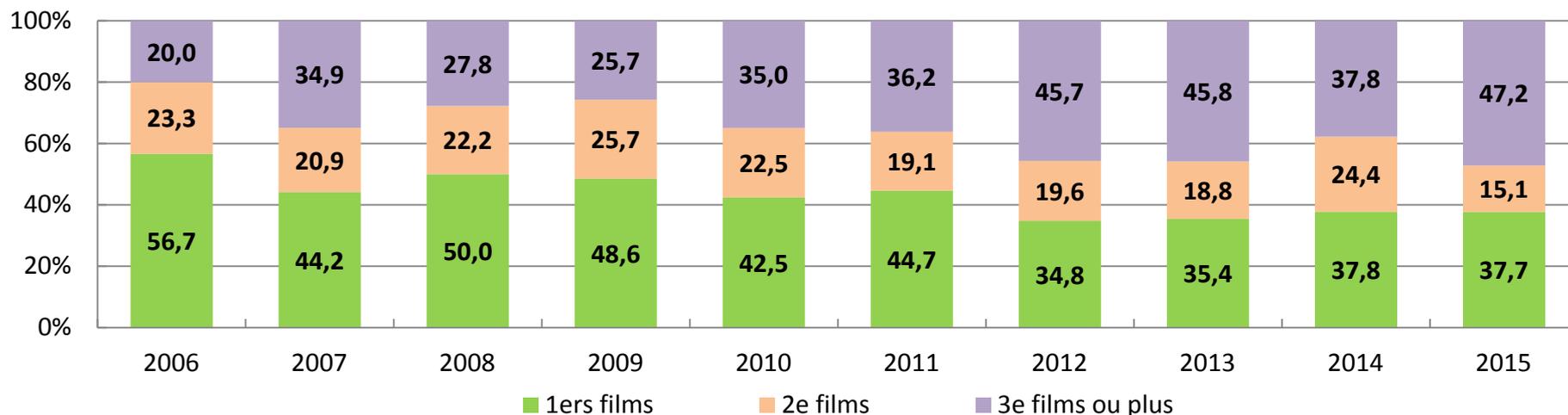
Nombre moyen d'établissements en première semaine des films agréés



Une nouvelle génération de réalisatrices

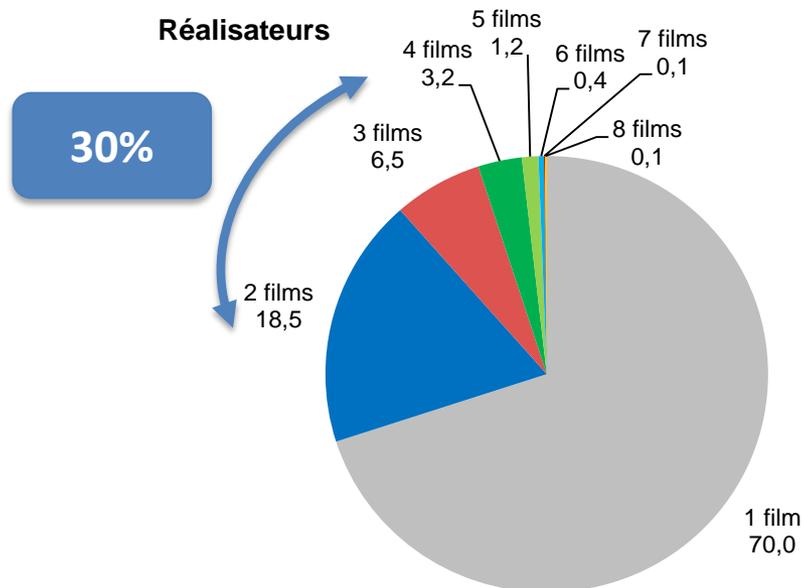
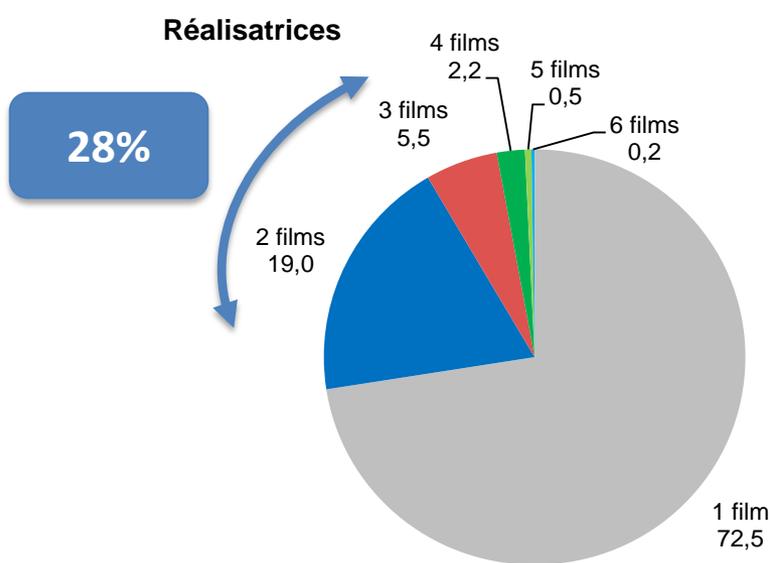
- Sur la période 2006-2015, la part des premiers films est plus importante parmi les films réalisés par des femmes (42 %) que parmi ceux réalisés par des hommes (32 %).
- Les troisièmes films ou plus réalisés par des femmes passent de 20 % en 2006 à 47 % en 2015, confirmant la consolidation des carrières des réalisatrices après leur première percée.

