



Compte-rendu de l'Assemblée Générale LSA

Samedi 16 février 2019 de 13h30 à 18h30
à la Cinémathèque

1. Émargement de la liste des présents

- Membres LSA **présents** :

Estelle Bault, Lara Gallouët, Natasha Gomes De Almeida, Rachel Goldenberg, Sylvie Koechlin, Maggie Perlado, Marjorie Rouvidant, Brigitte Schmouker, Karen Waks

Nathalie Alquier, Joelle Binisti Hallali, Virginie Cheval, Valérie Chorenslop, Laurence Couturier, Clémence Colombani, Anaïs Delpierre, Bénédicte Kermadec, Karinne Lecoq, Aurore Moutier, Sophie Nogier, Dominique Piat, Louison Pochat, Virgine Prin, Lara Rastelli, Isabel Ribis, Chloé Rudolph, Gaëlle Tardif, Laurence Weisbrot

- Membre d'Honneur : Sylvette Baudrot, Lucette Andrei

- Les assistants.es :

-Membres ASJS : Angèle Pignon, Fanny Olivier, Laure Arnaud, Louise Albon, Manon Charnailat, Mélina Macio et Emilie Delaunay

-Non membre ASJS : Ondine Gomez

- Invitées non membres : Alexandra Pontvianne, Mathilde Mèlèse

2. Désignation du président de séance, du modérateur et du rédacteur du compte-rendu

Présidente de la séance : Lara Gallouët

Modératrice: Valérie Chorenslop

Rédactrices du compte-rendu : Clémence Colombani, Anaïs Delpierre

3. Rapport financier présenté par la trésorière Lara Gallouët

13843,86€ de trésorerie à ce jour. Ces ressources proviennent principalement des cotisations (6000€), des versements de CineKlee (208€), de TSF après la vente par cineboutique de rapports (2000€). Les ventes ont beaucoup baissé depuis trois ans à cause de l'arrivée du numérique et des Ipad dans notre métier.

Les dépenses de l'année : les frais de fonctionnement courants (assurance, frais postaux et bancaires), abonnements au Film Français, hébergement web, sondage région, liste de diffusion, les tuto CineKlee, la maintenance du site web, les Voeux 2018, les deux AG/AGE (1800€).

On compte soixante-quinze membres. Trois membres ont quitté l'association (Aurélia Fourcaut, Christelle Garcia et Séverine Siaut) et trois l'ont intégré (Kaija Helweg, Lucie Garnavault et Anaïs Delpierre)

Le chiffre est à affiner puisque tous les membres n'ont pas encore versé leur cotisation, pour la plus grande désolation de Lara Gallouët et du Bureau qui rappelle que malheureusement à l'issue de l'AG les membres n'ayant pas réglé leur cotisation sont exclus de l'association. En tant que trésorière Lara qui récolte les cotisations regrette que cette démarche ne se fasse pas toujours de manière fluide d'autant que l'association sait s'adapter et propose toujours des aménagements pour nos membres en difficulté.

4. Rapport d'activités par les Présidentes

A- Au sein de l'association :

- Un groupe de travail a préparé notre AGE du 10 novembre 2018 qui s'est tenue à la cinémathèque autour du thème « Changer le regard sur notre métier »
- Un autre groupe a travaillé sur la réécriture de nos Statuts et de notre charte suite à l'intégration des assistants.es au sein de l'association.
- Lancement officiel de CineKlee en novembre 2018 à la cinémathèque.
- Les Tutos Excel et Drop box d'Odile Levasseur ont été mis en ligne sur le site LSA dans l'espace membre.
- Claudia Neubern en collaboration avec Jérémie Steib de l'AFAR, a élaboré un tableau avec des exemples d'allocations journalières et de franchises pour des scripts spécialisé(e)s et non-spécialisé(e)s de la convention USPA d'après le protocole Unedic actuel.
- Deux visites ont été organisées aux archives de la cinémathèque à Aubervilliers les 7 et 22 juin 2018
- Suite aux divers dysfonctionnement de Cri, Lara a mis en place l'idée d'un Forum afin de pouvoir échanger et surtout avoir une trace plus Structurée de nos échanges
- Enquête sur la régionalisation : suite à la dernière AG 2018 nous avons décidé de demander à des scripts vivant en province hors LSA d'y répondre pour rééquilibrer les données Paris/Province. Virginie nous en dira plus.

