

COMPTE-RENDU REUNION BUREAU DU 26 JANVIER 2007

Présentes du bureau : Bénédicte, Laurence, Betty, Dominique, Francine et Marie-Flo.
Nathalie et Catherine sont excusées.
Et avec notre hôtesse Joëlle Hersant et Charles Jodoin-Keaton.

Vœux AFAR-LSA

Ils eurent lieu jeudi 25 janvier dans les Salons de l'Hôtel de Ville. Ce fut une réussite, beaucoup de monde, de retrouvailles, de présentations et de nouveaux contacts (ainsi avec la Commission Ile-de-France et le Service Tournages de la Ville de Paris).
Laurence fit le discours suivant :

« Bonsoir à toutes et tous.

Je vais être très très brève...

Pour vous dire surtout que Bénédicte, ma coprésidente, qui tenait tant à ce que nous organisions ces vœux, est en tournage ce soir, et qu'elle ne pourra être parmi nous.

Je l'ai eue au téléphone, comme vous pouvez l'imaginer, elle le regrette infiniment.

Ces vœux sont l'occasion de montrer que les liens entre les associations de techniciens ne sont pas voués à n'être que des liens professionnels, mais aussi des liens festifs !!

Nous voulions aussi dire à nos partenaires combien nous sommes fiers du travail que nous accomplissons, et de l'essor que prennent nos associations.

Aux Scriptes Associés, cette deuxième année d'exercice nous a amené notre 50ième adhérente, ce dont nous sommes ravies car nous grandissons à vue d'oeil... En plus, nous avons maintenant deux garçons dans nos rangs, et leur présence confirme le choix que nous avons fait d'enlever le deuxième E dans associés... La secrétaire de plateau, intitulé qui nous qualifiait il n'y a pas si longtemps, a laissé la place au scripte ou à la scripte...

Cette année, on a également fait tout un travail grâce à la collaboration avec la Ciné boutique, en refondant la totalité des rapports montage, image et prod... Le petit rapport image est très demandé... Bref, il y en a maintenant pour tous les goûts...

Et nous avons commencé à tisser des liens très fort avec la Bibliothèque du Film, maintenant fusionnée avec la Cinémathèque, par le biais des archives et des expositions...

Nous continuons à espérer que le travail sur la formation et les stagiaires va porter ses fruits, et on y travaille avec le CNC...

Pour nous résumer, nous espérons continuer notre développement cette année, et on a plein d'idées que nous allons essayer de faire fructifier pour l'évolution, voire même la revalorisation de notre beau métier !!!

Voilà notre programme... A faire évoluer selon nos tournages respectifs et notre temps libre à chacune... C'est pour ça qu'il faut être nombreux et nombreuses !!!

Bon champagne et merci d'être là. »

Pour l'année prochaine : prévoir un badge au logo LSA (car nous ne nous sommes même pas toutes repérées !!!) et mieux organiser le service au buffet que Nathalie a pris en charge toute seule cette fois-ci (y affecter nos grands ados par exemple...).

Petit point sur le fonctionnement des inscriptions à LSA

Tout d'abord nous rappelons que chaque « parrain » doit vérifier que le (la) postulant(e) a bien à son actif 3 longs métrages ou téléfilms en tant que scripte. Puis le protocole est le suivant :

- 1) le nouvel adhérent envoie à l'adresse des trésorières (Nathalie et Marie-Flo) son bulletin d'adhésion accompagné de son chèque.
- 2) Les trésorières renvoient les coordonnées du nouvel adhérent au bureau en remerciant chacun des membres du bureau de prendre en charge sa partie de la suite des opérations.
- 3) Ainsi Catherine se charge alors de la mise à jour de la liste « Scriptes LSA ».
- 4) Laurence fait inscrire le nouveau scripte sur la liste « Cris » et envoie également un message de bienvenue afin que tous soient au courant.
- 5) Betty demande au nouvel adhérent de lui envoyer par mail son CV qu'elle fait suivre à Sofie, notre webmistress, qui le met en ligne. Betty envoie au nouveau membre les derniers compte-rendus de réunions pour qu'il soit au courant de l'état des activités LSA.
- 6) NB : c'est également à Betty que vous pouvez **envoyer les coordonnées d'un stagiaire conventionné ou d'un assistant** que vous avez personnellement apprécié dans le travail à vos côtés. Cette personne figurera ainsi dans l'espace membres accessible par tout adhérent avec les codes suivants : dans le premier cartouche saisir le mot membres et dans le second cartouche saisir précisément Lsa13

NB : Veuillez nous excuser des petits cafouillages que vous pouvez constater actuellement sur le site... Tout rentrera dans l'ordre bientôt...

