

BILAN D'ACTIVITES LSA 2019-2020

Pour 2019 et 2020 nous avons plusieurs dossiers importants, dont ceux sur le thème « *Changer le regard sur notre métier* », le « Dossier Livre », le « Dossier Charte », et bien sûr « l'Intégration des assistantes ».

Voici l'actualité d'LSA tout au long de 2019 et 2020 :

- EN INTERNE :

- L'intégration des Assistantes au sein de l'Association.
- Les Nouveaux Statuts ont été déposés.
Une nouvelle Charte et un règlement Intérieur ont été rédigés.
Ces Documents vous ont été présentés avec la Convocation de notre AG en Mars. Ils n'ont pas encore été validés.
- Un groupe Livre a travaillé et élaboré une ligne éditoriale.
- Un autre groupe sur le thème « Changer le regard sur notre métier » s'est mis en place. Il a rencontré l'ADP (association des directeurs de production) ainsi que le syndicat Spiac.
Un sondage sur « La préparation » au sein d'LSA a eu lieu.
Un Tableau explicatif sur nos tâches a été élaboré afin de pouvoir le mettre sur le Site mais aussi le faire suivre à l'ADP et autres.
- Lancement du Forum interne LSA, suite aux divers dysfonctionnements de Cris, afin de pouvoir échanger et surtout avoir une trace plus structurée de nos échanges.
- Un partenariat avec Cinéklée a été signé pour une Bourse Cinéklée/LSA afin de permettre à certains de nos membres, qui n'ont pas droit à la prise en charge de l'Afdas et de pôle emploi, de bénéficier d'une formation Cinéklée gratuitement.
- Virginie Cheval et Estelle Bault ont élaboré un tableau comparatif des différents logiciels de Scriptes.
- Le tableau Excel « Langues » a été mis à jour par Valérie Chorenslup.
Il se trouve dans l'espace membres.

-EN EXTERNE:

- Maggie Perlado s'est rendue au mois de juin à une réunion au CNC concernant l'avenir de la Fémis.
- Elle a aussi participé, le 30 Septembre 2019, à une Table ronde « *Les plateaux de tournage ont-ils un sexe ?* » organisée par l'Ecole Louis Lumière.
- Nous avons été contactés par l'association des réalisateurs « 25 images » pour participer à un débat afin de faire un Etat des lieux « *sur les pratiques actuelles en fiction et en animation avec l'arrivée des nouvelles plateformes* ».

Cet événement a eu lieu le 5 Novembre à la Maison des Auteurs de la SACD.
Charles JK et Lara Gallouët nous ont représentés.

- Charles Jodoin Keaton et Chloé Rudolph ont participé à diverses tables rondes sur le Thème « *Rencontres Art et Technique* » à l'Industrie du Rêve le 23 Janvier.
Un sondage a été élaboré en collaboration avec toutes les associations (dont LSA) sur l'évolution de notre métier sur 20 ans.
- Nous avons participé à plusieurs communiqués en inter-association : Communiqué Nouvelle Présidence CNC, Communiqué de soutien suite au témoignage d'Adèle Haenel.
- Plusieurs rencontres avec le Spiac :
 - Pour travailler sur nos conditions salariales.
 - Plusieurs réunions, sur invitation du Spiac, concernant l'Annexes 3 de la Convention Collective du Cinéma avec les autres associations.Un oui de principe a été donné par les associations pour une reconduction.
L'Annexe 3 arrive à sa fin en Avril 2020. Pas de nouvelles depuis.
- Natasha GDA et Isabelle Delacroix se sont rendues à plusieurs réunions organisées par Ecoprod, afin de trouver des solutions pour réduire l'empreinte carbone dans nos métiers.
- Natasha et Angèle ont rencontré l'équipe de Crew united, site qui référence les techniciens européens (un IMDB à la française).
- Mise en place d'un groupe de réflexions, avec les autres associations et à l'initiative de MAD, concernant « le Harcèlement » sur nos plateaux. Brigitte Schmouker, Fanny Olivier et Marjorie Rouvidant y sont allées à 3 reprises.
- Nous avons été contactés par Pôle emploi pour participer le 24 février à une table ronde sur le thème « *la Mixité professionnelle* ».
Estelle Bault et Charles Jodoin Keaton y ont participé.
- Nous avons été à nouveau sollicités pour faire partie des membres du Jury du Festival WIPP à Commune Image en Décembre 2018. Malheureusement, suite aux grèves de Décembre les membres n'ont pas pu y aller.
L'édition WIPP 2020 aura bien lieu. Ce 4 Décembre. Une édition virtuelle.
Charles Jodoin Keaton et Clémence Colombani y participeront.
- Un Apéro Scriptes/Assistants LSA a été organisé par les assistantes le 27 Janvier 2020 au bar Le Hang'Art.
- Une nouvelle rencontre va avoir lieu ce 24 Novembre 2020 entre des scriptes membres d'LSA et les étudiants de 3ème année de la Fémis.
- Plusieurs Festivités ont eu lieu cette année : les Vœux avec le soutien logistique d'LSA, les Membres du Bureau ont été invités à la Galette de LMA, et nous avons été conviés à la soirée de lancement de l'association « l'Union des chefs opérateurs ».

Vous avez reçu régulièrement des informations et des compte-rendus de toutes ces activités.

Depuis le mois de mars, nous sommes confrontés à une crise sanitaire qui a bouleversé notre vie professionnelle. Ont été mis en place :

- création d'un groupe de travail afin de « réfléchir à la reprise dans les bonnes conditions »
- rédaction d'une fiche métier de scripte pour la réflexion de la rédaction du guide du socle commun du CCHCT
- participation à plusieurs réunions inter association thèmes HMC, déco, image, mise en scène.
- création d'un tableau récapitulatif de la mise en place du chômage partiel pour nos membres.
- recueil de témoignages de tournage sous COVID sur la liste

Néanmoins nous n'avons pas eu le temps de :

- préparer notre Ciné Club LSA,
- organiser un Atelier Assédics/Conventions
- organiser une rencontre LSA/Scriptes non membres.

Pour conclure, nous félicitons toutes les personnes qui se sont impliquées dans ces dossiers et évènements – que ce soit le Bureau ou nos membres – pour ces années 2019/2020.

Un grand Merci aux sortants du Bureau.

Et bonne route avec de beaux projets pour le nouveau Bureau !