

RÉUNION BUREAU

Vendredi 1^{er} décembre 2006

Chez Bénédicte

Présentes : Catherine COSTE, Marie-Flo RONCAYOLO, Francine CATHELAIN, Bénédicte KERMADEC, Betty GREFFET
Sofi, notre nouvelle webmistress

Excusées : Laurence COUTURIER, Dominique PIAT, Nathalie ALQUIER

Ordre du jour :

- Site Web en présence de notre future webmistress "Sofi"
- Formation - Altermedia
- Subventions et brochure
- Sponsors (des idées, des idées !!!)
- Inscription à la maison des associations ?
- Réunion inter-associations
- Conventions cinéma et audio-visuel
- Mobilisation annexes 8 et 10
- Voeux avec l'AFAR
- Infos diverses

En introduction, Catherine émet le souhait de garder mémoire de la date d'inscription de chaque membre à LSA afin de suivre son parcours au sein de l'association (Depuis quand ? Y a-t'il eu une année sans être inscrit ?, etc) et de se rendre compte de l'évolution des inscriptions.

Nous nous demandons combien nous sommes de scriptes en activité. Nous nous adresserons aux Congés Spectacle dont le fichier semble être le plus à jour parmi toutes les structures administratives.

* Site web

- Sofi, notre nouvelle webmistress, a pris contact avec Guy qui arrêtera de travailler pour nous à compter de fin décembre. Elle trouve que notre site est un peu « pauvre », qu'il contient peu d'informations, notamment pour ce qui concerne la rubrique Actualités.

- Elle se propose, accompagnée d'un collègue, d'utiliser un autre langage pour le site : elle remplacerait celui utilisé actuellement, Java, par SPIP qui est plus simple et plus rapide d'utilisation. Ce qui signifie, pour les non-avertis, que les modifications qu'elle effectuera régulièrement seront plus aisées pour elle. Selon elle, tout cela peut être effectué en décembre, donc notre « nouveau » site serait visible en janvier, sans interruption pour les personnes qui souhaitent le consulter.

- Il est prévu d'effectuer quelques petits changements de typo (remplacer l'actuelle par Arial qui fait un peu plus « sérieux »).

Bénédicte s'occupe d'envoyer les citations des réalisateurs présentes dans une précédente version du site à Sofi pour qu'elle puisse les réintégrer.

- Le souhait principal concernant le site est de l'actualiser davantage. Il faudra mettre au point une procédure pour que chaque membre puisse le faire directement et de manière aisée.

• RAPPEL SUR L'ESPACE MEMBRES :

- Nous avons « séché » sur des idées de codes plus amusants que ceux à utiliser actuellement pour y accéder. Donc pour le moment, nous vous rappelons qu'il faut saisir dans la 1^{ère} fenêtre le mot **membres** et dans la seconde le mot **Lsa13**

- Contenu du « Vivier » stagiaires/adjoints : ils doivent soit avoir été « testés » par l'un(e) d'entre nous, soit avoir une formation reconnue par LSA (avoir suivi la Femis, l'Insas ou le CLCF)

- Il est suggéré à chacun(e) d'envoyer des documents de travail pouvant servir de modèle aux collègues (rapports production, rapports montage...) en n'oubliant pas de mettre son nom au document pour ne pas s'y perdre.

* Formation/Altermedia

• Plusieurs d'entre nous ont reçu il y a quelques temps le CV d'une élève de la Femis qui cherche un stage conventionné. Cette requête est contraire à ce que nous avons convenu avec une responsable des formations de l'école : un élève de la Femis NE PEUT PAS PRÉTENDRE A UN STAGE CONVENTIONNÉ APRÈS OBTENTION DU DIPLÔME !

Le stage conventionné doit servir uniquement à l'obtention d'un diplôme et ne peut en aucun cas être effectué après.

Quand un élève sort de la Femis, il est apte à être adjoint. D'autant qu'un seul poste en tant qu'adjoint lui permettra d'obtenir sa carte de scripte !

Marie-Florence (qui a suivi le dossier « Formations ») s'est chargée de recontacter la Femis pour repréciser cela (voir un récent mail du lundi 18 décembre sur Cris à ce sujet).