Recherche de subventions

(auprès de la Ville de Paris, de la Région, de mécènes privés...)

Celle-ci se justifie essentiellement par nos besoins financiers pour la refonte du site (pas refonte de sa forme mais de son fonctionnement sur le plan informatique) et pour la création d'une brochure sur notre métier.

La refonte du site est estimée par Sofi, notre nouvelle webmistress, à 500 euros. Ben va voir avec elle à combien elle évalue les frais courants d'entretien et de gestion du site (jusque là notre budget « webmaster » était de 500 euros).

Joëlle prend contact avec un imprimeur pour estimer les coûts de création d'une brochure.

Nathalie, Betty et Marie-Flo réunissent les documents nécessaires pour la demande de subvention. Mais avant tout il faut que l'Association possède une assurance. Les démarches sont en cours. Cette assurance sera également nécessaire pour l'inscription à la Maison des Associations du XIIème qui pourrait nous accueillir pour nos réunions et nous permettre de participer à un projet de Café associatif (ce dernier dossier en suspens pour le moment).

Assemblée Générale LSA **samedi 10 mars à 15H à la Cinémathèque de Bercy**

Retenez dès maintenant cette date. A l'ordre du jour, entre autres, le renouvellement du bureau. Pourquoi ne poseriez-vous pas votre candidature ???? D'autant que nous envisageons d'élargir le bureau à 10 membres, au lieu de 8 actuellement. Les fonctions précises sont attribuées ensuite librement entre nous, selon les préférences de chacun, et nous pensons qu'une nouvelle fonction serait à prévoir : « Coordinateur Internet ».

Lancement de l'atelier « Charte »

Il a pour objectif de rédiger une sorte de charte éthique de notre métier (à inclure dans la future brochure) explicitant des positions de principe telles : les photos de scripte ne finiront pas, de notre fait, sur les pages de *Voici* ou autre *Voilà* / nous prôtons tels comportements de respect et de confidentialité face aux réalisateurs ou aux producteurs etc, etc.

Soyons nombreux à nous pencher sur ces questions, à apporter nos idées et en débattre !

**Inscrivez-vous pour le 1^{er} atelier Charte
jeudi 15 février à 20H chez Dominique Piat
Si vous ne pouvez être présent, faites circuler vos idées sur Cris**

Bientôt un nouvel atelier « Pratiques de notre métier »

Il se penchera sur les relations professionnelles scripte/monteur. Par le biais d'une enquête lancée auprès des Monteurs Associés, nous essayerons de déblayer un peu le terrain (quelles évolutions faire du côté du travail des scriptes en fonction de l'évolution des techniques de montage ? quelles notations sont vraiment importantes sur le rapport montage ? etc...). Nous vous ferons savoir la date de lancement de cet atelier, à programmer dans un certain temps toutefois car nous avons déjà pas mal de pain sur la planche...

Réunion Inter-Associations

Une prochaine réunion va bientôt se tenir sur le sujet des nouvelles Conventions collectives et le projet d'une Fédération des Associations. Cette dernière idée est bien sûr attirante au premier abord mais il faut réfléchir à toutes ses implications.

Dossier « Manifeste / Stagiaires / Formation »

Il suit son cours. Le CNC veut attendre que les Conventions collectives soient réglées avant d'organiser la table ronde initiée par les associations de techniciens (réunissant les employeurs, les ministères, les syndicats, les collectivités territoriales...). Toutefois si le CNC ne se décide pas, il faudra peut-être lancer cette table ronde par nous-mêmes... A suivre...

Recensement du nombre de scriptes

Nous sommes en relation avec Mme Lalande aux Congés Spectacle. Nous serions environ 200 en activité sur toute la France mais ce chiffre demande à être précisé.

Salon du Cinéma

Assez cheap en fait... et vraiment pour le grand public. Nous gardons toutefois l'idée de participer aux tables rondes l'année prochaine.

Mention LSA sur les génériques

N'oublions pas de mentionner LSA après notre nom dès que nous remplissons la fiche de renseignements. Ainsi la mention LSA se fera plus facilement accepter sur le générique.

Cahiers de rapports LSA

Ils se trouvent maintenant tous disponibles à la Cinéboutique (montage, labo image grand et petit, production). Notre consœur Sandra Di Pasquale continue à travailler sur le prototype de la « boîte à pluie ».

A très bientôt la suite de nos activités !