

- CR Réunion de Bureau du 27 août 2010 -

Etaient présentes, chez Betty : Julie Lupo, Bénédicte Kermadec, Betty Greffet, Marie-Flo Roncayolo.

Nous n'étions pas nombreux en cette réunion de fin d'été, les uns encore en vacances ou les autres retenus par leurs tournages, mais heureuses de nous retrouver et d'échanger nos dernières expériences et idées.

Debriefing des tournages d'été

Il en ressort qu'il est encore trop souvent nécessaire de nous battre pour faire respecter des conditions de travail normales. Il semble d'autre part que se multiplient les tournages pour diffusion sur Internet et que, dans certains cas, les conditions proposées peuvent s'aligner sur celles du cinéma ou de l'audiovisuel.

- *Utilisons largement notre liste « Cris et Chuchotements » pour demander des conseils lors d'une négociation ou informer les autres des conditions obtenues !*

Comment négocier ?

L'atelier du 3 juillet dernier fut passionnant mais il nous est apparu fort difficile de faire un compte-rendu de ces échanges...

- *D'où l'idée de re-partager de vive-voix entre nous sur ce sujet en le mettant à l'ordre du jour du prochain bureau.*

Nos pratiques avec les nouvelles caméras

Nous débattons de l'idée de réunir sur ce sujet assistants monteurs et assistants opérateurs. De fait, personne ne sait trop ce qu'il faut réellement faire avec les « clips et les claps »... Des assistants monteurs sont parfois même présents sur le plateau pour faire les back-up mais à quoi s'occupent-ils le reste du temps ? Qui les fait venir : la production, la post-production... ? Et en tout cas cela semblerait normal et évident de leur confier le relevé chronologique des n° de plans par carte (« rapport labo ») s'ils ont besoin de ce type de chose...

- *Pour essayer d'en savoir plus sur les différentes pratiques nous décidons de mettre ce sujet à l'ordre du jour du prochain bureau.*

Relations avec la Femis

L'idée d'une « journée de professionnalisation » organisée par LSA pour les élèves scriptes a été acceptée lors des échanges précédents avec nos différents interlocuteurs. Il s'agit maintenant de la mettre en place, compte tenu du possible allongement de la scolarité des scriptes.

- *Betty va prendre contact avec le nouveau Directeur des études, Frédéric Papon.*

La prochaine réunion de bureau du vendredi 24 septembre

Nous vous rappelons que ces réunions sont ouvertes à tous et particulièrement aux nouveaux membres qui peuvent ainsi entrer plus facilement dans le vif de nos réflexions

et de nos actions. Nous projetons que celle de septembre soit une occasion de nous rassembler largement autour d'un ordre du jour centré sur les négociations et les pratiques liées aux nouvelles caméras.

→ *Julie contacte le Bar du 51 à la Cinémathèque afin d'y tenir cette réunion qui pourrait se clore par un sympathique pot de rentrée.*

Bonne rentrée à tous et à très vite le suivi de tout cela !