

## **CR de la réunion du 21 février 2013**

### **Ouverte aux membres du bureau**

Présents : Charles Jodoin-Keaton, Marie-Florence Roncayolo, Caroline Saillo, Nathalie Alquier, Laurence Couturier, Valérie Chorenslup, Francine Cathelain, Chloé Rudolf, Mélanie Julien, Nathasha Gomes de Almeida, Karen Waks, Florianne Abelé

Skype : Sarah Devos

Excusées : Bénédicte Kermadec et Betty Greffet

#### **Composition du nouveau bureau**

Nous commençons cette réunion un peu particulière par la désignation de la nouvelle coprésidence. Charles ouvre le bal avec un speech pour trouver sa partenaire. Laurence nous fait également part de son expérience à ce poste.

Nathalie se propose, ce sera donc elle notre nouvelle co-présidente. Pour fêter ça, un petit verre de champagne est nécessaire !

Nathalie doit elle même passer le relais de la trésorerie de notre association. Après nous avoir exposé les détails de cette fonction, Laurence se propose, ce sera donc elle notre nouvelle trésorière.

Marie –Flo nous présente chaque poste à pourvoir pour que chacune se positionne, et insiste sur l'importance de participer à chaque conversation, chaque appel. Notre association est très active, et elle a la particularité de fonctionner selon un modèle unique démocratique grâce à notre liste interne « cris et chus ».

Pour les relations externes, Marie-Flo tient à continuer le travail qu'elle a effectué depuis plusieurs années, notamment auprès de l'inter-asso. Caroline Saillo se joint à elle dans cette tâche. Bénédicte Kermadec reste aux relations internes pour poursuivre son travail, Natasha se joint à elle. Le relais web sera composé des mêmes membres dans un souci de continuité du travail à poursuivre. Mélanie et Florianne seront les nouvelles secrétaires.

Francine et Valérie restent consultantes des activités du bureau.

#### **Récapitulatif**

Présidents : Charles Jodouin-Keaton et Nathalie Alquier

Trésorière : Laurence Couturier

Secrétaires : Florianne Abelé et Mélanie Julien

Relations internes : Bénédicte Kermadec et Natasha Gomes de Almeida

Relations externes : Marie-Florence Roncayolo et Caroline Saillo

Relais web : Karen Waks, Chloé Rudolf et Sarah Devos

#### **EN BREF**

Une sous-liste sera créée pour la communication interne au bureau ainsi qu'un compte google drive pour partager les dossiers internes, et assurer un travail continu entre nous en cas d'absence.

31 personnes n'ont toujours pas réglé leur cotisation annuelle, date limite le 16 mars.

Un cadeau a été envoyé à Marie Bergue en remerciement de sa sympathie et son implication lors de la visite des fonds de la cinémathèque. Marie-Flo a constaté que malgré son intérêt profond pour notre métier, quelques notions lui sont floues, et propose donc de l'inviter à nos ateliers.

Elle propose aussi d'organiser une soirée interne où Lucette Andréi, toujours très intéressée par nos activités, serait l'invitée d'honneur pour nous raconter son expérience professionnelle.

Josiane nous proposera bientôt un atelier avec une de ses amies sur les informations à tirer de la lecture d'un scénario.

#### **Conférence et livre sur le métier de scripte**

Est réévoquée la dernière conférence sur le métier de scripte à la cinémathèque, et Charles nous explique dans quelles circonstances s'est passé son intervention, et les enjeux de la polémique qui a eu lieu sur la « beauté » du scénario lors de son dépôt aux archives.

Il est toujours à l'ordre du jour d'organiser une nouvelle conférence pour palier au manque de la première (pour nos 15 ans ? pour l'ouverture de la galerie des dons consacrée aux scriptes ? cette année ?) Ce sera aussi l'occasion d'y inviter nos assistantes pour poursuivre notre volonté de transmissions des savoirs.

Il faudra continuer le travail avec Serge Toubiana, président de la cinémathèque, pour continuer à préciser nos relations et notamment sur le projet d'entretien scripte/réal.

Ce projet, mener par Laurence et Bénédicte consiste à créer une collection filmique regroupant des entretiens de réalisateurs et de leur scripte, sur la qualité de leur travail et de leur collaboration. Il est prévu de faire un devis précis pour 6 épisodes et un pilote, et de trouver un membre qui se chargerait de cette partie productive.

Cette conférence a aussi fait germer l'idée d'un nouveau livre sur le métier de scripte, dont nous commencerons le travail cette année, pour un nouvel état des lieux de la pratique de notre profession au travers des expériences de chaque adhérente LSA qui souhaite y participer. La constitution de ce groupe se fera au prochain bureau mensuel.

Concernant le regard des autres sur notre métier, Valérie va s'occuper de Studyrara pour modifier la définition obsolète de notre métier sur leur site. Nathalie se charge de contacter la SRF pour qu'ils ajoutent un lien vers notre site sur le leur, et Florianne fera de même avec l'asso des costumières.

### **L'inter-asso**

Il est décidé que les mails de l'inter-asso ne seront plus envoyés à l'ensemble du bureau mais seulement aux membres du bureau volontaires.

Marie-Flo nous expose l'enchaînement des derniers événements, réunions et lettres qui ont créés des tensions au sein de l'inter-asso. LSA décide donc de ne plus être le « moteur » de l'inter-asso, et de travailler dans l'ombre sur les dossiers de la CCC et de l'intermittence. C'est à présent l'AFC qui s'occupe des courriers officiels.

Marie-Flo nous présente la lettre pour l'audition à l'unedic. Le débat est relancé sur la date anniversaire et la fusion des deux annexes.

### **LA CIP**

Francine nous fait un compte rendu sur la dernière réunion à la CIP où elle regrette de constater qu'il n'y a aucun autre technicien du cinéma ! Des actions vont être envisagées suite aux diverses accusations de la presse.

La soirée a réuni des gens motivés autour de discussions très intéressantes autour l'intermittence, mais parfois un peu trop utopistes.

### **Les actions**

Marie Flo nous invite à participer à l'action des césars.

L'action du 18 février au dîner des producteurs a été intitulée « bal masqué au Georges V ». Les militants présents étaient masqués et ont distribué un tract à l'entrée du restaurant, formant une haie d'honneur pacifiste.

### **L'industrie du rêve**

Marie-Flo et Caroline étaient présentes aux tables rondes du 20 février. Distribution d'une étude sur le parcours professionnel des techniciens du cinéma, à lire !

Il est ressorti que la délocalisation est une réalité incontournable. Le nouveau crédit d'impôt (pas encore appliqué) le réduira surement mas pas de manières significatives. Le futur serait à la co-prod européenne à cause de la concurrence. Mais d'autres pays réagissent déjà à notre augmentation du crédit d'impôt pour augmenter aussi leur attractivité.

### **Conclusion**

Le prochain bureau aura lieu le jeudi 21 Mars. Nous y aborderons la conférence sur le métier de scripte et l'élaboration du livre, l'avancement de la CCC et de l'intermittence, nous lancerons les ateliers (négociation, ipad, scénar...), et parlerons de l'utilisation de l'étude des salaires faite par Bénédicte. Elle lancera probablement un appel sur notre liste au préalable.

Il est 23H30, tout le monde rentre chez soi. Et merci à Marie-Flo pour son accueil, et encore une fois, pour ses quatre années de présidence.