

COMPTE-RENDU RÉUNION MENSUELLE

12 décembre 2014 chez Francine CATHELAIN

Membres présents : Nathalie Alquier, Marcie Aumont, Francine Cathelain, Valérie Chorenslup, Betty Greffet, Bénédicte Kermadec, Sylvie Koechlin, Julie Lupo, Maggie Perlado, Delphine Régnier Caverro, Marie-Florence Roncayolo, Karen Waks

*Pour vous inscrire aux groupes de travail, s'adresser à Valérie : vchocho@free.fr
N'oubliez pas qu'il y a toujours la possibilité de participer par Skype !*

I - ACTIVITÉS INTERNES

1 - Site

- **Logo sur le site**

Karen s'en occupe très prochainement, début janvier 2015.

- **Adhérer à LSA sans connaître un membre**

Dans le cas où un-e scripte souhaite adhérer, mais sans connaître un membre de LSA, une mention sera rajoutée dans la rubrique "Adhésions" de notre site, afin de contacter l'association pour se faire connaître.

- **Fonction du décompte des visites**

Environ 40 personnes par jour se connectent sur notre site, ce qui nous paraît plutôt bien !

- **Webmaster**

D'après certains membres du Bureau, le webmaster actuel, François, n'a pas fait assez de propositions et ne va pas assez à la "pêche aux infos" :

- rubrique culturelle pas assez fournie, sur les expos en cours par exemple
- sur les sorties films LSA, pas systématiquement la fiche du film
- il faudrait mettre en ligne un "Bon plan" environ tous les 15 jours, en fonction de la densité des actualités.

==> Valérie contacte François pour lui faire part de ces remarques.

Encore le mois de janvier pour qu'il mette en pratique ce que nous attendons de lui.

Karen lui fournira les codes d'accès au site.

- **Historique LSA**

On s'est aperçu que plusieurs associations présentaient un historique de leur asso sur leur site.

Un petit texte sera écrit quand on aura un "gros" événement (les 10 ans de LSA, l'expo scripte à la Cinémathèque...).

- **Changer notre logo sur le site des autres assos**

Cela va se faire en plusieurs étapes, merci aux personnes concernées de suivre la procédure !!

- 1 - Karen change le logo sur notre site
- 2 - Laurence C. contacte Belle Lurette pour récupérer le logo dans différents formats (pour les différentes utilisations telles que sites, courrier à en-tête...)
- 3 - Laurence les fait suivre à nos secrétaires Elise et Florianne
- 4 - Les secrétaires les transmettent aux différentes assos.

2 - Les 10 ans de LSA

- Expo sur le métier de scripte prévue en novembre ou décembre 2015 à la Cinémathèque
- Idée initiale : lors du vernissage de l'expo, on investirait le "400 coups", bar de la Cinémathèque. LSA paie le buffet et la privatisation du bar, la CF invite les donateurs et laisse LSA organiser.
- Futur groupe de travail pour décider :
 - Nombre d'invités (capacité du "400 coups" : maximum 200 personnes + 100 personnes avec la mezzanine)
 - Choix des invités : seulement les président-e-s des assos ou les Bureaux au complet, réalisateurs, producteurs, chercheurs, journalistes...
- Commissaires d'expo à la Cinémathèque : Joël DAIRE et Lauren BENOÎT (de la Sorbonne Nouvelle qui avait assisté à notre AG "Outils numériques" et qui l'avait filmée)
- Conseil à chacun de se rendre à l'exposition de l'ADC à la Cinémathèque, à la Galerie des donateurs, là où aura lieu la nôtre (pour se rendre compte de l'espace)...
<http://www.adcine.com/les-decorateurs-a-la-cinematheque>
- **NB** : la Cinémathèque est preneuse des films de LSA (rencontre à la BIFI et conférence à la Sorbonne en février 2014) ainsi que des petits objets relatifs à nos tournages (T-shirts de films, claps, appareil photos...)

==> **Groupe de travail "10 ans de LSA"** : le vendredi 9 janvier 2015 à 11h00
chez Bénédicte (avec grignotis !).

