

ATELIER I-Pad du 08/11/2016

Ambassadrices : Nathalie Alquier , Estelle Bault , Céline Breuil Japy.....

Présences:

Joelle Binisti , Elisabeth Chochoy , Cécile Tournoux , Julie Vasconi , Brigitte Schmouker , Catherine Bijon , Joëlle Hersant , Délina Pierre , Séverine Siaux , Marjorie Rouvidant

Un grand merci à Nathalie, Estelle et Céline pour ce partage de méthodes.

Ce fut une réunion avec beaucoup d'échanges...Nous nous sommes très vite rendu compte que l'on ne pouvait pas faire un compte rendu complet (des petits groupes se sont mis en place pour découvrir chaque méthodes et applications utilisées sur les diverses tablettes).

Le prochain atelier i-pad devrait être un atelier pratique avec les personnes qui travaillent déjà avec les tablettes (appli PDF Expert etc...).

Voici quelques points forts :

Mode de Travail

Prendre son I-pad avec une mémoire conséquence.

Nathalie :

- Nathalie n'a pas changé sa méthode de travail elle a juste changé de support...

Travaille sur I-pad Pro 12,9:(Scénarios, continuités, rapports montage ,rapports image)

Elle fait toute sa prépa sur Excel , ensuite elle transforme tous ses docs en PDF.

Elle envoie les PDF sur son I-pad.

Puis ensuite elle travaille sur son appli « PDF expert »

-Le matin du tournage elle prend son doc vierge montage qu'elle duplique (écrit la date et décors) et duplique cette version 30 fois pour toute la journée.

-Quand elle a plusieurs épisodes le plus souvent elle fusionne les scénarios sur un seul doc.

-Sur PDF Expert on peut avoir sur la barre en haut 5 documents ouverts : on a plus qu'à cliquer dessus pour ouvrir la page souhaitée.

-Fonction Bookmark elle crée des signets pour toutes les séquences de la journée .

-Elle prend l'assurance AppleCare (100€ pour 2 ans) Assistance en ligne et pannes de tablette Apple (Prêt d'une tablette.)

-Pour la sauvegarde :

Tout passe par le cloud : le transfert se fait automatiquement en travaillant sur la fonction Cloud de l'application lorsque l'Ipap est en Wifi

- Pour les envois par mail (montage) ou les enregistrements , pour que le doc reste à l'identique il faut cliquer sur : Partager une Copie Aplatie

-Sur les nouveaux Ipad il est possible de spliter l'écran pour avoir 2 doc côte à côte mais il n'est pas possible d'avoir 2 fois la même application

Donc Nathalie utilise PDF Max (elle ouvre un doc (Scénar) sur PDF Expert et l'autre (Montage) sur PDF Max et là elle peut voir les 2 docs sur sa tablette.

-Nathalie délègue le rapport montage et image à son assistante. (Assistante avec un petit i-pad)

- Elle fait son rapport prod chez elle le soir.

-Pour les photos elle continue sur Photo: en créant un enchainement des photos comme un montage photos du film et elle le partage sur la Dropbox avec l'équipe.

Sur ses scénarios elle peut mettre à côté du texte des photos des plans tournés.

Céline:

Elle travaille sur Numbers (idem qu'Excel chez Mac)

(Elle se fait une matrice d'un rapport prod , un rapport montage, rapport image)

Sur numbers on est obligé de taper on ne peut pas écrire avec un stylet.

Mais l'avantage de Numbers pour le rapport prod est que l'on peut mettre en place des calculs automatiques de case (minutage, nombre de séquence etc...)

Astuce:

Sur Numbers si on manque de place pour les rôles ou autre : insertion ligne + Pour remettre son rapport sur une page:faire imprimer et resserrer avec la barre -/+

C'est comme sur Excel mais du coup elle l'a sur l'IPad

Pour appréhender Numbers il existe dans les Apple Store des ateliers de 1h gratuit.

