

COMPTE-RENDU du Burô du 29 mai 2009

Où: chez Bénédicte Kermadec

Présents :

Catherine Coste

Benedicte Kermadec

Maggie Perlado

Marjorie Rouvidant

Betty Greffet

Christelle Rodolphe

Charles Jodoin-Keaton

ON FÊTE CATHERINE!

Champagne ! C'est sur une terrasse ensoleillée, coupe à la main que nous fêtons le départ de Catherine Coste (avec un peu de regret quand même !) pour le Gers. Tu nous manqueras Catherine ! Bon déménagement !

NOTE IMPORTANTE SUR LE SUIVI DES DOSSIERS

En préface du CR, un rappel urgent s'impose suite à la malencontreuse absence de LSA à l'Observatoire des Métiers (détails plus bas).

Rappel à tous les groupes de travail :

- Responsable à assigner
- Suivi à assurer
- Déléguer

Les participants d'un groupe de travail doivent assigner un RESPONSABLE. Quand l'horaire du responsable ne permet plus

le bon SUIVI du dossier, il lui revient de DELEGUER le suivi à quelqu'un d'autre.

Merci !

TRANSMISSION DU SAVOIR

Responsable : Marie-Florence Roncayolo

Après vote, le Burô de LSA appuie Anita Perez des Monteurs Associés quant à la nécessité de produire une brochure exprimant la position distincte de chaque association sur la question du recours des stagiaires conventionnés et la transmission du savoir en attendant la synthèse d'une position commune sur le sujet.

- Ben écrira un mél aux associations exprimant notre appui (fait le 1er juin) à LMA.

CNC

Responsable : Marjorie Rouvidant

Après lecture de l'analyse du S.N.T.P.C.T. sur les réformes du statut du C.N.C., Marjorie nous fait part de son impression que les syndicats poussent le CNC à conserver un système de carte professionnelle similaire à celui qui était en place.

Ben soutient que ce sujet important concerne toutes les associations et que son suivi devrait être l'objet des activités inter-associatives.

- Appel à LAURENCE COUTURIER et MARIE-FLO de faire mettre ce sujet à l'ordre du jour inter-associatif à la prochaine réunion.

FEMIS

Responsable : Francine Cathelain (Betty Greffet)

Un rendez-vous avec la FEMIS n'a toujours pas été obtenu pour discuter du contact à prendre avec les étudiants et LSA. On attend le fruit de la reprise du dossier et l'écriture d'une lettre de relance auprès de Carole Desbarats.

- Betty Greffet se propose de reprendre le dossier

de Francine et d'écrire une lettre signée par les co-présidentes ainsi que par les membres de LSA diplômées de la section scripte de la FEMIS. Cette approche démontrera on l'espère l'intérêt indéniable que représente un rapprochement des étudiants avec le terrain.

ALTERMEDIA (maintenant « Créative Caméra »)

Responsable : Diane Brasseur

L'appel de Diane à Altermédia demandant des informations sur le programme « Technicien cinéma et scripte long-métrage » n'a rien révélé de bien nouveau. La personne au téléphone se gardait de donner des détails quant au contenu du « programme », se limitant à l'encourager à remplir le formulaire d'inscription, chaque inscription garantissant une convention de stage à l'inscrit, et 5000 Euros à l'école...

OBSERVATOIRE DES METIERS

Responsable : ?

Une invitation à la réunion de l'Observatoire des métiers sur l'état des lieux de la filière réalisation avait été lancée à LSA, réunion tenue le 25 mai et marquée par l'absence de LSA malgré l'intérêt que nos membres y avaient porté.

- Omission malencontreuse? Betty appellera Marie-Flo et Laurence afin de déterminer une responsable qui chapeauterait ce groupe de travail.

EXPO PHOTO (Sponsor)

- Pour avancer sur le projet d'expo photo, Maggie Perlado propose de rassembler les participantes, Olivia, Christelle et Laurence autour d'un atelier de travail.
- Ben a découvert une boutique / atelier de chaussures sur mesure, Clairvoy à Pigalle (17 rue Pierre Fontaine) qui serait prêt à nous dessiner un modèle masculin et féminin (ou sport / habillé) de chaussures de travail. Les danseuses du Lido y trouvent leur bonheur ! Un gage de qualité à vie. Une idée originale de sponsor à explorer. D'ailleurs

Charles se propose d'aller les voir pour le modèle masculin. Le seul souci, c'est le prix.

ATELIER ANGLO-SAXON

Responsables : Charles Jodoin-Keaton et Dominique Piat

Charles et Dominique Piat (en tournage) se sont rencontrés et ont réfléchi à un guide pratique reliant divers documents de travail issus de tournages anglo-saxons. Ils rassembleront ces documents à leur prochaine rencontre et envisagent une date pour l'atelier juste avant ou juste après les vacances. Une date sera proposée d'ici une semaine.

FIN DU BUREAU (23h35)