

**COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION MENSUELLE DU
JEUDI 6 SEPTEMBRE**

A cette Réunion étaient Présentes
Marie Maurin, Maggie Perlado, Natasha Gomes de Almeida, Marjorie Rouvidant
Et 2 assistantes : Emilie Delaunay et Angèle Pignon

1° FORUM DE DISCUSSION LSA

« Moyen de communication alternatif pour les sujets de discussion en interne : outil et plate-forme de partage. »

Nos membres devaient pouvoir tester un Forum de Discussion proposé par Lara Gallouët d'ici la prochaine AG de LSA et voter sa mise-en-place définitive

Lara a testé un nouveau forum conseillé par Pierre Michael (webmaster). (forum très intéressant).

Elle va comparer ce dernier avec celui qu'elle avait créé et fait tester au bureau.

Lara sera disponible début Novembre pour mettre en place ce gros Chantier

Donc nous devons repousser le test du Forum prévu auprès de nos membres pour le mois de Novembre/Décembre.

Ce forum ne supprimerait pas la liste Cris.

Les discussions seront regroupées par thème.

2° « AGE »

*À vos calendriers! La date du 10 NOVEMBRE 2018 a été fixée
à La Cinémathèque*

AGE sur « la revalorisation de notre métier dans le cadre des tournages en numérique »

Le Groupe de travail s'est réuni à 3 reprises.

Deux nouvelles rencontres auront lieu d'ici début octobre pour finaliser le texte qui définira l'orientation recommandée pour requalifier et revaloriser notre métier. Ce texte, à diffuser mi-octobre, fera l'objet d'une discussion entre les membres présents à l'AGE autour des actions concrètes à entreprendre. Le texte fera ensuite l'objet d'un vote.

3°LES ASSISTANTS(ES)-SCRIPTES L.S.A

Il y a eu une réunion chez Antonia.

Nécessité d'une autre réunion du groupe de travail (LSA +Assistants-es) pour concrétiser l'intégration définitive des assistantes.

Discussion à venir avec l'Afar pour comparer et voir comment ils procèdent avec leurs assistants.

Le nom du groupe des assistantes n'a pas encore été adopté entre LSA-A ou LASA.

On attend que les statuts soient modifiés avant d'organiser un « atelier

Négociations ». (LSA+Assistants-es)

4°ENQUÊTE RÉGIONALISATION

Pour avoir plus de données à traiter, nous allons soumettre d'ici peu ce questionnaire aux autres scriptes françaises **Non membres LSA**.

Nos membres seront bientôt invités à le faire circuler au maximum auprès de leurs amies ou de leurs connaissances.

On conserverait la base des réponses déjà données par les membres LSA.

(Lara, Marjorie et Virginie suivent ce dossier)

5° DIVERS

- Organisation d'une Materclass LSA avec Séquence 7 (Association de Jeunes Scénaristes).

Natasha et Brigitte ont rencontré le président Alban Ravassard.

Une master-class aura lieu le **15 octobre** : thème autour des questions d'écriture et de post-production.

Présence d'un scripte, un monteur, un monteur-son et un compositeur.

Nous devons décider qui représentera LSA.

Nous vous tiendrons au courant du Lieu/Heure de cet évènement.

- Projet d'une Table-Ronde LSA avec LMA.

Echange à prévoir avec les monteurs suite à l'évolution de nos métiers depuis l'arrivée du Numérique.

Marie Maurin se charge de contacter LMA pour concrétiser cette rencontre.

- Traduction française du livre « Beyond Continuity, Script Supervision for the Modern Filmmaker » de Mary Cybulski.

Rachel a contacté la maison d'édition. Nous attendons leur retour.

- Carte Blanche LSA proposée par Jean-Baptiste GERMAIN COMMUNE IMAGE à Saint-Ouen.

Il souhaitait projeter le documentaire de Maggie PERLADO « Un Rêve d'Étoffe Rouge »

Maggie va contacter JB Germain pour programmer une date.

- 2 ITV de scriptes étrangères

Mi-octobre, Claudia Neubern fera l'ITV d'une scripte brésilienne.

Maggie a reçu le questionnaire d'une scripte française qui travaille en

Allemagne depuis 25 ans. Après lecture, le Bureau jugera s'il est suffisamment instructif pour le communiquer sur le Site ou ne le transmettre qu'aux membres.

- Fémis

Donatienne de Goros a proposé une nouvelle rencontre le **15 novembre** entre des scriptes LSA et les élèves de 3^{ème} année.

6°POINT CULTUREL « films, spectacles, expos... vus et recommandés »

-**Maggie** a aimé **DESOBEISSANCE** et **HEDI LAMARR** et **PREMIERE ANNEE**
Lu le livre de Costa-Gavras : **VA OÙ IL EST IMPOSSIBLE D'ALLER.**

-**Olivia BRUYNOCHE** (Reçu par mail, **Merci Olivia**)
« A voir absolument le film de **Spike Lee** « **BlacKkKlansman** »
et **Burning**, le film Coréen : étrange, et on se laisse porter.

Livres :

-« **Le Gang des Rêves** » de **Luca di Fulvio** : Très cinématographique, chronique début vingtième siècle dans les bas-fonds de New York.

-« **Désorientale** » de **Negar Djavadi** : Fresque (plus ou moins autobiographique) sur la mémoire et l'identité entre l'Iran et la France. »

-**Marie** a vu « **UNDER THE SILVER LAKE** » de David Robert Mitchell
« une expérience »

-**Natasha** a vu le film de Romain Gavras « **LE MONDE EST A TOI** »
Très « visuel », De bons comédiens.
Film cependant un peu « léger ».