



## ANTONIA OLIVARES - *Scripte*

17 rue Eugène Lumeau, 93400 SAINT OUEN / 8 rue Corbières, 31500 TOULOUSE  
06 81 23 10 43 - [antonia.olivares@gmail.com](mailto:antonia.olivares@gmail.com)

Assistante de réalisation avant de devenir scripte, la création audiovisuelle me passionne. En tant que Scripte, il me plaît d'assurer au réalisateur une arrivée sereine au banc montage, en tant qu'Assistante, d'être son bras droit lors du tournage. Ma **polyvalence et multiculture** sont mes atouts premiers.

D'une grande curiosité et adaptabilité, je multiplie les expériences **entre la France et le Chili**, mon pays d'origine.

Travaillant avec les principaux outils de bureautique sur Mac (Scripte Evolution sur Ipad, Moviedata), je peux travailler en trois langues : le français, l'espagnol et l'anglais.

### FILMOGRAPHIE (extrait) filmographie complète sur le site de l'AFAR

#### SCRIPTE L.S.A.

**APNÉES**, Nicolas Panay - **EXTRA CURIEUX**, émission pédagogique pour enfant KIOSCO TV - **ICI TOUT COMMENCE**, Quotidienne TF1, Jérôme Navarro - Liam Engle - Sophie Galibert (sessions 38, 45, 50, 56, 67, 80) - **CELLE QUI N'AVAIT PAS VU FRIENDS**, Charlotte Gabris - **ANONYME**, Eduardo Sosa Soria - **LE POINT DE REPRISE**, Nicolas Panay 16mm - **LE BOULOU**, Audrey Garcia - **FDJ** (pub), Antoine Jacquet Bardou - **LUZ** (part), Flora Lau - **UNE FEMME FANTASTIQUE**, Sebastián Lelio (Oscar meilleur film langue étrangère 2018) - **MARIANA**, Marcela Saíd (Semaine de la Critique Cannes 2017) - **M**, (part) Sara Forestier - **LA VOZ EN OFF**, Cristián Jiménez - **GLORIA**, Sebastián Lelio - **BONSAI**, Cristián Jiménez (Un certain Regard 2011) - **TODO LO QUE NO PUEDES DEJAR ATRAS**, Nicolas Lasnibat 16mm - **VESTIDO**, Jairo Boisier 16mm - **DERNIERE DÉMARQUE**, Matthieu Rumani & Nicolas Slomka - **LES DALTON** (Assistante Sylvie Koechlin), Philippe Haim 35mm.

#### 2° ASSISTANTE DE RÉALISATION TELEFILMS ET LONGMETRAGES A.F.A.R.

**JOSEPHINE ANGE GARDIEN** Ép. 100-101, Stephan Kopecky - **X COMPANY**, Jamie Stone - **LA BAGUE EN OR**, Rahmatou Keita - **DANS L'INTERÊT DE L'ENFANT**, Jérôme Cornuau - **BERTHE MORISOT**, Caroline Champetier - **ÉLÉONORE L'INDOMPTABLE**, Ivan Calbérac - **RAPACE**, Claire Devers - **OMAR M'A TUÉ** (part), Roschdy Zem - **L'ARNACOEUR**, Pascal Chaumeil - **BOULEVARD DU PALAIS**, Philippe Venault - **COFRALANDES**, Raul Ruiz

#### 1° ASSISTANTE DE REALISATION PUB & CLIPS

**AQUARIUS**, Keith Schofield - **CERVEZA CRISTAL**, Matías Cruz - **S'IL NE ME RESTAIT** de El Matador Ft. Sarah Riani, réal. : Cédric Hachard - **JE ME BATS** de Kenza Farah, réal. : Gabriel Biggs.

#### CASTING FIGURATION & PETITS RÔLES

**LOIN DE CHEZ MOI**, Frédéric Forestier - **L'ENFANT DE PERSONNE**, Akim Isker - **LA CH'TITE FAMILLE**, Dany Boon - **FLEUVE NOIR**, Erick Zonka - **HIER ENCORE**, Clip Brigitte - **MICROBE ET GASOIL**, Michel Gondry - **J'AI PENSÉ A VOUS TOUTS LES JOURS**, Jérôme Foulon - **LA RESISTANCE**, Félix Olivier.

#### COLLABORATIONS DIVERSES

**HUNGER GAMES**, Francis LAWRENCE - **INGLORIOUS BASTERDS**, Quentin TARANTINO - **SEULS 2**, Eric et Ramzy - **THE BOURNE ULTIMATUM**, Paul GEENGRASS - **DOCTEUR CHANCE**, F.J. OSSANG

### FORMATION

Écriture de Scénario, CEFPF Paris, 2017.

Scripte Evolution, Courts On, 2015.

Italien, 3 stages (débutant, faux débutant 1 et 2) depuis 2011.

Movie Data, Logiciel Assistant Réalisateur. Movie Solutions Paris, 2009

Scripte de Cinéma et TV, CEFPF Paris, 2006

Maîtrise École Supérieure d'Audiovisuel, Le Mirail, Toulouse, 2004

Stage "Écriture de scénarios", FEMIS, 1999

Escuela de Cine de Chile, Option réalisation, 1998

Journalisme - Universidad Católica de Chile, 1993

### LANGUES PARLÉES

Bilingue Français  
Espagnol

Anglais Courant

Italien Parlé