

COMPTE RENDU du RV au CIFAP – 15 MARS 2007

Rencontre LSA / Michel VILO du CIFAP (organisme de formation des intermittents du spectacle)

Objet : projet d'un stage de formation au métier de scripte.

Présentes pour LSA : Betty Greffet – Dominique Piat – Marie-Florence Roncayolo.

Présents pour le CIFAP : Michel Vilo, directeur pédagogique – Jean-Michel Imbach, développement formation AFDAS.

[Le projet :

Pour répondre aux demandes réitérées de l'AFDAS, et ainsi qu'il l'a fait pour le métier d'assistant réalisateur en partenariat avec l'AFAR, le CIFAP envisage de créer dans le cadre de la formation continue, un **stage de formation au métier de scripte de 3 à 4 semaines**.

Michel Vilo nous décrit le cadre de ce projet.

Une formation théorique (sans formation pratique, dans un premier temps) au métier de scripte en 3 ou 4 semaines.

Ouverte à toute personne ayant un statut d'intermittent du spectacle (audiovisuel-spectacle vivant, musique...) sans critère d'âge ou de profession et souhaitant évoluer dans sa carrière.

Des groupes d'une dizaine de stagiaires maximum.

Ce stage sera proposé une fois /an, en l'état actuel du projet.

Jean-Michel Imbach insiste sur le fait que ce stage leur tient à cœur, sur la responsabilité éthique qu'il y a à transmettre un savoir et souligne la forte pression de l'AFDAS pour créer un tel projet.

[Position LSA :

Nous insistons sur le fait qu'on ne forme pas une scripte en 3 ou 4 semaines, ni même en 6 mois ! Et qui plus est sans pratique !

Nous mettons en avant le manque de débouchés actuellement.

Nous soulignons le fait qu'à la différence des assistants qui, sortant du stage deviennent « 3e ou 4e assistant » et poursuivent ainsi leur formation, le stagiaire que le CIFAP aura formé par le « stage de formation au métier de scripte » et qui **ne sera pas scripte**, ne pourra pas trouver un poste de scripte et aura bien du mal même à trouver un poste de stagiaire...

Nous insistons également sur les problèmes d'âge, de réseaux professionnels qui mettent parfois des années à se tisser pour les jeunes assistants et les jeunes scriptes.

Nous évoquons la responsabilité éthique qu'il y a à créer un stage qui mettra sur le marché davantage de chômeurs que de professionnels tandis que son côté l'AFDAS déboursa des sommes importantes pour le subventionner.

Bref, nous dressons un tableau plutôt pessimiste de la situation.

[Conclusion :

Il apparaît comme évident que Michel Vilo et le CIFAP sont **absolument DECIDES** à monter ce stage. Avec ou sans LSA.

Michel Vilo (dans le « civil cinéma » est directeur de prod.) a souhaité nous rencontrés comme il l'avait fait avec l'AFAR afin que LSA soit partie prenante et serve d'intervenants sur ce stage, à l'image des assistants AFAR pour le stage des Assistants Réalisateurs et notre position s'il reconnaît la comprendre, ne l'ébranle pas au point de renoncer à créer ce stage.

Nous décidons donc de ne pas fermer la porte et de réfléchir à la manière dont ce stage pourrait être construit autour d'une INITIATION à la profession, ne limitant le nombre de stagiaires, le nombre de stages annuels, en sélectionnant les participants selon qu'ils viennent ou non de l'audiovisuel, en créant une limite d'âge, etc...

Bref, l'idée étant de limiter les dégâts....

En conclusion de cet entretien, nous promettons de **réfléchir à un cadre** qui nous semblera satisfaisant. CAR CE STAGE SE FERA, C'EST ÉVIDENT, AVEC OU SANS LSA.

[D'autre part,

Nous avons proposé à Michel Vilo de **participer comme intervenants** à d'autres stages organisés par le CIFAP afin d'expliquer aux participants ce qu'est le métier de scripte et quels sont les liens avec les professions auxquelles ils s'initient dans le cadre de leur formation : direction de production, assistants-réalisateurs, chef op, accessoiristes etc... Cette proposition a semblé l'intéresser.

Michel Vilo doit donc reprendre contact avec LSA pour cette « Initiation au métier de scripte » ainsi que pour notre participation aux autres stages.

(Consulter le site CIFAP : www.cifap.com où les différents stages en cours sont répertoriés)