

COMPTE RENDU REUNION BUREAU LSA

du VENDREDI 30 MARS 2007

Personnes présentes : DOMINIQUE PIAT, SANDRA DI PASQUALE, MAGGIE PERLADO, MARIE-FLORENCE RONCAYOLO, YANNICK CHARLES, ISABELLE DELACROIX-DUCOUSSET, BETTY GREFFET, SEVERINE SIAUT, MARJORIE ROUVIDANT, CHARLES JODOIN-KEATON, JOELLE HERSANT, LAURENCE COUTURIER, ESTELLE BAULT

1) Compte rendu du RV CIFAP (organisme de formation continue) du 15 mars

En résumé l'AFDAS a une volonté de créer une formation de scripte en 3 ou 4 semaines, sans aucune formation pratique prévue.

Nous sommes sceptiques devant cette formation très succincte, mais apparemment l'organisateur mettra cette formation sur pied avec ou sans notre accord !

A la place de cette formation, nous proposons de venir expliquer notre métier au sein d'autres formations (telles que celles pour les assistants réa ou directeurs de prod), mais aucune suite n'a été donnée à cette proposition de la part du CIFAP.

Nous décidons de tenter de continuer le dialogue en réfléchissant à d'autres propositions d'initiation.

2) Point sur le RV inter-associations du 19 mars

L'objectif de cette réunion était de trouver des pistes de solutions aux dérives dues à l'abus de l'emploi de stagiaires conventionnés.

Pour cela, les associations ont imaginé une Table ronde réunissant les organismes de formation, les employeurs, les ministères de tutelle (du Travail, de la Culture et de l'Education Nationale), le CNC. Malheureusement le CNC ne semble pas prêt à organiser cette table ronde, nous prenons donc (les assos de techniciens) la décision de l'organiser nous-même ;

- le texte de référence est le « cadre juridique du recours aux stagiaires en entreprise » (texte téléchargeable en première page du site LSA, et qui émane du Ministère du Travail, via le CNC, qui a été écrit après les longues manifestations des stagiaires l'an dernier). Ce texte concerne le statut général-

le but est d'adapter ce texte à nos métiers de l'intermittence.

Pour cela il faut faire un pointage de tous les organismes de formation. Un atelier formation va être organisé. D'autres parts un questionnaire est en préparation et va être distribué sur les tournages en vue de cet atelier : il comprendra des questions adressées aux chefs de poste, portant sur la fréquence, la durée des stages conventionnés que chacun a eu dans son équipe.

3) Compte rendu de la réunion inter-associations avec les syndicats sur le thème des conventions collectives

Résumé de Joëlle HERSANT présente à cette réunion : Les syndicats (LILAS & TRETAINNE) annoncent que le syndicat de la rue du cirque, seul signataire, dénonce l'actuelle convention du cinéma ; il se pourrait qu'ils décident de l'appliquer encore 15 mois ? et après ?

Conclusion : les syndicats LILAS & TRETAINNE veulent garder le contact avec les associations et font un appel au secours:

« IL FAUT SE SYNDIQUER » CF détail sur le compte-rendu du 26 mars sur Cris et chuchotements.

Une Idée est à développer avec les autres associations :

tous les membres d'associations ainsi que tous ceux qui n'en font pas parti ne devraient-ils pas faire un grand coup de pub en se syndiquant juste pour un an s'il le faut ?

4) Le salon du cinéma

L'année dernière, LSA a été contacté mais on a réagi trop tard. Cette année, une reprise de contact a été établie : un rendez-vous est prévu le 11 avril à 16h30 avec l'organisatrice pour discuter du type de participation qu'on peut y avoir (Marie-Flo).

Réaction unanime autour de la table : faire un stand uniquement pour promouvoir le métier de scripte serait une mauvaise idée : on ne peut pas encourager à entrer dans ce métier aujourd'hui ; vu la conjoncture, c'est une voie directe vers l'ANPE..

D'autres propositions se font :

- on peut imaginer faire un stand commun avec toutes les associations, ce qui déjà baisserait le prix exorbitant d'inscription à payer.
- participer à ce salon peut être une occasion de trouver des sponsors

5) La BIFI

Maggie PERLADO a fait don de scénarios et de photos à la Cinémathèque, après avoir pris contact avec Marianne FLEURY ; elle a demandé un double scanné de ses dons. Dorénavant elle fait partie du Conseil d'administration et elle peut avoir accès à la médiathèque quand elle veut. Le prochain conseil a lieu le 17 avril 07, si vous voulez déposer des éléments pour cette année, il faut prendre contact avant cette date.

Une deuxième visite de la BIFI va être organisée en juin.

6) Brochure charte

La proposition précédente de la charte a été jugée un peu trop juridique, un atelier charte doit être organisé

Pour la brochure, les propositions de devis vont de 2100 à 4150 euros

Selon les formats, (nous attendons le devis de ROSA BONHEUR), sans tenir compte de la création de mise en page. Sandra DI PASQUALE propose de se charger de la création.

7) Recherche de subventions

- L'inscription à la maison des associations est imminente, elle sera effective dès que le papier justifiant qu'une assurance a été prise à la MAAF arrive.

- pour avoir une subvention à la mairie de Paris et à la région Ile -de- France, il faut rédiger un projet et présenter un devis.

La création de la charte fera office de projet mais il faut également faire un budget comprenant la création de cette charte, le webmaster, la refonte du site : Marjorie ROUVIDANT et Charles JODOIN-KEATON proposent de s'en occuper.

8) Bilan des adhésions

Tout le monde a adhéré, 2295 euros sont dans les caisses.

Nous sommes 57 adhérentes, incluant les membres d'honneur.

9) Site LSA

Tous les problèmes techniques sont réglés. Il vaut mieux utiliser FIREFOX comme navigateur car les autres peuvent se bloquer sur la liste. On réfléchit à faire apparaître sur le site un encart recommandant d'utiliser un autre navigateur si les informations apparaissent incomplètes.

10) Enquête monteurs

Après une discussion avec Marc DAQUIN, il apparaît que les monteurs sont à la cafétéria de la FEMIS tous les 1er mercredi du mois, si volonté de rencontres.

D'autres parts, ils nous proposent d'organiser une soirée scriptes/monteurs.

Notre idée est de créer un questionnaire pour savoir ce qui est utile de faire pour eux, vu l'évolution des techniques de tournages ;

Ceci fera l'objet d'une réunion pour proposer un questionnaire

11) Demo sac de pluie

Sandra DI PASQUALE nous fait la démo du sac de pluie ,compte tenu des modifications demandées précédemment, et nous propose de rajouter un tissu afin de consolider le fond. La démo est accueillie très favorablement, seul le prix reste un peu élevé. On cherche une solution. Pas de démo du poncho, car la personne n'est pas présente.

AGENDA

14 avril : réunion questionnaire pour monteurs (à confirmer)

24 ou 26 avril : réunion association/syndicats

27 avril : réunion du bureau

3 mai : formation stagiaire (à confirmer)

9 mai : réunion charte (à confirmer)