Il faut s'inscrire sur internet.

Numbers est plutôt assez simple mais comme pour Excel, il y a des tas de fonctions et cela prend du temps de les maîtriser.

Elle travaille encore avec mon scénario en papier et pour ne pas avoir mon IPad à la main elle s'est confectionnée une sangle "maison".

Cette sangle est adaptée sur la coque Survivor de Griffin. Sans la coque cela ne tiendrait pas !

En Fin photo de sa pochette pour son i-pad fait maison.

Estelle:

Coût et achat de l'appareil :

Son ipad a été acheté lors d'un tournage par la prod. Pour convaincre la pro de faire cette dépense elle a établi une comparaison avec les dépenses faites traditionnellement pour les achats de rapports montage/image/prod , la gestion des photos, achat de l'imprimante et du papier photo, achats d'encre pour toutes impressions papier. Elle a mis en avant la simplification des échanges de documents entre les différents services en prépa et au tournage, notamment l'envoi direct des dossiers au montage à chaque fin de journée ce qui décharge la régie de ces transports et distributions de documents vers la post prod. Il était convenu qu'elle puisse racheter l'Ipad à moitié prix en fin de tournage mais l'appareil lui a été cédé en échange des heures de finition le soir. Une manière pour la prod de ne pas faire apparaître officiellement une rémunération des heures de travail en fin de journée. Elle précise que le directeur de prod a été à l'écoute. Le tournage de série s'étalait sur plusieurs mois et qu'au départ il n'était pas prévu d'assistant scripte. Elle a obtenu ensuite une stagiaire conventionnée Femis quand le film est revenu sur Paris.

Mise à disposition : Estelle a fait deux tournages (série et un long) avec l'ipad. Sur le 2eme tournage elle a demandé 50 euros de mise à disposition de son matériel par semaine.

Elle recommande l'achat d'un Ipad avec une grosse capacité de stockage.

Estelle n'a rien changé à sa méthode de travail ni pour la prépa, ni pour le tournage.

En prépa : elle fait toujours sa continuité et ses tableaux de dépouillement sur son ordi, chacun des documents finalisés est converti au format pdf et elle les transfère par air drop ou mail sur l'ipad.

Les rapports montage : Elle utilise l'application PDF expert sur laquelle elle stocke ses documents de travail et remplit au stylet les rapports montage. Elle s'est fait une matrice de rapport montage pour une ou 2 caméras, elle duplique le document vierge sur l'application et se fait des classements par séquence et jour de tournage.

Les rapports image : Elle ne fait plus de rapport image.

Rapport prod : Elle utilise l'application Numbers pour élaborer un rapport de prod qu'elle peut convertir en excel et envoyer directement à la secrétaire de prod.

Les photos : elle utilise un appareil photo sur le plateau, le soir elle transfère directement ses photos en branchant son appareil / ou lecteur de carte mac sur l'ipad. Les photos sont importées sur l'appli photo de l'ipad. Estelle classe ses photos par séquence sur l'application pdf expert. Les photos peuvent être vues simplement sur l'application pdf expert en document JPEG ou bien converties en pdf pour pouvoir écrire et annoter dessus.

(Nouveau réflexe sur le plateau : elle prend en photo des découpages ou changements de texte ou tous documents de dernières minutes dont elle n'a pas la copie. Il est facile ensuite de convertir les photos de ces nouveaux documents avec les applications PDF convertir par exemple et de les intégrer à ses documents de travail sur PDF expert.)

Les sauvegardes : Sur PDF expert, ses documents de travail sont sauvegardés sur icloud, ce qui permet d'avoir une copie toujours d'actualité partout ailleurs directement consultable sur son ordinateur ou son téléphone. (Nouveau réflexe sur le plateau : partage de tout type de fichier par air drop)

Estelle recommande de faire son marché sur apple store parmi les multiples applications de traitement de texte et données, d'en choisir une qui vous convient et de fouiller, de s'entraîner pour découvrir toutes les possibilités de l'application et voir comment elle peut s'adapter à votre mode de travail. Elle a choisi PDF expert.

