

Réunion Bureau du vendredi 29 février 2008 chez Bénédicte Kermadec

Étaient présents :

□ Laurence	Couturier
□ Bénédicte	Kermadec
□ Francine	Cathelain
□ Valérie	Chorenslop
□ Barbara	Constantine
□ Karen	Waks
□ Marjorie	Rouvidant
□ Charles Jodoin-Keaton	

Présidente et modératrice : Laurence Couturier

Au menu : Salades, quiche, vin, thé, pancakes et une savoureuse liqueur d'épinette noire gracieuseté de Barbara !

1- FORMATION CONTINUE

ALTERMEDIA

Julie Le Quentrec, responsable de la formation à Altermédia, relance la balle et propose un rendez-vous le 24 mars. Ben et Laurence doutent fort du sérieux de sa démarche, toutes tentatives avec AM d'ouvrir un dialogue sérieux sur le contenu de leur formation "scripte" ayant échoué. Laurence et Ben proposent de ré-attaquer avec une LETTRE RECOMMANDÉE qu'elles écriront la semaine du 10 mars.

ESRA

Le 21 mars débute la formation scripte "temps plein" d'un mois à l'Esra. Nous les approcherons pour leur proposer un STAGE "D'ASSISTANTE SCRIPTE".

2

-

INTER-ASSOCIATION

ETUDE SUR LES STAGIAIRES CONVENTIONNES

Voir le CR de la réunion Inter-assoss du 19.2 envoyé sur Cris&Chu le 21.2.

Fêtant ses 10 d'existence l'*AFAR*, l'Association des Assistants Réa et une de 9 associations du regroupement, s'est dit incapable d'assumer sa part des frais de cette étude à mener par l'*ENSAE*. Une grille tarifaire est à l'étude à l'inter-assoss (voir CR) pour toutes futures dépenses. En ce qui concerne l'étude, le Bureau S'EST DIT D'ACCORD DE PARTICIPER, les frais étant établis à 237 Euros (sans l'Afar).

PETITION CONGÉS SPECTACLE

LMA (Les Monteurs Associés) a lancé une pétition suite au scandale des Congés Spectacles révélant les irrégularités dans l'abattement frauduleux qu'ont subi les techniciens de l'industrie audiovisuelle, donc les scripts ayant travaillé sur des films pour la télévision. Cette pétition peut être signée INDIVIDUELLEMENT mais ne le sera pas au nom de LSA ni de l'Inter-association qui est un regroupement SANS ETRE UNE ENTITÉ.

Pour signer la pétition LMA :
http://www.monteursassocies.lautre.net/article.php3?id_article=419

PETITION FINANCEMENT PUBLICITAIRE SUR FRANCE 2

Vu la complexité du débat et la divergence des opinions, Laurence propose D'ATTENDRE LE RÉSULTAT des concertations publiques avant que LSA ne se positionne.

LETTRE OUVERTE LMA "GENÉRIQUE TV"

LMA a écrit une LETTRE OUVERTE à France Télévisions au sujet des GÉNÉRIQUES de

documentaires et de DOCU-FICTIONS que les producteurs de l'USPA et SPI se proposent de "rétrécir" aux dépens (et à l'insu) des techniciens. Sans avoir à co-signer la lettre ce qui en ferait une initiative inter-assoss, Ben propose que LSA envoie une LETTRE SOUTENANT LMA dans sa démarche. Valérie se propose d'écrire le brouillon de cette lettre qu'elle fera circuler au Bureau et que nous ferons lire à Jean-Pierre Bloc (LMA).

Pour lire la lettre ouverte de LMA :
http://www.monteursassocies.lautre.net/article.php3?id_article=422

3 - L'OBSERVATOIRE DES METIERS

L'ANPE propose une étude, "l'Observatoire des métiers". A suivre au prochain Bureau. Voir CR de l'AG du 16 février (Cris&Chu 19.2).

4 - CONVENTION COLLECTIVE

Notre métier a besoin d'une revalorisation dans la convention ! Les syndicats n'ont pas avancé. Ben propose de ré-attaquer en envoyant au nom de LSA une lettre aux deux syndicats qui représentent nombre de nos membres (CGT & SNTR). Laurence se propose d'écrire cette lettre.

