

COMPTE RENDU REUNION BUREAU du VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2010 AU « 51 » A LA CINEMATHEQUE

Rappel :

Création LSA en 2005.

Personnes présentes :

Bénédicte Kermadec, Joëlle Hersant, Catherine Coste, Valérie Chorenslop, Annick Reipert, Valérie Pêcheur, Julie Lupo, Aurore Moutier, Karen Waks, Yannick Charles, Myriam Lainey El Meziane, Sophie Delahaye, Karine Lecoq, Betty greffet, Sylvie Koechlin, Elodie Jauffret, Fanny Picon.

Personnes excusées :

Laurence Lemaire-Bazi, Isabelle Delacroix, Nicole Marie, Nathalie Alquier, Dominique Piat, Sophie Matalou, Sandrine Cayron, Olivia Bruynoghe, Séverine Siaux, Florianne Abelé, Lara Rastelli, Sylvie Dumuis, Julie Perriollat, Mitsuko Jurgenson, Anne Chaix.

Ordre du jour :

- Rencontre Eco-Production
- Comment négocier avec les directeurs de production
- Pratiques liées aux nouvelles caméras vidéo

Rappels et informations importantes :

- Projection le 29 et 30 septembre des films de fin d'études de la Fémis, ouvert à tous à partir de 10H30 du matin à la cinémathèque sur présentation de la carte membre LSA (voir le programme en pièce-jointe).
- Prochaine réunion inter-associations le 7 octobre à 20H à la fémis
- Rappel code espace- membre : login : membres
mot de passe : 20red10
- Le CNC est devenu le CNCIA
- Pour modifier son CV, contacter le relais web (Charles ou Karen)
- Trop peu de partage des documents dans la rubrique mise à disposition des documents.

* Rencontre Eco- production

Valérie Chorenslop prend la parole.

Trop peu de gens présents à cette rencontre.

Cette rencontre était sous la couverture de la région pour une économie propre et durable. L'inter-associations fera une réunion à ce sujet fin novembre. Il semblerait

les directeurs de production devront un jour rendre des comptes et faire un « bilan carbone » par film.

DONNONS NOTRE AVIS SUR CETTE QUESTIONS.

* [Journée de professionnalisation avec la fémis](#)

Betty Greffet prend la parole.

Betty a eu ce jour un rdv avec Zoé Zurtrassen et Donatienne de Gorros, les 2 responsables de la section scripte de la fémis. La durée des études de scripte est passée de 2 ans à 3 ans. Elles sont partantes pour que LSA fasse une intervention de 2 jours ½ pour les 3^{ème} année. Zoé et Donatienne proposent des dates à partir de janvier 2011. Il faudrait 3 volontaires pour chaque intervention. Qui serait intéressé ? On rappelle que ce serait une rencontre de professionnels actifs avec des futurs professionnels.

Thèmes : liens sur le plateau avec chaque poste, réalité du métier, congés spectacles, statut d'intermittent, recherche d'emploi, négociation avec les directeurs de production...

Ce serait l'occasion également pour établir un lien avec leur stage conventionné.

Ci-joint le CR de Catherine et Ben (intervention avec la FÉMIS)

Valérie Chorenslup et Ben recueillent les candidatures pour les 3 interventions.

* [Refonte du site LSA](#)

Toujours en cours.

* [Propositions d'Atelier](#)

- « [Echange de scénario](#) » et discussion autour des méthodes et organisations de chacun. Annick Reipert recueille les noms et propose une date.

- « [Pratiques liées aux nouvelles caméras vidéo](#) »

Nous allons organiser une rencontre avec les assistants caméras et les assistants monteurs, car encore une fois rien n'est clair. 2 écoles, on note ou pas les numéros de clips. Suivant les expériences, soit la post-prod est présente sur le plateau et gère les « rapports » car elle s'occupe des « back-up » en même temps, soit les assistants monteurs doivent faire le travail à partir des numéros de clips (on leur simplifie la vie). Laurence Couturier et Karen ont fait un courrier aux assistants caméras et aux assistants monteurs pour **une rencontre le 15 octobre**, karen suit le dossier et nous tient au courant.

- « [Atelier négociation](#) »

Le 26 juin dernier, a eu lieu un premier atelier négociation, très concluant. Betty, chargée de faire le CR mais a dû mal à « le mettre en mot ». Annick Reipert voit si elle peut le simplifier, nous referons un atelier négociation **le samedi 20 novembre ou le samedi 27 novembre à 15H.**

Annick Reipert recueille les noms et le bureau organisera la date définitive et le lieu.

* [Association Art et Essais en Gascogne](#)

Catherine Coste qui habite cette région, fait partie d'une association de cinéma d'art et essais à GARLIN avec leur programmation, ils ont une subvention du CNCIA (anciennement CNC et le ministère de la culture).

Elle aurait besoin de nos témoignages quand nous travaillons sur des longs métrages, et éventuellement programmer ces films à Garlin... Catherine nous enverra un mail sur Cris avec plus d'explications, le bureau est d'accord pour cette demande.

FIN DE LA REUNION DU BUREAU À 23H10, PROCHAINE REUNION LE VENDREDI 29 OCTOBRE. LE LIEU SERA COMMUNIQUÉ ULTERIEUREMENT.
