

COMPTE-RENDU REUNION LSA
27/10/2006,
(chez Laurence COUTURIER-GONDRE)

En présence de:

Catherine COSTE: Présidente de séance

Olivia BRUYNHOGUE: Modératrice

Laurence COUTURIER-GONDRE

Séverine SIAUD

Betty GREFFET

Annick REIPERT

Marie-Annick LE GUERN

LES NOUVEAUX RAPPORTS

Laurence a créé deux nouvelles matrices de rapports :

-rapport production

-rapport montage pour tournage à 2 caméras

Les rapports image et montage sont déjà en vente à la Ciné boutique, qui a également récupéré la vente des petits rapports image. Ils seront toujours imprimés par Rosa Bonheur, mais sous la responsabilité de la Ciné boutique, les problèmes d'impression seront ainsi réglés.. En attendant, il faut écouler le stock existant !!

Quelques modifications sont apportées au rapport prod° proposé par Laurence (n° du DVD son, colonne pour les chutes, pas de mention des émulsions) qui donnera le rapport définitif début novembre et il sera en vente à la Cinéboutique à la fin du mois.

Cinéboutique propose un stylo lumineux, 3 modèles de chrono avec aiguille ou digital, et un essai d'enveloppe transparente en plastique, fabriquée pour pouvoir remplir ses cahiers sous la pluie. Bon à savoir : le stylo à bille de la NASA permet d'écrire sous la pluie.

Nous avons évoqué les différentes options de renseignements à fournir dans le rapport production et décidé que vraiment un atelier sur ces questions devait avoir lieu.

PROBLEMES DE FORMATION :

Le CEFPPF propose formation scripte en 4 semaines, financée par l'AFDAS

Dilemme : faut-il ou pas accepter de participer en tant que formatrice à des formations + ou – bidon, ou sans débouché ? Peut-être un moindre mal si une scripte de LSA s'en charge ?

Cinétel propose un enseignement privé à distance du métier de scripte « sous le contrôle pédagogique de l'Etat » : cinetel.monsite.wanadoo.fr (1295^E la formation + frais d'inscription)
Enquête Cinétel : responsable Annick Reipert, qui va demander la brochure

Altermedia : l'enquête continue sur le fonctionnement de cette association qui permet le conventionnement de stages pour des gens qualifiés, bien après leur sortie de l'école. L'association reçoit semble-t'il 5000 ^E par stagiaire casé... mais le stagiaire doit trouver lui-même son stage. Quant à la formation théorique promise après le stage (...ce serait plus logique avant!) elle ne semble pas garantie.

Enquête Altermedia : Francine

Chargée d'établir la liste des formations de scripte : Marie-Annick

SITE WEB.

Guy, notre WEBMASTER, va nous quitter : on lui cherche un/e remplaçant/e
500 à 600 euros/an

Code d'accès au site LSA : **membres LSA 13**

ENVOYEZ VOS CV AVANT LA FIN DE L'ANNEE, sans mettre le n° de votre carte du CNC

Pour avoir la mention LSA à côté de votre nom sur le générique, mettez-le sur la feuille de renseignement ou sur le contrat, à côté de votre nom.

NOUVEAUX SPONSORS ? Pas d'avancée

PRATIQUE DES METIERS

Véronique LOUVET va essayer de venir présenter un logiciel qu'elle a conçu, samedi 25 novembre chez Laurence COUTURIER-GONDRE

Inscription le jour de l'AG 18/11 à la Cinémathèque, 15h

NOUVEAUX MEMBRES

Karen WAX

Benoît SALVI

A G DU 18 NOVEMBRE Cinémathèque, 15h

Seront invités : Membres d'honneur, membres de l'association, scriptes désireuses de prendre contact.

Adhésion mi-novembre comptera pour 2007 : 50^E / an

2 AG par an ? Ca fait beaucoup ?

Pb d'ascenseur: il faudra accompagner les arrivants, faire feuille présence (Catherine COSTE)

Venir avec sa photo pour pouvoir l'agrafer sur la carte

Ordre du jour de l'AG à étoffer :

- Bilan financier

- Ateliers à créer

- Table ronde CNC sur les stages

- Intermittents

- Dépôt de nos archives à la BIFI

- CR de MARIE-FLO sur la table ronde CST au CNC le 13 novembre.

- MARIE-FLO + BEN : le point sur les stages conventionnés

RV CNC. Ca n'avance pas en passant par Véronique CAYLA : s'adresser à Mme DURUPTY

LOCAL POUR NOS RÉUNIONS: contacter la Maison des associations (Laurence)

SALAIRES :

Nouvelles propositions de convention à la baisse, branche cinéma : -20 à -50%

Baisse défraiements repas et déplacements

Réunion ADP (dir prod) décembre

INTERMITTENTS : CFDT a signé le texte, avec tout ce qu'on ne veut pas dedans, dont un fonds transitoire à la baisse aussi et qu'on ne peut obtenir qu'une fois.