

COMPTE-RENDU BUREAU du VENDREDI 27 MARS 2009

Chez Aurore Moutier

- que nous remercions au passage pour son accueil somptueux.

Etaient présent(es) : Francine Cathelain – Valérie Chorenslop – Charles Jodoin-Keaton – Sylvie Koechlin – Sophie Matalou – Aurore Moutier – Julie Perriollat – Maggie Perlado – Dominique Piat – Marie-Florence Roncayolo – Christelle Rodolphe – Marjorie Rouvidant – Karen Waks

Excusées (du bureau) : Nathalie Alquier – Olivia Bruynoghe – Laurence Couturier – Betty Greffet – Joëlle Hersant – Bénédicte Kermadec.

*

RAPPEL DES FONCTIONS DE CHACUN AU SEIN DU NOUVEAU BUREAU

Co-présidentes :	Laurence Couturier et Marie-Florence Roncayolo
Trésorières :	Nathalie Alquier et Dominique Piat
Secrétaires :	Betty Greffet et Aurore Moutier
Relais-Web :	Charles Jodoin-Keaton et Karen Waks
"Animation intérieure" :	Bénédicte Kermadec et Maggie Perlado
"Relations extérieures" :	Joëlle Hersant et Valérie Chorenslop
"Forces polyvalentes" :	Francine Cathelain et Olivia Bruynoghe

Aurone Moutier propose de prendre le relais de Catherine Coste pour le suivi de la liste de Mise à Jour de nos coordonnées (la MAJ) qui sera dorénavant diffusée sur Cris. Elle prendra contact avec Catherine.

Aurore enverra prochainement la MAJ sur « Cris » afin que chacun vérifie ses coordonnées et corrige les erreurs éventuelles avant de la lui renvoyer - corrigée !

Karen Waks se charge d'adresser par courrier aux membres d'honneur le CR de l'AG 2009.

POINT SUR LES COTISATIONS

Les adhérents en retard doivent régler leur cotisation le 7 avril au plus tard.

Au-delà de cette date, le bureau considérera qu'ils ne renouvellent pas leur adhésion à l'association pour l'année 2009.

Un nouveau rappel sera lancé de manière directe et personnelle par les membres du bureau qui les connaissent.

INTER-ASSOCIATIONS (23 mars 2009) sur TRANSMISSION des SAVOIRS

****Dossier suivi par Marie-Florence & Aurore**

Marie-Florence enverra prochainement sur « Cris » 1 e document finalisé LSA sur la transmission des savoirs. (**voir aussi le mail de Marie-Flo du 23 mars)

Dans le cadre du texte final inter-associations, ce document LSA sera joint
au Manifeste des Associations
au cadre juridique du CNC et
aux autres documents précisant les positions des différentes associations.

Ces documents figureront par la suite sur la page d'accueil du Site LSA, précédés d'un « chapeau » inter-associations à ce document commun.

Marie-Florence a RV le 1^{er} Avril pour finaliser ce « chapeau ».

Par ailleurs...

LMA doit prochainement organiser une table ronde sur le sujet à laquelle LSA sera sans doute invitée.

D'autre part...

L'Association Française du Son à l'Image (AFSI) propose d'organiser une table ronde avec certaines écoles sur la formation.

Dans le cadre de la formation : on s'interroge sur la possibilité d'une approche constructive de certaines écoles dispensant déjà une formation initiale (type ESRA) mais sans formation scripte afin de créer une option scripte en 3^e année.

Concernant l'accueil de Floriane Abele comme nouveau membre de LSA

(assistante de Laurence Couturier sur le film de Richard Berry à Marseille) et dont le CV a été transmis au bureau. Celui-ci est plutôt favorable mais décide de laisser cette décision à Laurence qui la connaît et travaille avec elle actuellement.

CONVENTION COLLECTIVE ET SALAIRES

La Convention Collective toujours en cours de discussion. L'ancienne convention est reconduite pour une période de 2 ans.