• De plus, nous avons appris que la Sorbonne, par le biais de l'Afdas, proposait une « formation scripte » de 2 ou 3 semaines autorisant 5 stages conventionnés. En réalité, il semble s'agir non pas d'une véritable formation mais d'une simple présentation de notre métier. De plus cette proposition faite aux étudiants est contraire à celle du Manifeste des associations qui estime qu'un étudiant ne peut briguer qu'UN SEUL stage conventionné suivi d'emplois d'adjoint rémunéré. Les formations continues en ce qui concerne les métiers du cinéma nous paraissent en général peu à la hauteur de nos exigences en tant qu'association.

→ Un rendez-vous avec les Ministères concernés (Education Nationale et Travail) est donc à envisager sur cette question.

• Notre « taupe », Julie LUPO, a confirmé par mail que la formation proposée par Altermedia n'était pas digne de ce nom ! Pour résumer, cet organisme propose à des jeunes d'effectuer un stage conventionné sur un tournage (stage qu'ils doivent trouver eux-mêmes) PUIS ENSUITE de suivre une formation... Celle-ci devait avoir lieu en septembre mais est sans cesse repoussée.

Il faut que nous contactions le Conseil régional de Seine Saint Denis pour les informer de ces pratiques : les bénéficiaires des subventions versées ne sont visiblement pas les jeunes qui se sont inscrits à ces programmes !!

* Subventions/Maison des Associations

• Betty s'occupe de l'inscription à la MDA du 12^e arrondissement.

• Bénédicte va prendre contact avec un Café des Associations qui ouvrira vers mars 2007 dans le quartier d'Aligre : il serait peut-être intéressant de créer un lien avec eux en leur proposant d'organiser des projections + débat de films sur lesquels nous avons travaillé.

• Certaines associations de techniciens reçoivent des subventions du CNC. Il est prévu que nous fassions une demande auprès du CNC ainsi qu'auprès de la Cinémathèque, puis ensuite auprès de la Région Ile-de-France.

Notre demande de subvention pourrait, entre autres, s'appuyer sur nos besoins financiers concernant l'évolution et l'entretien de notre site et la création d'une brochure LSA. Catherine a commencé à chiffrer un budget brochure, Marie-Flo s'occupe du budget site.

* Vœux avec l'Afar

Ben relance l'Afar pour que LSA fasse ses vœux de nouvelle année avec eux, dans le local de leur choix.

En échange, nous leur proposerons de se joindre à nous l'an prochain... à la Cinémathèque !

L'objectif est de renforcer petit à petit le lien avec l'Afar.

* Sponsors

• Il faut essayer de contacter les marques que nous utilisons : Apple, Canon, Sony, HP, Casio... Cette liste n'est pas exhaustive !

• Il faudrait trouver une personne qui travaille dans la communication pour nous aider dans notre argumentaire pour les sponsors.

* Conventions

• La manifestation du 29 novembre devant le CNC a été une franche réussite : nous étions près de 1200 personnes, et 21 tournages se sont mis en grève.

• IMPORTANT : nous recherchons un membre de LSA qui soit syndiqué au SNTPCT pour faire le lien avec eux, comme celui qui existe déjà avec le SNTR-CGT.

- Laurence, Ben et Marie-Flo ont assisté le 27 novembre à une réunion Assos/Jean Cottin (représentant du Syndicat des producteurs de la rue du Cirque et coordinateur de la refonte de la convention du cinéma). Cette proposition de nouvelle convention n'a toujours pas été entérinée par toutes les parties. Nous vous ferons un CR quand toutes les propositions seront fixées (notamment celles concernant les salaires).

* Réunion inter-associations

La dernière réunion inter-associations a eu lieu le mardi 12 décembre chez Ben. Outre LSA, les Monteurs associés, l'AFAR et l'AFR (régisseurs), nous étions ravis d'avoir avec nous l'ARDA (directeurs de casting). Ce fut une réunion riche en discussions sur de multiples sujets : à bientôt le compte-rendu rédigé par nos amis de l'ARDA.

Prochaine réunion de bureau ouverte à tou(te)s prévue le **vendredi 26 janvier 2007**.
Le lieu et l'heure vous seront communiqués ultérieurement.

Le bureau vous souhaite de belles fêtes de fin d'année. A bientôt en 2007 !