Ben se dit préoccupée que le SNTR propose aux producteurs une double-grille tarifaire, ce que souhaitent les producteurs.

On propose de former une délégation de trois scriptes (deux non-syndiqués et un scripte du genre masculin - Charles lève la tête et se propose bien sûr).
A la CGT : LAURENCE, CHARLES iront avec JOELLE HERSANT (à confirmer)
Au SNTR : LC, CJK et NATHALIE ALQUIER (Lilas, à confirmer).

5 - PRECIS SCRIPTE/MONTEUR

Laurence propose d'écrire le Précis sur les rapports de travail scripte/monteur, fruit du questionnaire adressé à LMA en 2007. Ce document profitera surtout aux jeunes scriptes pense-t-on, et sera affiché dans l'espace membre du site et diffusé sur Cris&Chu.

6 - CINÉ-BOUTIQUE

Le "rapport montage" est officiellement devenu le "rapport scripte", disponible à la Ciné-Boutique de TSF, avec le logo LSA !

Laurence nous rappelle que les chiffres de vente de nos produits à la CB sont prometteurs (voir CR de l'AG) . Daniel à la CB se propose de réfléchir au meilleur moyen de nous rétribuer, don à l'association défiscalisable, retribution d'une collaboration technique...

A venir à la CB : une VALISE sur mesure qui reviendrait à 170 euros. A relancer après les vacances. Et des BOUDINS LSA, qui s'attacheraient autour de nos produits pour les identifier "LSA".

Déjà disponible à la CB : en plus des rapports, notre SAC DE PLUIE : d'usage miraculeux, selon Laurence.

7 - SITE WEB

Une REVISION de l'ESPACE MEMBRE (EM) et une meilleure réactivité en terme d'ACTUALITÉ et de MISES A JOUR sur le site sont requises. Nous n'avons choisi encore personne pour s'y prendre. Les idées proposées pour l'instant sont :

□ MESSAGE D'ACCUEIL dans l'EM qui inclurait le MANIFESTE et le PROTOCOLE.

8 - PROTOCOLE d'ADHESION CV

Doit-on étudier plus attentivement le CV des nouveaux adhérents ? NATHALIE ALQUIER qui gère les adhésions, souvent la première à étudier les CVs, le suggère.

Une réflexion sur le rôle de la marraine/parrain est de mise, suggère Ben. Il vaut mieux définir son rôle et sa responsabilité dans l'étude des critères d'adhésion. Doit-on envisager un critère d'ancienneté pour devenir marraine/parrain ? A discuter lors de l'ATELIER ASSISTANT (ES)

FRAIS

D'ADHESION

Le bureau est d'accord pour que les frais d'adhésion restent fixes. Pas de tarifs réduits. Dans le cas d'une situation difficile, un étalonnage des 50 euros peut être envisagé.

ADJOINTS

Le cas d'Emilie Pascaud nous a permis de discuter sur le critère d'inscription pour un/une assistant(e) dans la liste des ADJOINTS de l'espace membre. Une expérience de travail comme assistant(e)/adjoint(e) avec un(e) scripte de LSA ne donne pas accès in situ à cet espace. Il faut aussi que le/la scripte accepte de recommander son assistant(e). De plus, l'inscription dans l'EM ne peut se faire qu'à l'initiative de la scripte, l'assistante ne peut en aucun cas le réclamer.

BULLETIN

D'ADHESION

BARBARA suggère que le/la scripte qui désire adhérer puisse être informé(e) des positions de LSA sur le métier. BEN propose d'ajouter le lien web vers les documents officiels de LSA sur son bulletin d'adhésion.

9 - PROTOCOLE

FRANCINE propose de travailler sur un PROTOCOLE de PRÉPARATION pour le/la scripte que nous ajouterons sur le site. Ce protocole sera un document dont pourra se munir le/la scripte dans la négociation de ses conditions de travail et auquel pourra se référer le DIRECTEUR DE PRODUCTION. Ce document cherchera entre autre à mettre en valeur notre travail de préparation, dont les MINUTAGES SUCCESSIFS que nous sommes amenés à faire.

10 - CARTE CNC

A suivre au prochain bureau.

11 - LOGOS DES SPONSORS

Accepte-t-on l'idée de choisir des sponsors en échange d'une présence de leur LOGO sur notre site et documents ? Débat en cours. Sondage à envisager. A suivre.