B- Interventions à l'extérieur de l'association :

- A l'initiative de l'association de scénaristes Séquence 7, Brigitte Schmouker a participé le 19 avril 2018 à une table ronde autour du thème : « l'appropriation du scénario par les chefs de poste des équipes de tournage ».
Charles Jodoin Keaton a quant à lui participé à la masterclass « Quelle est la place du scénario au sein de la post-production ? ».
- Le 15 octobre 2018, une rencontre à la FEMIS avec les élèves de 3ème année a été organisée. Plusieurs scriptes étaient présentes : Maggie Perlado, Elise Romestant, Chloé Rudolph, Rachel Goldenberg, Dominique Piat et Marjorie Rouvidant.
- Natasha Gomes de Almeida a participé à un Atelier intitulé « Outils numériques de gestion de production : les avis des professionnels ». Cette Table Ronde était organisée par Film France et le CNC, en présence d'un assistant réalisateur, d'une administratrice et d'une scripte.
- Il a eu aussi plusieurs rencontres avec le SPIAC : une première le 1er juin pour faire un point sur les différents sujets qui nous préoccupent. Nous avons sur l'invitation du SPIAC participé à plusieurs réunions avec d'autres associations concernant les annexes 8 et 10 de l'assurance chômage et les annexes 3 de la convention collective du cinéma. En janvier 2019, nous avons élaboré et signé une pétition avec le SPIAC et les membres des autres associations au sujet de la « sur franchise ».
- Une nouvelle carte blanche LSA a eu lieu à Commune Image en décembre. Maggie Perlado y a projeté son film « Un rêve d'étoffe rouge »
- Nous avons été à nouveau sollicités pour faire parti des membres du Jury du Festival WIPP à Commune Image en Décembre 2018. Étaient membres du Jury : Lara Gallouët, Charles Jodoin-Keaton, Joelle Binisti, Antonia Olivares.
- Plusieurs Festivités ont eu lieu cette année : Les Membres du Bureau ont été invités à ces événements : Le Gala de Séquence 7 sur une péniche, Les 20 Ans de l'Afar au Cabaret Sauvage, Les 10 Ans De l'Afsi à la Machine et bien sûr la Galette de LMA.
- Nous avons fini ou plutôt commencé l'année en participant activement aux « vœux des associations » organisés cette année par ARDA et LSA.

5. Discussions, débats et votes:

A-Sondage sur la régionalisation :

Virginie Cheval nous a fait un récapitulatif sur le sondage portant sur la régionalisation. Cette Année Il a été ouvert à des scriptes non membres LSA, afin d'avoir plus de réponses de scriptes de Région que L'Ile de France. Malheureusement nous n'avons pas reçu beaucoup de réponses. L'enquête est clôturée, on va demander une analyse des données.

B-Le futur de LSA et Syndicats:

Qu'est ce que nous attendons de l'association, de son positionnement, de sa représentation à l'extérieur et son utilité.

-Le bureau s'interroge sur la prise de conscience des autres membres de l'association sur le pouvoir qu'ils leur donnent. Ont-ils bien conscience que lors de discussions avec notamment certains partenaires sociaux, ce sont les membres du bureau qui parlent au nom de LSA. Certaines les

rassurent en leur assurant de leur soutien et surtout que leur légitimité n'est absolument pas à mettre en doute ou en cause. Conformément à leurs attributions, les membres du bureau participent aux débats autour des sujets du moment comme les négociations de l'unédic ou l'annexe III avec les syndicats ou au sein du regroupement des associations. Le bureau rappelle que par leurs positions lors de ces réunions, ils engagent et impliquent toute notre association. Parce qu'il n'en reste pas moins indispensable que chacun s'informe et prenne conscience des enjeux et des répercussions que peuvent avoir la politique actuelle sur nos vies, le bureau encourage chacun de ses membres à prendre ces sujets à bras le corps sans déléguer l'entière résolution à des tiers (fussent-ils de toute confiance et de toute bonne foi comme chacun des membres du bureau). A la majorité les membres renouvellent leur confiance aux membres du bureau.

- Cette réflexion s'accompagne de la constatation que les réunions de bureau sont désertées. Sont évoqués les problèmes d'horaires et des contraintes familiales, personnelles et professionnelles de chacun.

Les réunions étant désertées, l'idée de n'en proposer que tous les deux mois est évoquée. Peut-être qu'elles pourraient également être moins formelles, autour d'un verre. Nous pourrions aussi ouvrir quelques réunions dans l'année aux non-membres.