3 - Création d'une branche "Nos assistant-e-s"

- Souhait par certains membres de LSA de créer une branche "Assistant-e-s" afin de les aider à mieux comprendre le métier et nous "ouvrir" à elles, avec comme propositions :
 - Nombre limité (< à 70, nombre des membres de LSA)
 - Liste interne à elles (avec un "contrôle" de LSA, en mettant un ou deux membres en CC)
 - 2 réunions par an
 - CV dans l'Espace membres du site (pas en public pour éviter que les personnes en quête de scripte s'adressent à elles)
 - Cotisation à moitié prix
 - Durée limitée (tremplin, intermède), de environ 2 ans
- Pour d'autres membres, c'est une erreur que de les intégrer dans LSA : tout d'abord, sur quels critères pourrions-nous les choisir (déloyal) ? Et que feraient-elles, si la durée est limitée, dans la période où elles quittent la branche assistante et rejoignent l' "officielle" ? Comment se positionner, si, en tant que membre LSA, on refuse de faire entrer une assistante dans l'asso parce qu'elle ne nous semble pas convenir ?
- La discussion a été vive et passionnée, elle va se poursuivre au sein d'un groupe de travail.
Le questionnement primordial à suivre est de réfléchir au "pourquoi ?" avant le "comment ?", au sens que cela a de créer cette branche.

==> **Groupe de réflexion "Branche des assistant-e-s"** : le lundi 19 janvier 2015 à 14h00
chez Sylvie ou Valérie, à confirmer ultérieurement.

4 - Montage conférence Sorbonne Nouvelle

- Date butoir : les 10 ans de LSA où le film sera projeté à la Galerie des donateurs (novembre ou décembre 2015)
- Travail trop lourd en interne à LSA. Il est décidé que l'on s'adressera à un étudiant du CLCF qui travaillera avec un référent au sein de LSA (pour les desideratas), ainsi qu'un prof qui l'accompagnera à l'école, dans ce travail qui sera considéré comme son stage d'études.
- Durée du travail et rémunération : 750€ (salaire d'un assistant) pour 6 semaines (1 semaine de visionnage des rushes et 5 semaines de montage)
- Nous demanderons 2 versions : une courte + une longue.

5 - Brochure LSA

- A refaire pour les 10 ans de LSA
 - On décide que les membres du Bureau se penchent sur la version actuelle (en PDF sur le site dans la rubrique "L'association").
- Dans un second temps, un atelier sera proposé.

6 - Date et lieu AG

- Comme on n'a pas tous les jours 10 ans, pourquoi ne pas choisir un autre lieu que la Cinémathèque ?
Valérie propose deux lieux :
 - L'Hôtel de l'industrie, à côté des Deux magots : ce lieu est célèbre pour avoir permis aux frères Lumière de présenter en 1895 leur invention en première projection devant un parterre de scientifiques, avant la présentation au public qui aura lieu quelques mois plus tard.
Valérie connaissant une personne à la Mairie de Paris, qui gère ce lieu, les conditions pourraient être très favorables pour LSA.
 - Le 123 Sébastopol : hôtel dédié au cinéma, dont la déco a été imaginée par des personnalités du cinéma. Possibilité d'apporter de quoi manger mais pas de boissons (car ils ont un bar).
- C'est l'Hôtel de l'industrie qui remporte les suffrages.
La seule date possible (disponibilité du lieu) est le samedi 7 février 2015.

==> SAVE THE DATE !!!!

L'AG aura lieu le 7 février 2015 à l'Hôtel de l'Industrie, sur toute la journée, entre 09h30 et 19h00 : entre le petit-déjeuner d'ouverture et l'apéro final, il y aura le rapport d'activité, des débats, et bien sûr, les votes.

7 - Intervention de "script doctoring" d'Isabelle Fauvel

- Rappel : l'an dernier, plusieurs scriptes LSA ont suivi un stage Afdas de 3 jours ayant pour objectif de développer la capacité à juger un scénario et à formuler des retours pertinents et constructifs.
Ces notions correspondant tout à fait à l'appréhension que peut avoir un-e scripte du scénario, LSA a envisagé une intervention de la responsable du stage, Isabelle Fauvel, auprès des membres qui le souhaiteraient.
- Isabelle Fauvel n'a pas vraiment répondu au plan qui lui a été fait pour son intervention.
On attend son programme, et combien il coûte.

