

## CR de la réunion de bureau du vendredi 29 janvier 2010 chez Bénédicte.

Présentes :

Dominique Piat, Valérie Chorenslup, Marie-Florence Roncayolo, Olivia Bruynoghe, Sylvie Koechlin, Sylvie Dumuis, Bénédicte Kermadec, Betty Greffet, Karinne Lecoq, Séverine Siaut, Muriel du Boisberranger, Julie Lupo, Francine Cathelain

Excusés :

Nicole Marie, Laurence Lemaire, Sophie Matalou, Yannick Charles, Maggie Perlado, Lara Rastelli, Aurore Moutier, Elisabeth Chochoy, Mitsuko Jurgenson Nathalie Alquier, Joëlle Hersant, Laurence Couturier, Virginie Prin, Julie Perriollat, Charles Jodoin-Keaton, Marjorie Rouvidant

Marie-Flo préside et nous expose l'ordre du jour. Valérie modère.

### Dossier formation.

- Dans la brochure Altermédia, il n'est plus du tout question de formation de scripte « long-métrage » : nos remarques auraient-elles porté leurs fruits ?  
- Ben vérifie sur le site de l'ESRA : ils présentent une « formation continue » d'un mois pour devenir scripte, et non une « initiation au métier de scripte » comme nous nous étions entendu avec eux. Dominique les contactera personnellement.

### Assemblée Générale.

- Elle devrait avoir lieu le samedi 13 mars à 15h, à la Cinémathèque (à confirmer). Laurence Couturier se charge de réserver la salle. Mais retenez déjà cette date sur vos agendas !  
- Aurore, Betty et Marie-Flo prennent en charge l'organisation (convocations aux adhérentes et autres...). Thèmes de discussions : conventions collectives, remplacement de la carte professionnelle...  
- Le but : sortir de l'AG avec un texte exposant les positions de LSA sur ces sujets.  
- Trouver une co-présidente : Marie-Flo rappelle qu'elle ne se sentait pas du tout taillée pour présider. Et pourtant. Et donc : qui ??  
S'en suit une discussion sur l'engagement que cela représente, variations sur les « heures de vol » (de jeunes à vétérans), l'épanouissement professionnel... Des futures candidates pour une autre année...  
- Relancer les cotisations.

### Débriefing des réunions avec les 2 syndicats.

SNTPT (Trétaigne)  
SNTR (Les Lilas)

Vous avez déjà eu le CR du RV au SNTR et vous trouverez en pièce jointe celui du RV au SNTPT.

Relisez ces CR et vous constaterez que les positions des deux syndicats sont opposées sur l'essentiel : enjeux, historiques, langues de bois...

Exemples :

Le SNTPTCT laisse entendre que la convention cinéma serait étendue (manœuvre soporifique ?)

Le SNTR semble prêt à une entente avec les syndicats d'employeurs sur des bases de forfaits (45h pour nous) : porte ouverte à tous les abus.

Muriel nous relate une expérience au sein d'une équipe à 2 vitesses : heures d'un côté, forfait de l'autre.

Sur l'intitulé des fonctions : il n'y en a pas dans la convention de l'audiovisuel. Scripte de fiction, de cinéma, spécialisée, scripte tout court, la discussion est animée. Il existe encore quelque part au SNTPTCT l'intitulé de « script-girl ».

### Liaison avec la réunion inter-association du 28 janvier.

Les 14 associations étaient présentes (Marie-Flo et Francine pour LSA).  
Beaucoup de sujets débattus :

- Fabrice Génestal (président de l'association des réalisateurs SRF) propose l'écriture d'un texte commun SRF et associations de techniciens pour montrer que nous sommes tous ensemble à vouloir voir avancer une nouvelle convention cinéma. Côté SRF il y a en outre la demande d'un salaire minimum pour les réalisateurs. Réactions mitigées. L'AFAR est frileuse. Pourtant ce rapprochement réalisateurs /techniciens est très important dans la constitution d'une force représentative !
- Jacques Loiseleux (AFC) propose de constituer une délégation des associations pour s'adresser au Ministère du Travail, passant au-dessus des syndicats, pour savoir exactement où en est la Convention Collective Cinéma.
- L'ADP informe de la surveillance grandissante sur les plateaux par rapport aux nombres d'heures travaillées. Débat entre nous.
- Remplacement de la carte professionnelle (éradiquée pour diverses raisons, dont la « liberté d'entreprendre ») : toutes les assoc pensent qu'il faut une « validation professionnelle ». Monsieur Abecassis, du CNC, attend que les associations fassent remonter leurs propositions.
  - Discussion sur les dérives d'embauche... sur un genre de « contrôle technique » qui serait une horreur...
  - Comment cela se passe-t-il dans les autres pays ? Les unes et les autres se renseigneront selon leurs connexions.
  - Francine relancera le débat (liste CRIS et AG).
- Fonctionnement de l'inter-association : peut-on parler au nom d'une entité commune ou chaque assoc garde-t-elle son identité ? Le moment ne semble pas encore venu de formaliser la chose.  
C'est l'expérience du dossier sur la formation, la brochure commune sur les transmissions du savoir qui amène à cette réflexion : certaines assoc' ont mis du temps à signer (« ont fait traîner »).  
Quelques ratés dans la diffusion du document. Retours de certaines écoles, pas de la presse. LSA envisage un tirage particulier, pour une distribution plus systématique et personnalisée.

### Lancement d'ateliers.

L'atelier « comment négocier » sera proposé à l'AG. Celui des méthodes anglo-saxonnes n'est pas évoqué. Il se fait tard, on se dépêche !

## Dossier « charte éthique ».

Charte à usage interne pour les membres LSA, à laquelle on devra adhérer lorsqu'on entre à LSA. Concoctée par les 2 B (Ben et Betty) : elle sera terminée au moment de l'AG du 13 mars.

Discussion amusante sur le « format » des scénarii : papier absolument, et pas recto-verso... Dominique voudrait obtenir qu'on lui envoie une copie par mail en « doc » et non en « pdf », pour pouvoir le reformater. « Quoi ? Par mail, surtout pas, ça deviendrait une norme... vade retro ! ». On se calme, dit Ben, c'est la(le) scripte qui décide : c'est comme on veut. Ouf !

## Le site.

On regarde le tableau fait par Sofi : plusieurs colonnes de chiffres...Il est intéressant de voir que les pages les plus consultées sont celles sur la position de LSA sur les stagiaires et assistants

Mise à jour à faire (Aurore et Betty).

Julie Lupo nous parle de son accueil, bien fait.

## Debriefing de la soirée des vœux.

Un succès. Environ 450 personnes. LSA bien représentée (plus ou moins 30). Budget de 3800 euros pour 600 personnes : bien dosé, ni gaspillage ni manque. Cette manifestation permet non seulement de trinquer joyeusement mais aussi d'avoir des discussions « hors terrain » sur des sujets sensibles. Eric Guichard a évoqué hier l'idée d'une subvention : idée peu retenue, pour diverses raisons. Et pourquoi pas un pot d'été ?

## Salons.

A venir : le micro-salon de l'AFC les 12/13 février. Nous n'y serons pas représentés, ni l'inter-association : pas de place cette année. Mais nous y sommes cordialement invités.

## Divers.

Dominique nous fait part de la proposition du CIFAP de nous mentionner sur leur site, avec un lien (et réciproquement).

Marie-Flo nous informe de la position du CLCF par rapport aux stages conventionnés. Cette école tient à suivre les règles de ces stages.

Il est temps de lever la séance, pour le dernier métro de certaines... !

Olivia Bruynoghe. : merci Marie-Flo pour les corrections.