

# Compte-rendu de la réunion LSA du 29 Septembre 2006

Etaient présentes:

**Benedicte Kermadec (Présidente de Séance)**

**Francine Cathelain ( Modérateur)**

**Sylvie Dumuis**

**Catherine Coste**

**Laurence Couturier**

**Sophie Thevenet-Becker**

**Marie-Florence Roncayolo**

## ESPACE MEMBRE

Sur le site LSA, pour avoir accès à l'espace membre, nous rappelons que l'identifiant est le mot "membre" et que le code est "Lsa13".

Etant donné que le Web master a toujours des soucis avec son ordinateur, pour le moment nous ne pouvons pas réactualiser les CV: Patience encore...

Le bilan du site sera à l'ordre du jour de la prochaine **AG** qui se tiendra le **18 Novembre** prochain.

## CARTE MEMBRE LSA

Laurence Couturier se propose de faire des « cartes membre LSA » façon carte de visite :  
Il suffira d'amener une photo d'identité lors de la prochaine AG.

## PRATIQUE DE NOS METIERS

Concernant les rapports image, il existe un autre format un peu plus grand que celui de LSA proposé chez Rosa Bonheur lancé par Sophie Thevenet-Becker : 13€ les 20 exemplaires.

En prévision pour fin octobre, Laurence Couturier fera faire 2 nouveaux rapports Prod.

Pour la prochaine réunion de fin octobre, prévoir de faire un point sur tous les documents à améliorer.

D'autre part, Véronique Louvet se propose de nous présenter un logiciel SCRIPTE lors du prochain atelier "Pratique de notre métier" axé sur HD et Numérique qui se tiendra à la Cinémathèque le **21 Octobre** prochain. Avis aux intéressés.

Nous attirons l'attention sur ALTERMEDIA qui propose une formation en 3 semaines pour apprendre le métier de SCRIPTE cinéma. Comme le contenu de cette formation ainsi que les modalités ne nous semblent pas cohérents, LSA se propose de rencontrer le Conseil Régional d'Ile de France qui finance cette association.

Notre Taupe s'est inscrite à cette Formation qui se déroulera en Novembre : Elle est pour le moment la seule inscrite : Affaire à suivre d'urgence !

## LA CINEMATHEQUE

Mr Serge Toubiana, président de la Cinémathèque ne souhaite pas nous rencontrer pour le moment !

Un RDV serait probable avec le responsable des projections.

LSA voudrait en fait encourager les scriptes à offrir leurs scénarios anotés à la BIFI comme archives (en vue d'échanges avec la Cinémathèque).

Au préalable, nous devons nous renseigner auprès de la BIFI pour savoir s'il n'y a pas de problèmes de droits pour les textes des scénarios (scénaristes...) ou les photos raccords de tournage (droit image des acteurs et techniciens) même en cas de CONSULTATION PUBLIQUE.

Il faudra réfléchir à une charte déontologique que l'on mettrait sur le site :

Ex : « La Confidentialité »

D'après les dires de Francine Cathelain, certaines prod deviendraient de plus en plus méfiantes et demanderaient les scénarios des scriptes afin de contrôler les photos raccords et ainsi d'éviter tout détournement.

LSA envisage un atelier "CHARTRE DÉONTOLOGIQUE" à mettre en discussion à l'AG de novembre.

## CNC

Dernier RDV avec le CNC et les diverses associations très fructueuses et intéressantes puisque toutes les assoc ont signé le manifeste sauf les associations de réalisateurs et les directeurs de prod.

Les responsables juridiques étaient aussi présents : Une Première !!!

Le compte-rendu sera fait par les gens de l'AFAR et sera communiqué dès que possible.

Prochaine étape pour le CNC : rencontrer les employeurs tels que les écoles audiovisuelles pour entre autre labelliser le statut de stagiaire conventionné : réunion prévue en décembre.

**Petit point négatif néanmoins** : la demande de RDV avec Véronique Cayla, directrice du CNC a échoué .

On envisage donc de reprendre contact avec Mme Durupt (directrice adjointe)

- pour présenter officiellement LSA,
- faire changé l'intitulé (actuellement "secrétaire de plateau")
- parler des cartes professionnelles,
- demander à faire mettre un lien sur leur site pour permettre un accès au notre,
- demander une subvention (pour brochures etc...)
- parler de notre charte

Francine Cathelain et Laurence Couturier sont chargées de ce dossier.

## PERMANENT POUR LA BRANCHE REALISATION

Suite à la question d'envisager un permanent pour la branche réalisation (AFAR - ARDA - LSA), LSA est plutôt intéressé de trouver une communauté de lieu entre autre..

A voir en en AG de Novembre.

## LA COMMISSION SUPERIEURE TECHNIQUE

Une table ronde est prévue le 13 Novembre prochain et la commission a demandé qu'il y ait un ou une scripte qui vienne parler de son métier : Laurence Couturier, Marie-Florence Roncayolo, Catherine Coste et Bénédicte Kermadec ont proposé de s'y rendre. A choisir suivant disponibilités.

Une date de 1<sup>er</sup> contact sera fixée prochainement par Bénédicte Kermadec avec l'organisatrice de cette commission, Mme Claude Anne Paureilhe.

## SPONSORS

Pour cette recherche, LSA envisage de prendre des contacts avec des sociétés comme CANON, KODAK, HP et faire proposer leur matériel chez Ciné Boutique avec remise pour les scriptes.

Marie-Florence Roncayolo se charge de Canon,

Francine Cathelain de Kodak et Bénédicte Kermadec de HP.

A mettre à l'ordre du jour de l'AG de novembre.

## COOPERATIVE NATIONALE DE PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE

Ce projet a été proposé en janvier 2000 par Thierry Deroscles Une réunion des associations de techniciens du cinéma est envisagée prochainement/

Le projet sera suivi pour LSA par Catherine Coste et Sophie Thévenet.-Becker

## EN CONCLUSION

A l'heure actuelle, LSA est bénéficiaire de 544€.

Une AG est prévue pour le samedi 18 novembre.

La question de notre présence au Salon du Cinéma de janvier est reportée à notre prochaine réunion de bureau: **VENDREDI 27 OCTOBRE.**

**D'ici là, amitiés à tous et toutes.**

**Le bureau LSA**