Organiser des Réunions en province en duo avec Paris ?

- Les messages sur « cris » sont beaucoup moins nombreux et les réactions sont quelque peu inexistantes, d'où parfois l'étonnement du bureau qui manque de retour.

Les retours et les échangés sont importants et font avancer les choses. Une petite phrase, un petit mot, peuvent aider. Même si les réponses ne sont pas nombreuses, chacun lit les messages et il est important de continuer d'échanger entre nous. Se rencontrer et échanger, c'est ce qui fait la force et l'énergie de l'association.

L'idée de proposer à nos Membres des thématiques d'atelier en Doodle, pour voir ce qui les intéresserait: négo ? Outils numériques? Conventions collectives pour les nuls?

ASSEDIC? Autres?

- Les membres sont encouragés à transmettre les festivals, actualités de chacun, films, expos que l'on a envie de mettre en avant sur le site (ou sur notre Facebook) et partager avec les autres membres.

C-Présentation du Forum de discussion LSA par Lara G :

Ce Forum sera disponible en se rendant sur le site d'LSA (accessible uniquement dans l'espace membre pour une utilisation totalement sécurisée).

Nous recevrons des notifications sur nos mails personnels. Nous pourrions lire ces mails sur nos boîtes mais pour y répondre il faudra aller sur le Site.

Nous aurons le choix de cocher une case si nous ne souhaitons pas recevoir des notifications sur une discussion mais nous pourrions toujours les consulter sur le site.

Il y aura plusieurs catégories, avec un moteur de recherche pour retrouver (et suivre) les discussions et sujets souhaités. Peut-être sera-t-il une bonne alternative pour répondre aux différents sujets et plus facile pour montrer son intérêt. « Cris » ne sera pas remplacé et continuera d'exister (au moins pour diffuser et partager des documents, ce qui n'est pas possible sur le forum). Le forum sera un complément.

Il s'agit pour l'instant d'un test pour cette Année 2019 et son coût serait d'environ 450 €, somme qui sera soumise au vote en fin d'AG. Ce budget comprend également l'ajout dans le back office d'un espace pour les assistants.es. sur le Site.

Il semble que depuis un an et demi, il y a de gros problèmes avec « Cris », des suppressions de compte non demandées, des courriers classés dans les indésirables,... le problème étant aussi que nous n'avons pas d'interlocuteur qui pourrait nous aider pour résoudre ces soucis. Un autre avantage du forum, c'est qu'il est sur le site de LSA et il est rappelé que plus celui-ci est consulté, plus il remonte dans les référencements et donne une meilleure visibilité de notre association !

D-Budgets LSA et Actions

- Traduction du livre de « *Beyond Continuity, Script Supervision for the Modern Filmmaker* » de Mary Cybulski (scripte américaine).

Il semblerait qu'il y ait des soucis de droits. Nous avons pas à avoir de réponses précises.

Se pose aussi le problème d'un livre d'une américaine qui n'a pas les mêmes méthodes de travail que nous en France.

Il est rappelé que des photos de l'exposition sur les scriptes à la Cinémathèque ont été prises. Un projet de livre devait se faire.

Est ce qu'LSA ne se lancerait pas sur l'élaboration d'un nouveau livre sur le métier de Scripte avec les nouvelles techniques utilisées par l'évolution de notre métier, en y intégrant peut-être les photos de notre exposition ..

Un groupe de travail pourrait en 2019 travailler autour de cette idée?

- Charles **Jodoïn Keaton** a proposé (par mail) une traduction du Site en Anglais.
- A étudier et budgéter.
- Refaire cette Année des Ateliers : Négociations, syndicats, conventions...
- Organiser une projection d'un film sur lequel nous avons travaillé ou que nous avons réalisé (Commune Image, CNC, Cinémathèque). En présence Pourquoi pas d'un monteur, d'un scripte et du Réalisateur
- Organiser un événement ouvert à des non membres LSA

E-Statuts et Charte :

- nouveaux statuts de l'association intégrant les assistants/es :

- Il est évoqué le poids des votes des assistants : l'idée étant que celui-ci ne pourrait pas dépasser 30% du total des votes (ce pourcentage pourrait évoluer si besoin).
- Il faudrait que les assistants.es soient représentés au bureau (de 1 à 3 personnes).
- Concernant l'article 5: il faut retirer le mot "assistant" de la fin
- Concernant l'article 6: il faut préciser que la validation doit se faire par les membres du bureau.
- Concernant le paragraphe sur la radiation : Nous allons rajouter une phrase dans les statuts : "Un membre pourra être écarté en cas de faute grave"

- Discussion autour de la charte :

- Il y a plusieurs modifications à apporter à la charte elle ne sera donc pas votée à cette AG.
- Il est dit que l'article 4 qui concerne le pôle assistant-e est validé à l'unanimité.
- Il est demandé de rappeler l'importance du parrainage, il serait bien de le mettre dans un article.
- L'article 3 est à modifier.

