

COMPTE-RENDU REUNION DE BUREAU LSA
23/01/2009

Chez Marjorie Rouvidant

En présence de :

Laurence Couturier
Bénédicte Kermadec
Nathalie Alquier
Francine Cathelain
Catherine Coste
Isabelle Delacroix-Ducousset
Laurence Weisbrot
Charles Jodoin-Keaton
Marjorie Rouvidant
Betty Greffet
Karen Waks
Estelle Bault
Yannick Charles

Etaient excusés 13 membres qui avaient répondu à l'invitation. Preuve que nous aurions pu être 25-26 ... C'est une victoire et nous vous espérons toujours plus nombreux et nombreuses dans vos réactions à notre travail et à notre action. Le bureau espère que lors de l'AG nous serons vraiment beaucoup ! Une fois par an, il serait formidable de voir les membres « discrets ». Nous vous attendons avec impatience.

ASSEMBLEE GENERALE 2009 ET VŒUX 2009

Bénédicte explique aux membres présents pour quelles raisons LSA ne fait pas partie des associations qui tiendront leurs vœux le 29 janvier 2009 dans les salons de l'Hôtel de Ville.

En décembre, lors de la réunion inter-association, il avait été décidé que pour des raisons de budgets, les vœux inter-associatif n'auraient lieu que tous les deux ans à la Mairie de Paris.

Du coup LSA avait choisi d'organiser ses vœux à l'issue de son AG en début d'année.

Finalement l'AFAR a décidé d'organiser ses vœux à l'Hôtel de Ville et plusieurs associations se sont jointes à eux.

Informés un peu tardivement, LSA a choisi de maintenir son choix d'organiser ses vœux à l'issue de son AG. Nous vous tiendrons au courant de la date finalement arrêtée pour l'AG, qui aura lieu en fait à la Cinémathèque, soit le 7 février, soit le 14 février. Vous serez prévenue dès cette semaine de la date arrêtée.

En revanche, pour la fin de l'AG, il est décidé de ne pas faire de « fête » comme

initialement prévue, mais plutôt de se garder le budget pour organiser une projection, suivie d'une vraie fête, aux beaux jours, chez TSF. Nous boirons donc juste un petit coup en fin d'AG pour avoir l'occasion de discuter un peu.

Chaque scripte de LSA peut envoyer une invitation aux scriptes qu'elle connaît afin que ceux et celles-ci découvrent l'association à l'occasion de l'AG.

INTER-ASSOCIATION -ANALYSE DE LA TRANSMISSION DES SAVOIRS

Vous avez tous pu lire le compte rendu qui est passé sur la liste. Pour se résumer, lors de la réunion inter-association n°3 à laquelle assistaient Marjorie et Laurence, les régisseurs de l'AFR ont jugé l'enquête intéressante mais, n'ayant pas selon eux répondu en force au questionnaire, ils la jugent caduque et demandent à ce que la motion AFR soit retirée de la page de garde.

L'AFAR ne veut pas non plus apparaître comme signataire de l'enquête car pour les mêmes raisons de déséquilibre de réponses, ils trouvent qu'elle ne reflète pas la réalité de nos métiers.

L'AFC pense même que cette enquête va faire du tort aux associations. Ils ont commencé à se rapprocher du CNC pour la poursuivre.

Il est de fait, à noter que les monteurs et les scriptes ont répondu massivement au questionnaire tandis que les assistants mise en scène et les régisseurs y ont peu répondu.

Bénédicte évoque l'idée que les stagiaires conventionnés étant souvent très utiles aux équipes mise en scène et régie, il leur est peut-être plus délicat de remettre en cause ce poste.

L'AFAR et l'AFR jugent les réponses par association disproportionnées, le panel non représentatif et donc pas juste.

LSA dit qu'il faut que les associations soient solidaires et signataires ensemble, car c'est l'union de toutes les associations qui fait la force de ce projet.

Quant à l'ARDA qui pourtant, ne travaille pas avec des stagiaires, elle défend néanmoins cette enquête.

Finalement l'idée proposée aux associations est que chacune rédige deux pages dans lesquelles elles expliquent leur point de vue sur la transmission des savoirs étayé ou non par des réponses de l'enquête.

Lors d'une future réunion, ces pages seraient mises en commun et deviendraient le document officiel de l'inter-association.

Il faudrait que ces deux pages soient rendues lors de la prochaine réunion Inter-associations qui aura lieu le 25/02/2009.

Pour cela un groupe de travail constitué de Laurence, Marjorie, Marie-Flo et Aurore se réunira le 3/02 à 15h chez Marjorie Rouvidant pour travailler sur ces deux pages.

