

LE REGROUPEMENT DES ASSISTANTS SCRIPTES

NOS OBJECTIFS

Apprendre et comprendre les actions de LSA ainsi que sa ligne de conduite afin de pouvoir, ensemble, transmettre et défendre le métier de scripte

Apprendre à défendre le poste d'assistant scripte auprès des productions

Créer un espace de solidarité entre les jeunes scriptes, les assistants scriptes et les étudiants scripte

COMMENT ATTEINDRE NOS OBJECTIFS

Définir le poste d'assistant-scripte

Faciliter les discussions entre assistants scriptes, jeunes scriptes et étudiants

Assister à des activités et des débats de LSA

Transmettre nos acquis, expériences aux autres

Se réunir mensuellement pour mettre en place nos actions

ACTIONS ENVISAGÉES

Agrandir notre regroupement petit à petit aux intéressés

Organiser des rencontres autour du poste d'assistants scriptes

Organiser des rencontres interprofessionnelles (exemple : monteurs)

Organiser des ateliers (exemple : se défendre face aux productions)

PREMIÈRE PROPOSITION

Nous proposons d'élire quatre représentants. Nous souhaiterions qu'LSA puisse inviter deux de ces représentants pour assister à certaines réunions de LSA et ainsi faire le lien avec les jeunes scriptes, assistants scriptes et étudiants désirant exercer le métier de scripte.

Ces représentants seraient élus annuellement par les membres de notre groupe. Pour la première élection, nous comptons 20 membres.

Pour se présenter, il faudrait répondre à chacun de ces critères :

1/ Montrer un intérêt pour la défense de notre métier

2/ Faire preuve de disponibilité

3/ Être prêt à s'engager à relayer les informations obtenues sous forme de comptes rendus précis

4/ Avoir été scripte OU assistante scripte sur un tournage long produit (cinéma ou télévision) distribué ou diffusé.

5/ Avoir été scripte sur un tournage de court-métrage produit et rémunéré.