

RÉUNION DU 28/09/07

Présentes:

Marie-Florence Roncayolo
Valérie Chorenslup
Betty Greffet
Joëlle Hersant
Ève Bovier-Lapierre
Dominique Arcé
Catherine Coste

Excusés:

Charles Jodoin-Keaton, Maggie Perlado, Laurence Couturier, Bénédicte Kermadec, Francine Cathelain, Nathalie Alquier

La réunion était présidée par Marie-Florence Roncayolo

Questionnaire montage:

Marie-Flo fait le point et un premier dépouillement est prévu le 18/10 à 11h chez Betty. Une enquête est envisagée auprès de Francine qui avait entamé ce travail pour mettre au point une méthode. Joëlle, Ève, Betty et Dominique Arcé se sont proposées pour commencer. Un appel aux bonnes volontés sera lancé auprès des adhérents sur C&C par Joëlle. Une rencontre avec l'association des monteurs est prévue le 1^{er} mercredi de novembre (donc le 7) à la Fémis pour discuter des résultats de cette consultation. Marie-Flo suit cela avec LMA

Questionnaire de l'Inter association sur la formation et les stages:

Celui-ci a été mal finalisé et a perdu des données enrichissantes d'après Marie-Flo qui a participé à l'élaboration. On constate qu'il y a eu peu de réponses et on décide de faire une nouvelle relance. Marie-Flo suivra le dossier. Pour ce questionnaire, il est prévu que le dépouillement soit fait par une société spécialisée. Qui la prendra en charge ?

Débriefing de la réunion AFAR/GROUPE 25IMAGES/LSA du 26/09/07 à la SACD:

Les représentants de LSA étaient Marie-Flo, Joëlle, Charles, Sylvie Dumuis, Betty, Catherine. Nous avons été agréablement surpris de voir que les réalisateurs ont l'air acquis à notre cause malgré les contraintes et les pressions subies. A tel point qu'il a été décidé de préparer une lettre commune AFAR/LSA/25 Images aux producteurs et même aux diffuseurs afin de proposer des pistes pour travailler ensemble dans des conditions "convenables et intelligentes" en vue d'améliorer qualité et productivité. Dominique Tabuteau a fait remarquer, à juste titre, qu'il ne fallait pas que ce soit un bureau des pleurs mais des idées pour prendre en compte les changements inévitables dans les nouvelles façons de produire et de tenir aussi compte des différences entre les séries et les unitaires. Le tout dans une optique positive et créative...

Les nominés pour cette rédaction sont: pour l'AFAR Leslie Tabuteau et Dominique Talmon, pour 25 Images Dominique Tabuteau et Charles Nêmes et pour LSA Marie-Florence Roncayolo et Catherine Coste. Un premier rendez-vous est prévu le 24 octobre.

bis Scriptes vidéo multicams

Ève Bovier-Lapierre revient sur la question d'ouvrir LSA aux scriptes télé car elle constate un fort individualisme, beaucoup d'isolement et une mentalité de concurrence sauvage dans ce domaine. Nous lui proposons de se renseigner auprès de ses collègues pour savoir si elles ont envie de s'associer à part ou bien avec nous si nous acceptons d'ouvrir une deuxième branche. Une AG sera prévue dans ce cas pour connaître l'opinion des adhérents.

Les différents salons:

- L'IDIFF: intervention à préparer en décembre
- Le salon du Cinéma: ils proposaient un stand payant, ce que toutes les assos de techniciens ont refusé. Marie-Flo a recontacté la responsable qui a parlé de malentendu : effectivement il y aurait eu à payer pour un grand stand, convivial, avec canapés, etc. Mais dans le cas d'un stand « minimal » ce serait gratuit.
- Forum des métiers de l'Audiovisuel: chapeauté par le salon du Cinéma, il se déroule le 16 et 17 novembre à Epinay. LSA est d'accord pour participer à la table-ronde qui aura lieu à priori le samedi 17. Ève se propose pour cette table ronde. Qui d'autre ? Il faudra donner les noms dans une dizaine de jours.

Le Salon du cinéma vient de m'appeler pour reprendre contact avec nous. Mais d'abord pour un autre événement qu'ils organisent : le Forum d'Epinay les 16 et 17 novembre.

Voici le mail reçu par Marie-Flo:

Je vous fais suivre la plaquette de ce Forum. Jetez-y un oeil avant le buro de vendredi. Nous discuterons de notre collaboration à ce qu'ils nous proposent (participation à une "table-ronde " d'une heure autour de "la mise-en-scène" avec des real et assistants-real)

A suivre.... M.FLO

> Message du 24/09/07 16:12

> De : "Lucie Wibault"

> A : "'Marie-Florence Roncayolo'"

> Copie à : delphine.rabin@salonducinema.com

> Objet : 1er Forum des Métiers du Cinéma à Epinay-sur-Seine - 16 et 17 novembre 2007

>

Chère Madame,

Suite à votre conversation avec Delphine, vous pourrez trouver ci-dessous et ci-joint quelques informations sur **le Forum des Métiers du cinéma que nous organisons à Epinay-sur-Seine les 16 et 17 novembre 2007**. Tout comme sur le salon du cinéma, nous allons organiser à chaque heure des rencontres avec des professionnels pour informer le public sur les métiers du cinéma. Nous souhaiterions donc inviter des membres de votre association à participer à ces rencontres autour des métiers du cinéma.

Pouvez-vous revenir vers nous rapidement pour nous dire si cela serait possible et quels membres pourraient être disponibles pour une rencontre d'1h/1h30 les 16 ou 17 novembre (horaire à définir) ?

Merci d'avance de votre retour.

