

ça et là



ASSOCIATION FRANÇAISE
DES DIRECTEURS DE LA PHOTOGRAPHIE
CINÉMATOGRAPHIQUE

Cinémathèque française, saison 2015-2016

Exposition " Dossier scriptes "

Pour bien commencer sa saison 2015-2016, la Cinémathèque française propose une exposition consacrée au métier de scripte de cinéma. Réalisée avec le concours de l'association Les Scriptes Associés, elle se tiendra à la Galerie des Donateurs du 16 septembre 2015 au 23 juin 2016.

► A l'heure où le cinéma numérique induit de nouvelles évolutions dans tous les métiers du cinéma, qu'en est-il du poste de scripte, métier historiquement féminin, singulièrement méconnu mais, selon Roman Polanski, aussi indispensable à la réalisation du film que la caméra elle-même? Considérée dans les années 1930 comme une "secrétaire de plateau", la scripte est désormais l'un des collaborateurs principaux du metteur en scène, aux côtés du chef opérateur et du 1er assistant. « Elle est la colonne vertébrale du film », disait Alain Resnais.



La chaise de la scripte Jacqueline Gamard sur le tournage de *L'Ordre et la morale*, de Mathieu Kassovitz
Photo Jacqueline Gamard

Pour exposer le "dossier scriptes", La Cinémathèque française a le privilège de pouvoir s'appuyer sur d'abondantes archives, dons des professionnelles elles-mêmes, des pionnières Lucie Lichtig, Suzanne Durrenberger ou Sylvette Baudrot à celles qui accompagnent le travail des réalisateurs d'aujourd'hui. A travers une sélection d'archives exceptionnelles, de photographies, d'affiches et d'objets éclairés par des témoignages inédits de scriptes et de réalisateurs, cette exposition s'attache à retracer l'évolution d'un métier essentiel et pourtant toujours méconnu.

Elle fait pénétrer le visiteur dans les coulisses du tournage d'une douzaine de films emblématiques des cinquante dernières années (dont *Ariane*, de Billy Wilder, *Alphaville*, de Jean-Luc Godard, *Jeanne la Pucelle*, de Jacques Rivette, *Le Pianiste*, de Roman Polanski, *Ridicule*, de Patrice Leconte, *Le Dernier Empereur*, de Bernardo Bertolucci, *L'Exercice de l'Etat*, de Pierre

Schoeller...). Hommage à un métier en mouvement, dont l'exercice révèle un engagement à la cause du film absolu.

Sous l'éclairage de l'exposition

● Séance hommage à Sylvette Baudrot

Le Pianiste, de Roman Polanski
Lundi 28 septembre 2015 à 20 heures
Salle Henri Langlois. En présence de Roman Polanski et Sylvette Baudrot

● Conférence du Conservatoire

"La scripte, mémoire du film", une conférence de Lauren Benoit et Joël Daire
Vendredi 2 octobre 2015 à 14h30 - Salle Henri Langlois

Informations complémentaires à l'adresse
<http://www.cinematheque.fr/musee.html>

Consulter le site Internet des Scriptes associés à l'adresse

<http://www.lesscriptesassocies.org/> ■