==> Suivi du dossier : merci à Francine, Josiane et Estelle de recontacter Isabelle Fauvel !

8 - Atelier numérique

Cet atelier génère toujours autant d'intérêt pour l'échange sur les différentes applis et techniques.

==> Atelier numérique tablettes : samedi 7 mars 2015, lieu et horaire à définir

II - ACTIVITÉS EXTERNES

1 - Adhésion de LSA à la CST

- Suite à la "scission" de l'"inter-asso", la CST se dit prête à accueillir les associations de techniciens pour les représenter officiellement dans les discussions officielles, l'objectif pour elle étant d'avoir plus de visibilité.
L'adhésion est de 250€ par an.
Ont déjà adhéré "le club des 5" (ADP, AFAR, ADC, AFR, AFSI) ainsi que l'ADPP (directeurs de post-prod) et l'AFC qui est membre depuis le début.

- L'idée d'être représenté par une structure commune est alléchante, mais attention à l'uniformisation de la pensée : se réunir sous l'égide de la CST, n'est-ce pas la porte à un consensus souhaité par le CNC ?

==> Nathalie et Valérie vont prendre RV avec Eric VAUCHER de la CST fin janvier pour comprendre quel est leur intérêt à "prendre sous son aile" les assos de techniciens.

- La CST a organisé récemment une journée de tables-rondes, suivies par plusieurs scriptes LSA. La première de ces rencontres permettait de faire le point après un an d'application de CCC.
- Ce qui nous a donné l'idée de connaître les premiers ressentis des scriptes LSA ayant travaillé sous cette Convention : par exemple, qui s'est fait payer son travail du soir ? Quelles différences sur la feuille de paie ? Certaines l'ont déjà fait, n'hésitez pas à faire partager vos expériences !

==> **Appel à témoignages** : pour les scriptes ayant déjà travaillé sous la nouvelle Convention, merci d'envoyer sur la liste Cris vos retours d'expériences.

2 - Les vœux des associations : que décidons-nous ?

- LSA a essayé de relancer ce point auprès des autres assos, et certaines étaient partantes, dont l'ADP, l'AFC, et l'AFCF (cadreurs). Laure Monrréal nous a redirigé vers l'AFR qui n'a pas donné suite, ne répondant jamais aux différents appels et mails.
- On laisse donc tomber pour cette année. L'an prochain, s'adresser à la Région plutôt qu'à la Mairie : un mail va être envoyé à l'inter association.

3 - *Les scriptes dans les jurys des festivals*

- Maggie a participé au Festival du cinéma d'auteur de Rabat, expérience fort intéressante.
- Elle a aussi relancé le FIPA, sans réponse. Finalement, on s'aperçoit qu'on ne laisse pas la place aux scriptes dans les "grands" festivals, les stars ayant plus d'attrait ! On abandonne cette idée de participer aux jurys.

III - DÉPÊCHE CULTURELLE

- Films à ne pas rater : "Timbuktu", "Retour à Ithaque" ("formidable, surtout quand on connaît Cuba", Maggie), "Le sel de la terre" et "Geronimo" ("filmé d'une manière puissante et entraînante", Mariflo), "Les héritiers" ("pour le sujet plein d'espoir", Valérie)
- Expos à voir : toujours les photos de Roman Vishniak au Musée d'art et d'histoire du judaïsme, ("merveilleux témoignage de l'intérieur d'une minorité, avec un sens du cadre extraordinaire", Betty) ainsi que l'expo Truffaut à la Cinémathèque.

Et une nouvelle expo à la Maison rouge à Quai de la Râpée, jusqu'au 18 janvier 2015 : "Collection abcd", la collection de Bruno Decharme, plus grand collectionneur d'art brut d'Europe ("pour qui est sensible à l'art brut et aux émotions qu'il procure, cette expo offre un panorama incroyable, dans des thèmes percutants et intelligents", Betty).

<http://www.abcd-artbrut.net/spip.php?rubrique2>

La prochaine réunion mensuelle aura lieu le vendredi 23 janvier 2015,
lieu et horaire à définir ultérieurement.