

ANNEXE AU CR LSA

DU 28 JUIN 2013

PRESENTATION D'UNE APPLICATION IPAD POUR SCRIPTES

L'application porte sur la production de rapports automatisée.

3 parties :

1. La configuration avant tournage

Il s'agit de saisir divers éléments propres au scénario : décors, séquences, acteurs, personnages...

2. La saisie pendant le tournage :

a) Saisie des différents éléments relatifs aux caméras et aux cartes

b) Saisie d'éléments relatifs aux séquences, plans, prises, mais aussi aux événements de la journée tels que la pause déjeuner, les incidents, les retards dus à la météo, etc.

A noter que l'on peut revenir sur ces saisies.

3. La production de rapports :

Le soir ou en fin de semaine, cette appli génère les rapports production, horaire, image et montage, en dossiers PDF que l'on peut ensuite envoyer par mail ou gérer via une Dropbox.

Par cette appli, il est par ailleurs possible d'exporter un projet d'un Ipad à l'autre ; de prendre des photos, de faire des films...

Le coût : cette appli serait téléchargeable gratuitement sur le site pour la prépa ; ensuite, la production payerait à la journée de tournage.

Cette appli et sa démo ont suscité des réactions diverses de la part des membres présents ce soir...

Plusieurs remarques :

- L'appli propose des rapports image et horaire – or certains membres LSA n'en font plus depuis longtemps...

- Comment arriver à générer une appli qui convienne à tout le monde ? L'appli pourra-t-elle réellement s'adapter en fonctions des projets ?
- A propos de la saisie des notes : le crayon n'est-il pas plus rapide ?... Par exemple, n'est-il pas plus rapide de cercler une prise sur un rapport que d'aller chercher la touche « cerclage » dans l'application ?
- En cas de tournage avec une assistante, cela signifie-t-il qu'il faut deux Ipads ?...

Un membre fait toutefois remarquer une chose assez juste, c'est que travailler ainsi pourrait nous éviter de noter plusieurs fois des informations semblables, au sein des différents rapports...

Explication : imaginons que l'on tourne à deux caméras, que l'on doive faire les 4 rapports... Et que l'on dispose d'une appli intelligente capable de « déduire » des informations et de les répertorier toute seule dans de nouveaux dossiers...

Cette appli serait celle dédiée aux rapports montage.

On ouvre l'appli, on y précise les deux caméras, A et B, et leurs numéros de cartes respectives. On y met toutes les infos puis on y cercle les prises.

Aussitôt à partir de ces éléments, l'appli intelligente ouvre d'elle-même deux rapports image (Cam A et B) et y reporte les infos des plans et des prises (dont celles cerclées). De même avec le rapport production : elle y ajoute d'elle-même les plans, les cartes, les comptabilise toute seule... L'appli pourrait également générer un rapport horaire assez simple, par exemple à quelle heure la première prise de tel plan a été tournée, et à quelle heure on a changé de plan...

Plus besoin d'écrire plusieurs fois, sur les divers rapports, la même information !

Tout cela reste à méditer, mais il est évident qu'une telle appli, quelle qu'elle soit, doit vraiment être conçue en étroite collaboration avec les scriptes pour vraiment répondre à nos besoins.

Rédaction : E. Romestant

Relecture : V. Chorenslup