- Il faudrait rédiger un nouvel article concernant "LE DISCOURS"
- Il serait bien de faire une commission/groupe de Travail « Charte »

F- Évolution du métier de scripte

Les Débats ont eu lieu à notre AGE de Novembre. Nous ne débatterons pas aujourd'hui .

Tous les membres sont d'accord sur le fait que notre métier a besoin d'être revalorisé, certaines rappellent qu'il ne faut pas se tromper de combat.

Nous sommes certes dans une démarche artistique accompagnant le ou la réalisatrice dans sa création mais il ne faut pas oublier que nous sommes des techniciens. C'est aussi ce savoir faire technique qu'il faut mettre en avant. On ne devient pas scripte en ne donnant que son avis artistique, notre travail est plus complexe et ce doit être un des arguments à la revalorisation de notre métier.

6-VOTES:

- Les statuts sont approuvés à l'unanimité
- La charte sera modifiée et donc il n'y a pas de vote en l'état
- Le budget pour le forum et les quelques améliorations pour le site de 450€ est voté à l'unanimité
- Les Réunions de bureau auront lieu toutes les 6 semaines (au lieu de tous les mois) avec choix journée ou soirée : approuvées à l'unanimité
- Le renouvellement de notre abonnement au Film français est approuvé à l'unanimité
- Le renouvellement de notre cotisation à la CST, cinq membres LSA continuent de participer aux réunions organisées au sein de la CST.
- Notre don à MIA est approuvé à l'unanimité
- Suite à l'AGE sur l'évolution du métier de scripte :

#1 : LSA s'engage à tout mettre en œuvre pour revaloriser le métier de scripte et sa nécessaire requalification. **Adopté à l'unanimité**

#2-Les membres LSA se lancent dans la bataille et choisissent de mettre tout en œuvre pour soutenir le Bureau et le groupe de travail chargé de piloter le projet.
Le Bureau guide, participe et accompagne ce groupe de Travail. **Adopté à l'unanimité**

#3-LSA entreprend les premières démarches auprès des partenaires nécessaires (syndicats, organismes institutionnels, associations, etc. à la revalorisation intellectuelle et financière de notre métier. Objectif : la création d'un nouveau poste dans les grilles (bac+5). **ADOpte**

Votes : Oui : A la Majorité / Non : 0 / Ne se prononce pas : 5

#4-En parallèle, LSA démarre un travail de communication afin de faire connaître nos démarches pour la requalification et la reconnaissance de la place que nous occupons dorénavant à l'ère du numérique dans le cinéma et l'audiovisuel. **ADOpte**

Votes : Oui : 39 / Non : 4 / Ne se prononce pas : 11

#5-LSA acte et soutient la volonté et le besoin de trouver une nouvelle appellation et une définition mise à jour du poste de «Scripte»: chef de la continuité ? Directeur de la continuité ? Superviseur de la continuité ? Superviseur de la continuité artistique

Votes : Oui : 25 / Non : 6 / Ne se prononce pas : 10:

Le bureau est désormais composé de :

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| - Virginie Cheval | - Rachel Goldenberg |
| - Maggie Perlado | - Karinne Lecoq |
| - Marjorie Rouvidant | - Brigitte Schmouker |
| - Natasha Gomes de Almeida | - Charles Jodoin-Keaton |
| - Lara Gallouët | - Marie Maurin |
| - Estelle Bault | - Delphine Régnier-Cavero |

2 ou 3 assistantes vont intégrer ce Bureau mais nous n'avons pas encore leur nom

Les assistants.es sont officiellement intégrés dans notre association !

C'est un véritable changement dont nous pouvons être fiers.

Nous leur souhaitons la Bienvenue.

Fin de l'Ag mais poursuite des discussions autour d'un verre au bar Terrasses de Bercy.