100 ans de cinéma à Epinay-sur-Seine

Pour célébrer l'anniversaire des industries cinématographiques, la ville d'Epinay sur Seine se met à l'heure du cinéma et proposera tout au long de l'année 2007 de nombreux temps forts entièrement dédiés au cinéma. Silence, on tourne !

Le Forum des Métiers du cinéma et de l'audiovisuel : 16/17 novembre 2007

Objectifs : permettre aux jeunes des collèges, lycées et post bac du territoire de Plaine Commune, ainsi qu'au grand public de :

- Ø mieux comprendre les filières de formation qualifiantes aux différents métiers du cinéma et de l'audiovisuel
- Ø découvrir les différents métiers
- Ø identifier les pôles et les parcours de formation.

Cet événement s'orientera autour de trois grands axes :

1/ Un FORUM de rencontres et débats

Ce Forum sera consacré à la découverte des multiples métiers du cinéma et de l'audiovisuel, grâce à des rencontres et des débats avec des professionnels

Au sein de ce Forum, qui pourra accueillir 80 à 100 personnes, seront organisées chaque heure des rencontres entre les différents professionnels et le public.

2/ Un espace FORMATION dédié aux écoles et aux parcours de formation

Cet espace accueillera différentes écoles et centres de formation, avec une priorité donnée pour les établissements du 93.

3/ Des ateliers d'initiation aux différents métiers du cinéma

Ces ateliers impliqueront la participation active du public :

- Ø autour de la production : des ateliers d'initiation à la fabrication de films d'animation, au jeu d'acteur cinéma, atelier maquillage, atelier de découverte des cascades du cinéma
- Ø autour de la post-production : des ateliers d'initiation à la création sonore (doublage, bruitage et musique de film).

Bien cordialement,

Lucie WIBAULT

Assistante programmation

> Salon du Cinéma - JMG

215 rue Jean-Jacques Rousseau

92130 Issy les Moulineaux

T. +33 (0)1 46 62 66 82/ F. +33 (0)1 41 09 98 99

lucie.wibault@salonducinema.com

www.salonducinema.com



Inter association:

Il semble pressant de trouver un nom pour celle-ci car les actions en commun deviennent plus nombreuses. Voir l'IDIFF par exemple. Première proposition LSA: Inter association des Techniciens du Film - ITF en abrégé pour simplifier. Marie-Flo transmet cette proposition au groupe Inter-associations.



Préparation AG extraordinaire du 20 octobre:

Elle est prévue sur le thème des "Conditions de travail" (salaires, temps de prépa, heures sup, stagiaires et assistants, etc.) et ouverte aux futurs adhérents. Nous avons la confirmation que la Cinémathèque nous accueille pour cette AG.

Pour l'organisation:

- Catherine Coste s'occupe de sortir des bulletins d'adhésion et des feuilles de présence
- Valérie Chorenslop prend en charge la prospection d'adhérents potentiels
- Betty Greffet envoie les convocations avec l'aide de Joëlle Hersant

Le contenu:

- Joëlle fera un dossier France 3 et ses dérivés
- Joëlle et Betty rappelleront les points de la convention USPA étendue et le travail des syndicats
- Valérie Ch. parlera de l'exploitation des assistants ou adjoints scriptes qui se retrouvent avec des responsabilités de chef de poste (sans le salaire) et de l'évolution du métier sur les séries
- Ève fera un topo rapide sur les conditions de travail des scriptes vidéo en multicams
- Et tout ce qu'on pourra ajouter pour enrichir cette AG
- En conclusion Catherine évoquera l'action commune prévue avec l'AFAR et 25 Images



Intervention LSA prévue avec la Fémis:

Le dossier sera suivi par Bénédicte et Catherine. Il s'agira de mettre au point cette intervention et de prévoir deux intervenantes dont une sortie récemment de la Fémis.



Pour la formation continue dossier à suivre : Altermedia, Cifap, etc.



La recherche de subventions:

Le dossier est suivi par Charles JK et Marjorie R. Le dossier devra être déposé le 8 octobre. Marie-Flo contactera Charles pour compléter les éléments manquants.



La Maison des Associations:

Dominique Arcé se propose de reprendre le dossier suivi auparavant par Betty.



Atelier brochure et Charte éthique:

Ce dossier est suivi par Marjorie et Charles. Une relance sera faite en novembre pour avoir plus de participations à cet atelier. Betty et Dominique Arcé se proposent pour s'occuper de la mise en page de la brochure.

Bilan du site:

Notre webmistress travaille beaucoup et a de moins en moins de temps à nous consacrer. Les actus ne sont donc pas mises à jour.

Depuis cet été Charles a les codes qui lui permettent de modifier seulement la liste Cris et Chuchotements.

Pour la mise à jour des CV ou des coordonnées, Charles et Betty s'occupent de faire le relais avec Sofi (webmistress).

Il faut prévoir une réunion consacrée aux problèmes soulevés par la gestion de notre site et voir comment on pourrait faire nos propres mises à jour au moins pour les coordonnées et les CV. Peut-être faire un appel aux bonnes volontés fortiches en informatiques ...

Valérie souhaiterait qu'on mette nos dispositions sur la liste membres. A discuter en AG.

Trésorerie et ventes Cinéboutique:

RAS pour la trésorerie.

Mais soucis à la Cinéboutique. Notre retour sur les ventes ne serait pas comptabilisé. Le dossier est suivi par Laurence Couturier.

Sandra di Pasquale suit celui de la fabrication du sac de pluie.

En fin de réunion Dominique Arcé nous présente un modèle de clipboard allemand dont elle se sert pour tenir son scénario et ses cahiers de rapports.

La prochaine réunion de bureau est prévue le vendredi 26 octobre.