

- CR Réunion de Bureau du 28 mai 2010 -

Etaient présentes : Sylvie Koechlin, Marie-Flo Roncayolo, Betty Greffet, Julie Lupo, Julie Perriollat, Aurore Moutier, Annick Reipert

Soirée fort agréable, en tout petit comité, avec un ordre du jour plutôt light....

Atelier « Membres d'honneur »

Après avoir examiné les dispo des membres d'honneur, nous décidons de fixer l'atelier au samedi 19 juin, à partir de 15h, à la Cinémathèque. Les festivités auront lieu à l'espace chercheurs, où nous pourrions découvrir une sélection d'archives qui permettront d'embrancher sur des discussions autour de l'évolution de notre métier au cours des dernières décennies. Nous poursuivrons ces échanges, en fin d'après-midi, au 51, le bar situé au rez de chaussée de la Cinémathèque.

Nous envisageons de filmer les discussions à l'espace Chercheurs.

➔ *Que ceux et celles qui souhaitent venir mais n'ont toujours pas répondu le fassent sur mon mail perso : areipert@yahoo.fr ou par tel 06 61 59 21 15*

Atelier « Comment négocier ? »

Cet atelier TRES attendu sera reporté en fonction des disponibilités de Bénédicte Kermadec.

On en profite pour rappeler de ne pas hésiter, en prépa ou au tout début du tournage, à faire un tour auprès des autres techniciens pour savoir si tout le monde est logé à la même enseigne.... Mieux vaut lever les lièvres le plus tôt possible...

Atelier « Nouvelles caméras »

On part sur l'idée d'organiser cet atelier à la rentrée, en faisant se rencontrer différents assistants monteurs et assistants opérateurs, pour créer le dialogue ! Au vu des échanges du mois précédent autour des « clips et des claps », pourquoi ne pas réunir les protagonistes des tournages évoqués par Sylvie Koechlin, Valérie Chorenslup et Aurore Moutier, qui avaient l'air de représenter des tendances contradictoires.... ?

On redit encore et encore, suite à cette question, l'importance de la réunion « post prod » que la scripte peut initier en prépa.

Le site

On a des nouvelles bientôt, on vous tient au courant !

Relations avec la Femis

Betty Greffet a envoyé un mail à Raoul Peck et à Zoé Zurstrassen début avril, pour proposer une rencontre en juin afin d'organiser l'année prochaine une « journée de

professionnalisation » avec les élèves du département scripte. Réponses en attente, Betty va essayer de contacter Marc Nicolas.

En parlant Femis, Betty nous rappelle qu'elle et d'autres collègues de sa promo avaient réalisé un film de fin d'études de 52 minutes sur la vaste question des raccords... Il n'est pas impossible que nous ayons bientôt la joie de le découvrir...

Prochaine réunion Interassociations

Elle aura lieu le 10 juin prochain, à 20h00 à la Femis, et portera essentiellement sur le « remplacement » de la carte professionnelle.

- ➔ *Sylvie Koechlin se propose pour y aller, mais aimerait bien que quelqu'un qui y ait déjà participé se joigne à elle. Merci de la contacter directement sur son mail : herkoe@wanadoo.fr*

Suggestion de nouveaux ateliers

- On se dit qu'un atelier sobrement intitulé « Pôle Emploi » ne serait pas forcément superflu... Pour tenter d'y voir clair sur toutes les questions qui reviennent régulièrement : recalcul de droits, prise en compte ou non des journées de stage, congé maternité, etc.... Si l'un de nous possède dans son entourage proche quelqu'un de compétent travaillant au Pôle Emploi (et un peu spécialisé sur la question des intermittents) ou à la Coordination des Intermittents et précaires (qui est souvent de bon conseil : www.cip-idf.org), qu'il nous fasse signe. Sinon, on tâchera de prendre contact avec quelqu'un de Vicq d'Azir ou des Petites écuries directement.
- Aurore Moutier propose également, pour l'année prochaine, un atelier « 3D », pour se mettre au parfum des nouvelles technologies, et de leurs éventuelles incidences sur notre métier.

En vrac

- Il a été beaucoup question de l'Inspection du travail dans les dernières réunions de bureau, dossier plus particulièrement suivi par Joëlle Hersant. Nous envisageons toujours de créer une liste de contacts dans les différentes antennes de l'Inspection du travail, pour faciliter les éventuelles démarches individuelles de techniciens lors de litiges sur un tournage.

- ➔ *Toutes les pistes, tous les tuyaux, toutes les bonnes volontés sont les bienvenus pour commencer cette liste !*

- Nous avons souvent parlé de MIAA (www.miaa.fr) sur Cris, cette association d'intermittents qui organise des maraudes en soirée auprès des SDF. Elle a toujours autant besoin de bénévoles, ou de coups de pouce. Ainsi, n'hésitez pas à en parler aux régisseurs ou directeurs de production de vos tournages : s'ils se retrouvent un jour avec des surplus de nourriture, de matériel, de vêtements, ils peuvent contacter MIAA.

Compte-rendu rédigé par Annick Reipert, et relu par Marie-Florence Roncayolo.