Pour le moment Estelle travaille encore avec l'ipad et une version papier de son scénario mais elle envisage de tout faire sur l'ipad.

Comme mentionné par Nathalie, Estelle veut se servir de la possibilité qu'offre le partage d'écran ou split screen des nouveaux ipad pour lire, travailler ou naviguer simultanément sur deux documents en même temps chacun occupant une moitié d'écran. Malheureusement on ne peut pas ouvrir deux documents d'une même application. Estelle envisage donc de se familiariser avec une autre application pour y intégrer son scénario et pouvoir y faire ses annotations pendant le tournage tout en gardant ouvert sur l'autre partie de l'écran l'application pdf expert avec les rapports montage.

MESSAGE IMPORTANT

Pour celles qui utilisent leur tablette faites vous défrayer !!!!
!!! Faites passer le message aux scriptes qui ne sont pas à l'association !!!

Exemple : de Minimum 10€ à 20€ ou plus /Jour ou défraiements pour tout le film

Pour le paiement « Mise à disposition » c'est le plus simple et on paye pas d'impôts dessus (Nathalie obtient 20€ par Jour : elle n'a plus aucun papier)

Regardez le prix des rapports , Photos etc...que vous utilisez sur un film et imposez au moins ce prix à la prod.

Combat à mener pour le futur (en série on peut avoir des dir de prod qui nous disent « je viens de faire plusieurs films avec des scriptes qui travaillaient sur I-pad et elles n'ont rien demandé. »
Exemple de Réponse Nathalie: « et bien moi je viens de faire plusieurs films sur lesquels les directeurs de prod m'ont défrayée ...!! »)

INFOS DIVERSES :

-I-pad pro :Grand 12,9pouces à partir 909€ /Petit i-Pad pro:9,7 pouces : à partir 689€

-Apple pencil : 109€

Quelques appli évoquées lors de l'atelier

Appli photo :

My pics

Appli rapports et scénarios :

PDF Expert (gère les dossiers PDF)

PDF Max (gère les dossiers PDF)

PDF Pro (possibilités de mettre en vis à vis 2 documents PDF)

Numbers (permet de calculer)

Cabinet (pour écrire sur les documents en PDF)

IAnnotate PDF (un peu comme PDF expert)

Scanner Pro (pour prendre un document en photo et le transformer en PDF)

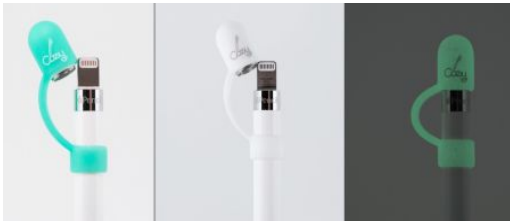
-Housse Snugg I pad pro:

<https://www.amazon.fr/Étui-iPad-Pro-12-9-Snugg/dp/B00FF8PAW0?th=1>

- Accessoires et astuces pour le stylet :



<http://www.vipad.fr/post/une-premiere-solution-pour-ne-pas-perdre-le-stylet-de-l-ipad-pro-836524>



<http://www.vipad.fr/post/pencil-cozy-attache-capuchon-stylet-apple-851029>



<http://www.igen.fr/accessoires/2015/12/un-adaptateur-et-une-astuce-pour-ranger-l-apple-pencil-94199>

PHOTOS HOUSSE Céline : HOME MADE !!!

Les fournitures :

Une sangle photo : dont les mousquetons peuvent tourner à 360°

Des morceaux de sangle plus fins pour accrocher les mousquetons

4 sangles anti dérapantes (là ce sont des sangles de soutif j'ai cru comprendre ...)

Un morceau de toile un peu costaud

Du fil et une aiguille à défaut d'une machine à coudre