Les discussions se poursuivent autour des définitions de fonctions pour les réalisateurs. Concernant les scriptes, celle-ci est close (cf.CR du 5 décembre 2008).

Les discussions sur les salaires n'ont pas encore débuté.

Dans le cadre de l'élaboration de la nouvelle Convention Collective Cinéma, il semble que l'ADP (Ass. des Dir. de Production) ait été contactée par le CNC pour réaliser une étude sur les conditions de « rémunération des personnels dans la production cinématographique sur des films de longs métrages exclusivement français. »

L'étude consiste à comparer :

- . la réalité des salaires de tournage qui ont été réellement payés à l'ensemble de l'équipe,
- . et une simulation de ce qui aurait été payé en appliquant la convention collective (minimum syndical plus toutes les heures réellement effectuées). En 2008.

LSA doit donc réfléchir à la position à tenir sur l'évolution du salaire de scripte et proposer un document aux différents syndicats en vue des négociations prochaines.

Marie-Florence et Julie se proposent de représenter **LSA Mardi 31 mars à 9 h 30 à la présentation de l'étude annuelle sur « la production audiovisuelle et cinématographique en Ile-de-France et les chiffres de l'emploi dans le secteur »** réalisée par **Philippe Degardin** (Directeur des Etudes AUDIENS) et **Olivier-René Veillon** (Directeur de la Commission du Film d'Ile-de-France)
Mardi 31 mars à 9 h 30 chez AUDIENS

74, rue Jean Bleuzen - 92170 Vanves - M°. Malakoff – Plateau de Vanves (ligne 13).

Une prochaine réunion Syndicats-Associations doit se tenir courant Avril pour faire le point sur la durée du travail et les conditions de salaire. Le problème des cartes professionnelles sera également abordé.

CARTES PROFESSIONNELLES

****Dossier suivi par Joëlle Hersant**

Petit rappel d'une réponse faite à Joëlle par Alain Lameyre - responsable du service des cartes prof du CNC en septembre dernier « les cartes ne sont plus délivrées... »

Depuis, lors d'une AG récente à laquelle assistait Joëlle (cf mail du 13/02/09), il a rectifié et précisé qu'«il n'y a plus de commission, mais nous donnons les 2eme dérogations automatiquement et les cartes, mais on ne donne plus de 1ere dérogation, car les cartes vont disparaître. Pour l'instant rien n'est mis en place pour la suite. »

En revanche, les producteurs ont encore besoin d'un nombre de cartes par film.

Le CNC cherche à faire disparaître les cartes professionnelles, l'Europe n'en ayant pas.

Dans le cadre inter-associations, il serait utile de proposer une réunion et une étude sur le problème des cartes professionnelles afin de provoquer une réflexion sur le sujet.

Et définir dans ce cadre quels devraient être les critères d'accès à nos métiers.

D'après le CNC, il semblerait également qu'il soit prévu d'insérer les conditions d'entrée dans le métier dans la nouvelle Convention Collective. Mais aucune information dans ce sens n'est provenue des syndicats. A suivre...

RELATIONS LSA-FEMIS

****Dossier suivi par Sylvie Koechlin**

****Voir aussi le mail envoyé par Marie-Florence sur « Cris » le 25 mars avec différents dossiers*

« Litige » LSA-Zoé Zurstrassen, directrice du département scripte de la Fémis.

A la suite de la demande LSA auprès de la direction de la Fémis d'établir des liens entre la Fémis-LSA, Zoé avait eu le sentiment d'être tenue à l'écart et –légitimement– en avait été froissée.

Elle est parfaitement ouverte à toutes propositions de la part de LSA mais tient simplement -et très normalement- à être mise au courant –ce que la direction de l'école ne semble pas faire.

Zoé doit par ailleurs envoyer un mail d'invitation à Bénédicte pour la remise de diplômes de lundi 30 mars.

DOSSIER ALTERMEDIA

****Dossier suivi par Francine Cathelain**

Francine cherche toujours à réunir des témoignages et informations sur Altermedia

Elle rappelle que la mission de LSA n'est pas de jouer les redresseurs de torts. Que Chacun est libre d'agir comme bon lui semble.

