

COMPTE RENDU DE LA REUNION DE BUREAU du Jeudi 31 Mars 2011

Etaient présents 15 membres :

Nathalie Alquier, Sabrina Chemloul, Elisabeth Chochoy, Valérie Chorenlup, Isabelle Delacroix-Ducousset, Sophie Delahaye, Chrystelle Garcia, Betty Greffet, Joëlle Hersant, Charles Jodoin-Keaton, Elodie Jeauffret, Chantal Leroch (nouvelle adhérente), Mathilde Melese (nouvelle adhérente), Aurore Moutier et Marine Tricoire (nouvelle adhérente).

Bienvenue aux nouvelles adhérentes Chantal, Mathilde et Marine !

Début de la réunion à 20h30

POINT SUR LES ADHESIONS

1) mise à jour des listes :

Il reste à ce jour 7 ou 8 retardataires. Le précédent rappel ayant été fait le 25 mars, un dernier mail sera renvoyé dans les prochains jours. Sans nouvelles de la part des personnes concernées, celles-ci seront désinscrites de la liste « Cris et chuchotements » jusqu'à régularisation.

Evocation de points « hors ordre du jour » :

- faire une réunion dédiée à une réflexion sur les possibilités que LSA pourrait proposer aux adhérents en difficulté pour payer la cotisation annuelle.
- au vu de la trésorerie de LSA, il est probable que la cotisation de l'année prochaine soit revue à la baisse
- . Rappel si vous avez des difficultés de paiement n'hésitez pas à joindre Nathalie Alquier(natalquier@noos.fr) notre trésorière elle trouvera un arrangement .

2) possibilité de radiation d'un membre :

Il est décidé que ce point devra être discuté en AG.

CONVENTION COLLECTIVE CINEMA

1)Rendez-vous SNTR/SNTPCT :

L'inter-association a rencontré le SNTR à propos de la « nouvelle » CCC. Valérie Chorenlup et Marie-Florence Roncaloyo représentaient LSA. Une liste de questions a été communiquée, nous sommes en attente des réponses.

Betty Greffet et Elisabeth Chochoy seront présentes à la prochaine AG du SNTR samedi 2 avril.

Joëlle Hersant a rencontré le SNTPCT et a reçu des réponses directes aux différents points soulevés par LSA, le compte-rendu de cette entrevue a été diffusé vendredi 1 er avril sur la liste « Cris ».

Un mini-CR suivra très bientôt concernant l'AG du SNTR.

L'AG du SNTPCT aura lieu samedi 9 avril de 10H à 13H, au 23 25 rue Emile Zola à Montreuil (parking) exceptionnellement c'est ouvert à tous , et bien sûr la convention CCC est à l'ordre du jour . Vous pouvez venir en tant que visiteur .ci-joint sur la liste « cris » l'invitation.

La convention collective cinéma passe en commission paritaire le 15 avril prochain.

2) Tableau des conditions pratiquées dans la production cinéma :

Il ressort de la discussion que tout le monde n'a pas tout à fait compris les mêmes choses concernant cette petite « enquête ». Valérie verra en direct avec Bénédicte chargée du dossier s'il est possible de donner plus de détails sur les objectifs de « l'enquête ».

RELATIONS AVEC LES AUTRES ASSOCIATIONS

1) RV CNC pour validation des compétences :

Dossier en cours. Pour l'instant pour avoir l'agrément CNC, il faut que les postes soient occupés par des européens. La discussion se prolongera entre l'inter-association et le CNC le 27 avril à 9H 30, LSA sera

représenté par Joëlle Hersant, Valérie Chorenslop et deux suppléantes : Isabelle Delacroix-Ducousset et Mathilde Melese.

2) circulaire déontologique LSA :

Après lecture de la 3^{ème} formulation de circulaire corrigée par LMA et AOA, tout le monde trouve assez choquant que le poste de scripte soit stigmatisé alors que nous estimons que tout poste est concerné par cette circulaire. Le Bureau réfléchit donc actuellement à une ou deux nouvelles formulations qui seront proposées à la prochaine inter-asso du 3 mai, incluant une vision plus globale, de la part de toutes les associations et non pas que de LSA.