Répartition films d'initiative française réalisés par des femmes selon le rang du film (%)



- Sur la période 2006-2015, 415 femmes ont réalisé au moins un long métrage dont 114 femmes en ont réalisés plusieurs (28 %). Sur la période, 30 % des réalisateurs hommes ont réalisés plusieurs films.
- Une consolidation des carrières des réalisatrices très proche de celle des réalisateurs.

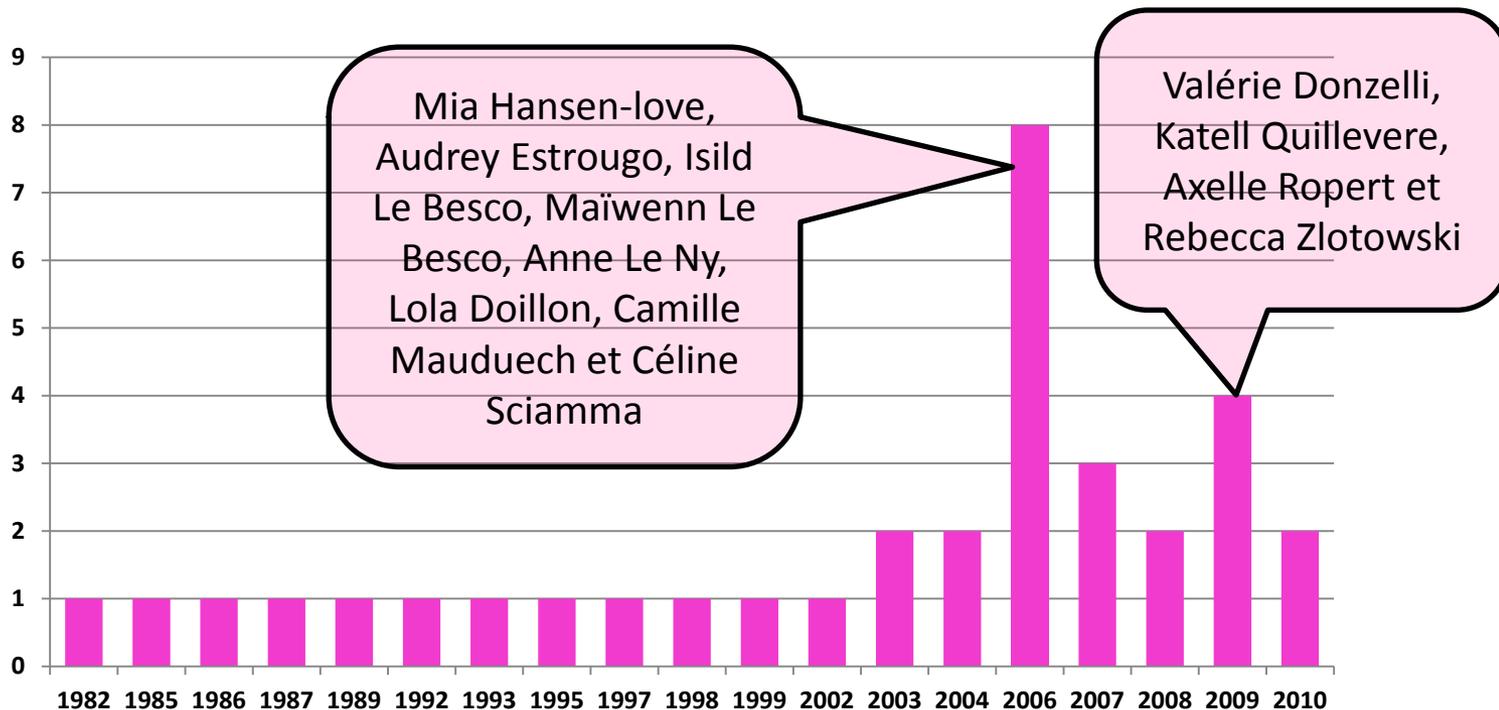
Répartition des réalisateur-trices selon le nombre de films sur la période 2006-2015 (%)