Néanmoins, votre témoignage est souhaité, par mail, pour que ce résumé soit le plus proche possible de notre réalité quant aux stagiaires scriptes conventionnés. Merci de bien vouloir faire parvenir ces témoignages à

HYPERLINK "mailto:loloc@noos.fr" loloc@noos.fr, pour que le groupe de travail puisse s'y appuyer. D'autre part, il est évident que toute personne intéressée par ce travail est la bienvenue et donc conviée à venir chez Marjorie ce jour là.

D'autre part, lors de cette dernière réunion inter-associations, la création d'un forum inter-associatif est proposé à l'initiative de l'AFC.

Laurence explique le fonctionnement de ce forum qui comporterait des sous-forums dans lesquels chaque membre pourrait répondre aux questions posées par des internautes.

Le modérateur de chaque association ferait « remonter » les questions jugées intéressantes afin que celles-ci apparaissent sur le forum général.

LSA s'interroge sur la différence entre la liste de « Cris » et ce forum, n'est pas convaincu de la nécessité de cet outil et décide de ne pas en faire partie.

SALON DU CINEMA

A la réunion de bureau de novembre 2008, il a été décidé de ne pas participer cette année au Salon du Cinéma.

Face à la demande de certains membres de pouvoir néanmoins y accéder gratuitement, Laurence s'est débrouillée pour obtenir que des badges soient mis à notre disposition, ce qui a eu pour effet que nous avons été virtuellement présent au stand inter-association, par le biais de notre affiche et de nos petites brochures.

Finalement aucun de ces badges n'a été utilisé...

CONVENTION COLLECTIVE

Concernant la convention collective, l'intitulé du métier de scripte est désormais établi comme nous le souhaitions, grâce à la pugnacité de Marie Flo et Marjorie. Comme quoi il est important de se battre et de revenir à la charge ainsi que le souligne Bénédicte.

Notre intitulé officiel est donc :

"Collaborateur technique et artistique du réalisateur. Il fait le lien avec le directeur de production et le monteur, via notamment les rapports administratifs et artistiques. Pendant la préparation, est chargé de pré-minuter le scénario et d'établir une continuité chronologique. Responsable de la continuité, il veille à sa bonne mise en œuvre pendant le tournage."

Il reste pour la nouvelle convention, le plus gros du travail à faire, c'est-à-dire, définir la durée du travail et ensuite les salaires.

Il faut donc avoir cette même réflexion sur le travail spécifique des scriptes en terme d'horaires.

La date de la première réunion sur la durée du travail n'est pas encore fixée.

Betty va appeler Denis à la CGT pour lui demander si on pourra être invité.
Betty et Karen se proposent d'assister à cette réunion.

MICRO SALON A LA FEMIS

LSA sera présent au stand des associations avec des affiches, des brochures et des mini-rapports image.

Francine et Isabelle assureront la permanence le 6, Laurence et Charles le 7 si tant est que notre AG se tienne la semaine suivante, sinon, nous n'y serons pas le 7.

SPONSORS ET SUBVENTIONS

Les démarches de Marjorie et de Valérie ont été infructueuses.

Laurence de son côté doit rappeler prochainement Daniel Angenost de la Cinéboutique au sujet des retours sur investissements des rapports.

MIAA

Laurence explique ce qu'est Miaa en faisant l'historique du Mouvement d'Intermittents d'Aide Aux Autres et demande aux membres présents si LSA souhaite devenir un soutien de Miaa.

A l'issue d'une longue discussion opposant des avis favorables et défavorables, non pas sur l'action de Miaa mais sur le fait que LSA devienne officiellement partenaire de Miaa, il est décidé d'aborder la question lors de la prochaine AG afin d'exposer les différents points de vue et de soumettre cette décision au vote des membres. Pour vous informer sur cette association à laquelle nous pourrions apporter notre soutien, vous pouvez aller voir le site

<http://www.miaa.fr/>

Vous serez ainsi plus à même de prendre votre décision.

DIVERS

Isabelle Delacroix propose de réfléchir à des propositions afin d'essayer de réduire le gaspillage de papier, notamment scénario pour ce qui nous concerne. Nous pensons que ça peut devenir un dossier soumis à l'Inter-associations pour ce qui concerne les gobelets plastiques et autres sur les tournages. A discuter lorsque notre projet stagiaire sera terminé.

Nathalie demande à ce que notre politique, en ce qui concerne les stagiaires conventionnés, soit à nouveau débattue lors de l'AG afin d'explicitier certains points et de définir une politique commune.

La prochaine réunion de bureau se tiendra chez Francine Cathelain le

27 Février à 20h. Vous aurez bien entendu l'invitation sur la Liste.

La séance est levée à 23h50.