3) lettre LSA à l'AFC :

Caroline Champetier, présidente de l'AFC souhaite rencontrer LSA pour discuter de notre proposition de gestion des rapports image par les assistants caméra.

Ce jour même Joëlle Hersant, Elisabeth Chochoy et Sabrina Chemloul ont rencontré l'AOA sur ce même sujet. Ci-joint le compte rendu :

COMPTE RENDU DE LA RÉUNION AOA – LSA

Étaient présents : Claire DABRY, Anaïs RAVEL-CHAPUIS, Ludivine RENARD, Mathieu AGIUS, Jimmy BOURSIER, Aurélien DUBOIS, Cyril LEBRE et Mathieu NORMAND de l'A. O. A (Association des Assistants Opérateurs)

Sabrina CHEMLOUL, Joëlle HERSANT et Elisabeth CHOCHOY de L. S. A

L'objet de cette réunion : **LE RAPPORT IMAGE**

Il est tout de suite précisé qu'il n'y a pas de mot d'ordre de L. S. A. pour la prise en charge ou non du rapport image. Il en est de même pour A. O. A.

Dans quel but cette réunion ?

Les Assistants nous demandent ce que nous répertorions sur ce rapport.

En argentique, y sont notées les identifications suivantes :

- de la caméra,
- du magasin,
- de la bobine,
- de l'émulsion de la pellicule,
- de la séquence, du plan et de la prise,
- de l'effet (jour, nuit, soir, aube, extérieur, intérieur)
- des filtres utilisés,
- de la vitesse de défilement en cas d'effet de ralenti ou d'accélération
- et toute autre remarque particulière relative au plan.

En H. D., tout dépend de la chaîne de production, c'est-à-dire de quelles informations aura besoin le Monteur ou l'Assistant Monteur d'où l'importance, nous le rappelons, d'une réunion technique avant le tournage.

Les informations plutôt simples en argentique, se compliqueraient, selon les Assistants, en H. D. En effet, devant l'évolution des technologies, les informations pourraient être plus techniques et précises, à la demande du Chef Opérateur : (la sensibilité, la température de couleur, les filtres, la vitesse, l'obturation, la courbe de contraste etc.)

Il nous est alors apparu que la raison de cette réunion était l'évolution du rapport image et toujours notre prise en charge. Bref, les Assistants nous demandaient de penser un nouveau rapport image afin d'y répertorier ces informations très techniques. Une proposition leur a alors été faite de se créer un document spécifique à ces informations, qu'ils rempliraient et consulteraient en cas de questionnement du Chef Opérateur et nous pourrions garder le rapport image tel qu'il est actuellement pour celles qui le désirent. Le débat a alors été habilement retourné sur le fait qu'il était plus pratique d'avoir un seul document où seraient notées toutes les données techniques.

Nous concluons par un contact à reprendre après consultation de nos collègues Scriptes à la réunion de bureau.

Le bureau a répondu ce jour 1^{er} avril à AOA :

Bonjour Matthieu (Monsieur le Président)

Suite à notre rendez-vous d'hier soir, je vous donne la réponse du bureau, les Scriptes ne sont pas d'accord pour noter sur les rapports images tous les réglages qui concernent les caméras numériques, il faut que cela reste dans les mains de l'équipe Image, ainsi si il y avait des retakes, vous ressortiriez vos notes, pour reprendre la même « émulsion ».

On garde les notes des effets, Ext. Int.../ les filtres et les observations du Chef Opérateur.

Voilà la position de la majorité.

Cordialement Joëlle

Nous restons en contact avec AOA »

Réponse de AOA

« Salut Joëlle,

Je me doutais de quelque chose comme ça ;).