- Sur la période 2006-2015, 35 réalisatrices ont réalisé au moins 3 films.
- 2006 avec 8 réalisatrices et 2009 avec 4 réalisatrices apparaissent comme les années où de nouvelles générations de réalisatrices semblent émerger.

Date de réalisation du premier film des 35 réalisatrices ayant réalisé au moins 3 films sur la période 2006-2015 (nombre de réalisatrices)

A quelle date les réalisatrices de 2006-2015 ont-elles réalisé leur premiers films ?







Deniz Gamze Ergüven



distribué dans
30 pays



4 Césars dont Meilleur Premier Film, Meilleur Scénario original



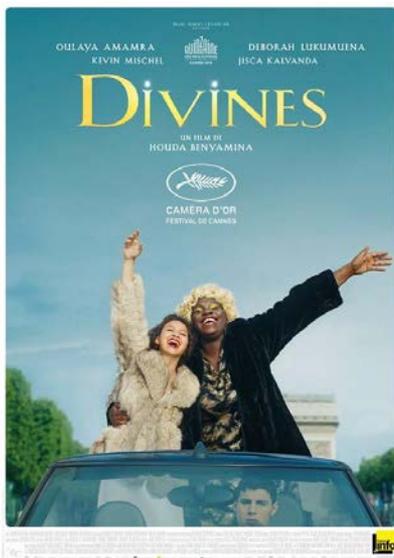
Sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2015



Golden Globes, sélectionné « Meilleur film en langue étrangère »



European Film Awards, Prix Découverte



7 nominations aux Césars 2017, dont Meilleur Film, Meilleure Réalisatrice, Meilleur Scénario Original



Golden Globes, sélectionné « Meilleur film en langue étrangère »