12 - CHARTE ET BROCHURE

Un ATELIER "Charte et brochure" est à proposer bientôt. A suivre.

13 - CINEMATHEQUE

Laurence vient tout récemment de faire le DON d'une trentaine de scénarios à la CINEMATHEQUE ! Elle se propose d'envoyer sur Cris&Chu une invitation à une nouvelle visite aux archives, afin de contribuer à la conservation du patrimoine de notre métier. L'invitation à la BIFI de la CF est lancée pour le 2 avril. Voir le mail de Laurence du 1er mars et confirmer votre présence !

Laurence prendra rendez-vous avec le service juridique des droits à la Cinémathèque concernant l'utilisation de nos photos de travail.

14 - PROJECTION ESPACE QUARTIER

Nous poursuivons l'idée d'une PROJECTION dans un cinéma de quartier d'un film à choisir, représentatif de notre métier, à destination des professionnels inscrits dans les autres associations de techniciens. Mais dans quel cinéma ? VALERIE connaît le propriétaire du BALZAC (8é) à qui elle posera la question et propose aussi le Mac-Mahon (17é). Séverine Siaud nous avait parlé de l'Elysé Biarritz à l'AG. Qu'en est il ?

15 - VOEUX et AG

BETTY GREFFET proposait que nous organisions les VOEUX avant l'AG l'année prochaine

(donc en janvier), pour que soient invités aux Voeux les nouveaux adhérents. Proposition rejetée par le bureau à cause des préparatifs nécessaires pour les Voeux, trop difficiles à assumer aussi vite après les Fêtes.

16 - ANNIVERSAIRE SYLVETTE BAUDROT

Au mois de septembre, notre membre d'honneur Sylvette Baudrot fêtera ses 80 ans et ses 60 ans de carrière ! Un événement à cette occasion est en préparation.

Barbara rapporte qu'ESTELLE BAULT est en contact avec CAROLE DESBARATS de la FEMIS où Sylvette est enseignante. Le souci partagé est de ne pas donner l'impression à Sylvette, qui sera mise au courant, que l'initiative ne vienne que de ses étudiants et de mettre l'accent sur ses 60 ans de carrière, pas sur son gâteau d'anniversaire ! Ben propose de ne pas la fêter à la Femis mais à la Cinémathèque Française où SB fait l'objet d'une merveilleuse rétrospective (<http://cinema.scrip.te.bifi.fr/>).

Laurence écrira une lettre à la Cinémathèque.
Estelle ira à la Fémis avec Barbara.
Dominique (à confirmer) mettra SB au parfum de nos manoeuvres.

17 - FINANCEMENT

Pour approcher des sponsors et des financiers publiques il nous faut des PROJETS. Ben rappelle à tous et à toutes que toutes les idées sont bienvenues, ainsi que tous les CARNETS d'ADRESSES, CONTACTS, BANQUIERS, et SPONSORS.

L A

R E G I O N

Valérie se propose de relancer son contact à la région qui s'intéressa peut-être, pense Ben, au projet d'ETUDE SUR LES STAGIAIRES que nous menons en interassoss. La région ne finance-t-elle pas nombre des formations dont sont issus les stagiaires conventionnés ?

E X P O S I T I O N

P H O T O

Un PROJET D'EXPOSITION PHOTOS PLATEAU "SCRIPTÉ" est lancé !
A l'occasion des 60 ans de carrière de Sylvette Baudrot, n'y a-t-il pas une exposition photo que nous pourrions organiser avec MK2 ou mieux encore la FNAC ? Une exposition de photos de scripts au travail, prises par des photographes de plateau, ou mieux encore un photographe plateau connu qu'on pourrait approcher ?

A contacter : Photographes, sponsors (toutes les idées bienvenues !) et FNAC.

Laurence peut éventuellement joindre un contact imminent à la FNAC.

Les membres de notre nouveau département de COMMUNICATION ont un beau projet sur la planche !

18 - POSTES BUREAU

Voir le mail de Laurence (Cris&Chu 1er mars). A noter, Marjorie Rouvidant et Valérie Chorenslop, nouveaux membres du Bureau au très nouveau département "Communications" !

PROCHAIN BUREAU 28 MARS 2008 Chez Laurence Couturier A 20 h 00