Il s'agit simplement de pouvoir construire un dossier sur cette soi-disant « formation scripte » qui nous semble tenir davantage de l'escroquerie que d'une véritable formation, digne de ce nom, afin d'attirer l'attention de la région qui finance cette « formation ».

Il faudrait de nouveaux témoignages - autres que ceux récoltés il y a deux ans.

Une idée serait « d'éplucher » les CV que chacun reçoit régulièrement. Et transmettre les informations concernant Altermedia à Francine.

*Consulter aussi le site Altermedia sur Google

PROTOCOLE DE PREPARATION

****Dossier suivi par Valérie - Sylvie - Estelle**

Ce protocole est en voie d'achèvement.

Dès qu'il sera finalisé, il sera mis sur le site à la page [« Notre Métier »](#) et accompagné d'un texte pour expliquer qu'il s'agit bien d'une base pour négocier un temps de préparation chaque fois que c'est utile.

Un message passera sur « Cris » pour annoncer l'arrivée de ce texte sur le site.

ACTUALISATION DU SITE

****Dossier suivi par Charles Jodoin-Keaton - Karen Waks**

Actuellement le site n'est pas auto-gérable ce qui pose des problèmes de mise à jour.

Dans l'état actuel du site, c'est impossible, il faudrait donc reconstruire le site.

Charles propose de faire faire un devis.

Le site conserverait son esprit mais deviendrait auto-gérable ce qui permettrait à chacun d'être responsable de son nom et de ses mises à jour. Plus rapide. Plus efficace.

Dans un premier temps, Charles propose de remanier le site et d'y ajouter des rubriques ;

Il diffusera un compte-rendu des changements proposés dans les prochains jours.

****A propos de MIAA,**

Dans la mesure où LSA a décidé d'apporter son soutien officiel à MIAA, le bureau est d'accord, dans sa large majorité, pour transmettre via « Cris » les messages de MIAA.

Valérie s'en chargera dans le cadre des relations extérieures.

DOSSIER CHARTE **** suivi par Betty Greffet.**

Une réunion avait été prévue puis remise faute de disponibilités des unes et des autres. A relancer.

PROJET EXPO PHOTOS

**** suivi par Maggie, Christelle**

Ce projet lancé par Laurence dans le cadre d'une recherche de sponsors ne fait pas l'unanimité ! Si ce projet finit par voir le jour, il devra s'intéresser à tous. Pas seulement aux scriptes membres de LSA.

Maggie se propose de réfléchir à un angle à partir duquel élaborer le projet. Et de revenir vers le prochain bureau avec des propositions.

DOSSIER ANTI-GASPI

**** suivi par Isabelle Ducousset**

*****Voir la synthèse d'Isabelle mailée par Marie-Flo**

Le dossier d'Isabelle Ducousset sera prochainement en page d'accueil du site LSA

Une réunion intitulée ECOPROD organisée par Audiens aura lieu le 3 avril à la Bourse du Travail. Elle a pour objet d'étudier « l'empreinte écologique d'un tournage »

Sylvie et Valérie ne sont pas certaines de pouvoir s'y rendre.

Un mail passera sur « Cris » prochainement pour faire appel aux candidatures ;

Consulter le site de l'AFAR qui a également réuni un dossier sur le sujet.

ATELIER SUR LES METHODES ANGLO-SAXONNES

**suivi par Charles et Dominique

Dominique et Charles se rencontrent samedi 28 mars pour établir un « programme ».

Et proposer des dates.

Un mail passera sur Cris deuxième quinzaine d'avril pour proposer des dates.

VISITE BIFI

**suivi par Sylvie

Se reporter au CR diffusé sur « Cris » le 19 mars dernier.

Il a été demandé à Régis Robert si une visite pouvait avoir lieu un samedi au profit de ceux et celles qui ne sont pas encore venus.

Une date est envisageable en fin mai – début juin.

PROCHAIN BUREAU VENDREDI 24 AVRIL

Lieu à préciser.

*