Caméra d'Or, festival de Cannes 2016

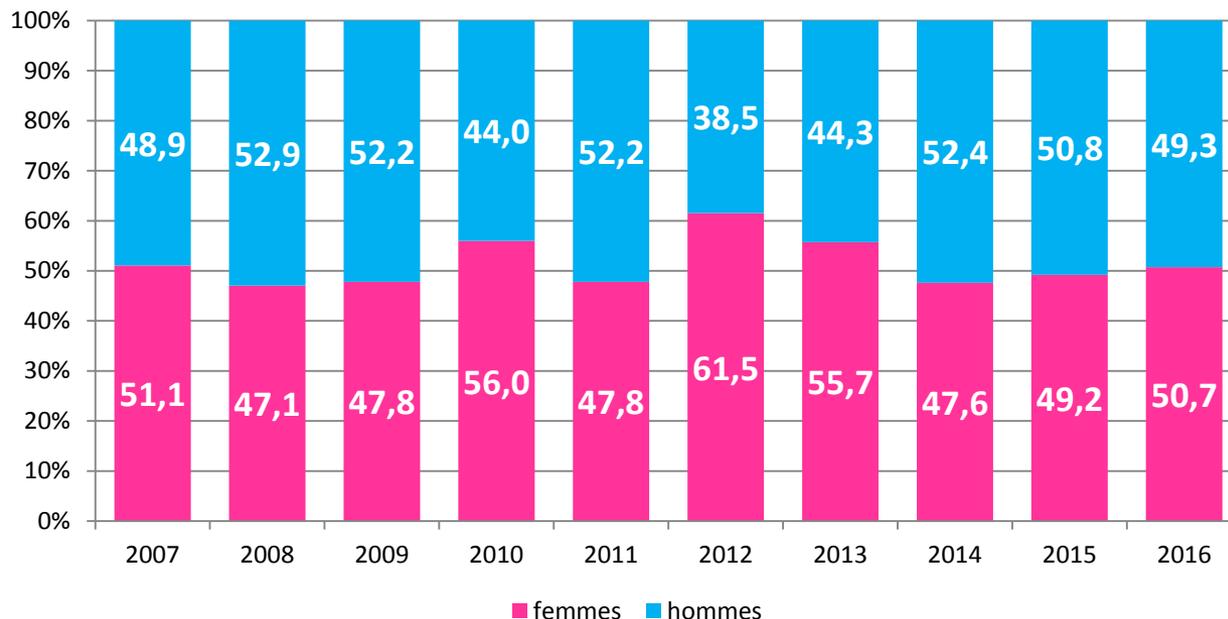


Houda Benyamina

Et demain ?

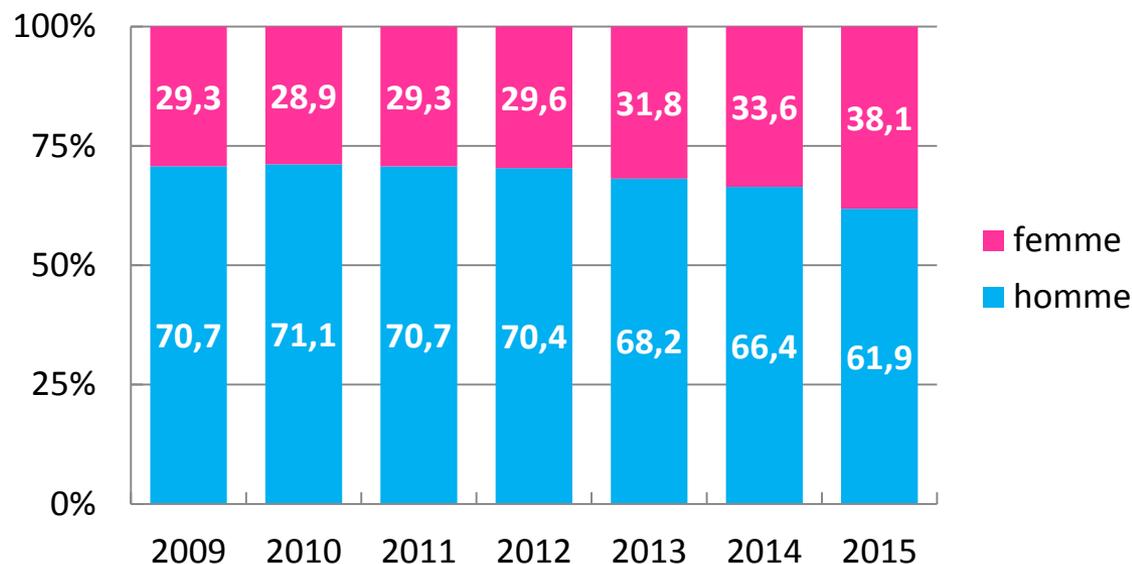
- La Fémis, une école où se forme les professionnels de demain.
- En dix ans, 546 étudiants admis à la Fémis dont 51 % de femmes et 49 % d'hommes.

Répartition des étudiants de la fémis selon leur sexe (%)



- La part des femmes parmi les réalisateurs de courts métrages augmente pour la cinquième année consécutive.
- En 2015, 38 % des réalisateurs de courts métrages sont des femmes contre 29 % en 2009 (rappel : 21 % de réalisatrices de longs métrages en 2015).

Répartition des réalisateurs de courts métrages selon leur sexe (%)





Merci...

Pour plus d'information

www.cnc.fr