Nous sommes de toute façon partis de notre côté sur un petit carnet, mais il serait bon que l'on se reparle de tout cela, notamment pour la confection de vos rapports images HD, si vous avez besoin d'aide sur les trucs techniques par exemple.

A bientôt, sans rancune aucune bien évidemment !

Matthieu. »

4) soutien à l'ARC :

LSA attend la transmission des documents concernant le dossier pour en connaître les tenants et aboutissants avant de prononcer « officiellement » son soutien.

5) position par rapport à Ecoprod :

Suite à la lettre envoyée par LSA à Ecoprod pour évoquer des désaccords sur leurs propositions, Ecoprod suggère une rencontre. LSA décide d'attendre la réunion inter-asso du 3 mai pour en rediscuter et avisera à ce moment là. Nous nous demandons aussi si les syndicats sont au courant des propositions d'Ecoprod.

FONCTIONNEMENT DU SITE

1) système de sauvegarde :

Proposition de faire appel à un disque dur virtuel pour sauvegarder tous les documents LSA qui nécessitent un archivage, ce disque dur ne serait accessible qu'aux personnes du bureau.

2) mode de paiement :

Mettre en place pour l'année prochaine une possibilité pour les adhérents de payer la cotisation annuelle par virement direct sur le compte bancaire LSA.

Réfléchir aussi comment éviter à certains membres d'avoir à avancer le règlement de facture pour fonctionnement du site internet par exemple.

3) infos administratives :

Le relais web prendra désormais en charge le renvoi des divers documents, invitations...envoyés à l'adresse LSA.

DEBRIEF ATELIERS

1) atelier « méthodes anglo-saxonnes » :

Partage des documents de Charles Jodoin-Keaton et Dominique Piat et documents PDF disponibles dans l'espace membres.

2) atelier « logiciel scriptE » :

Un enregistrement de la session e-chat a été fait pour le mettre en ligne mais il y a eu un problème technique avec le son, du coup le document risque de ne pas être écoutable.

Des captures d'écran seront disponibles sur l'espace membres.

Charles et Karen ont le projet de traduire le logiciel en français.

CR JOURNEE A LA FEMIS

La rencontre des 19^{ème}, 21^{ème} et 23^{ème} promotions s'est avérée très positive : en effet les jeunes scriptes ont appréciés l'échange, ainsi que les responsables de la formation Donnatienne De Goros et Zoé Zurstrassen. Toutes les parties semblent prêtent à renouveler l'expérience.

Ne pas oublier d'inviter les personnes rencontrées lors de cet échange (et les autres) aux portes ouvertes.

SUIVI RENCONTRES ASSISTANTS

Toujours en réflexion : organiser « une journée rencontre » avec les assistants mais sous quelle forme ? Peut-être proposer un thème précis pour que chaque assistant vienne avec des questions précises.

Il serait bien de pouvoir proposer une date pour cette « journée rencontre » avant octobre prochain.

On reparlera de ce dossier à la prochaine réunion de bureau.

LANCEMENT FETE DE L'ETE

Décisions à prendre lors de la prochaine réunion de bureau pour la fête de l'été : le lieu, la date. Nous évoquons aujourd'hui les dates du jeudi 16 juin ou jeudi 23 juin.

Point « hors ordre du jour » :

Réfléchir à une rubrique « administratif » sur le site pour répondre à certaines questions qui reviennent régulièrement comme les « congés maternité » par exemple.

NOUVELLES REALISATIONS :

1) badges LSA :

Ils devraient être prêts pour une distribution à la fête de l'été.

Les derniers points (stylos LSA, nouveau rapport image et abonnement film français) ne sont pas discutés par manque de temps. A voir à la prochaine réunion de bureau.

FIN DE LA REUNION A MINUIT

Merci Isabelle de nous avoir reçus.

PROCHAINE REUNION DE BUREAU ouverte à tous les membres LE JEUDI 28 AVRIL
(le lieu reste à préciser)

Sophie Delahaye