

RÉUNION MENSUELLE LSA DU JEUDI 23 FÉVRIER 2012

COMPTE-RENDU

Étaient présentes :

Karen Waks
Nathalie Alquier
Marie-Florence Roncayolo
Betty Greffet

Joëlle Hersant
Chloé Rudolf
Myriam El Meziane
Fanny Picon

1) SITE INTERNET

Nos relais web sont : Karen Waks, Aurore Moutier et Charles Jodoin-Keaton.

De l'avis général, le site de LSA gagnerait à être enjolivé dans sa forme. Les couleurs actuelles sont austères et tristes...

L'arborisation du site est plutôt bien faite. Son utilisation est claire.

Depuis 2009, chacun peut avoir accès à ses informations personnelles et les modifier si nécessaire.

Il s'agit donc vraiment de moderniser l'aspect du site.

Les idées proposées : mettre des images sur la page d'accueil, des BD, les affiches des films sur lesquels nous avons travaillé, des dessins, des illustrations etc.... À discuter et à conclure lors de l'AG du 10 mars. Seul ce groupe et le relais web décideront.

Karen se renseigne à propos des droits à l'image.

D'un point de vue technique, des recherches de créateurs de site sont en cours afin de faire établir plusieurs devis.

Les coûts seront examinés lors de prochaines réunions, mais tout le monde est d'avis que les fonds engagés ne doivent pas être trop élevés.

(À titre d'exemple, les modifications du site en 2009 se sont élevées à 2X600 €).

L'hébergeur du site pourrait également être changé pour gagner en vitesse et souplesse d'utilisation.

À TOUS : à chacun de demander à son entourage des illustrations, des idées, des contacts de créateurs de site. Un groupe de travail devra être constitué pour soutenir notre relais web le temps de la finalisation du relooking du site. Seul ce groupe et le relais web décideront des choix esthétiques

(toute suggestion est à adresser aux membres du relais web)

2) FINALISATION DE L'AG

L'Assemblée Générale aura lieu samedi 10 mars 2012 à 14h au 4^{ème} étage de la Cinémathèque. Cette AG sera suivie d'un verre au 51 (bistrot de la Cinémathèque). L'AFAP

(association des accessoiristes) nous fera l'honneur de sa présence.

Le bureau aujourd'hui :

Actuellement, le bureau est constitué comme suit :

1 trésorière : Nathalie Alquier

2 présidentes : Betty Greffet et Marie-Florence Roncayolo

2 secrétaires : Valérie Chorenslop et Elisabeth Chochoy

2 relations extérieures (liens syndicats, autres asso etc) : Laurence Couturier, Joëlle Hersant.

3 relais web : Karen Waks, Aurore Moutier, Charles Jodoin-Keaton

Élection annuelle du bureau :

Lors de cette AG, aura lieu l'élection du nouveau bureau.

Rappel : « Tout adhérent est légitime à candidature »

Proposition de binôme : 1 ancien (ne) + 1 nouveau (elle).

Idéalement, le bureau cette année pourrait être constitué de 5 nouveaux (elles) et 5 anciens (nes).

Cependant, tout membre de LSA peut être actif, prendre la responsabilité de dossiers, même sans faire partie du bureau.

Le bureau est élu lors de l'AG. Le bureau élit ensuite son (sa, ses) président (es)

Cotisation annuelle :

La cotisation LSA restera à 50€ pour cette année. En effet, l'asso a besoin de ressources pour l'amélioration du site web.

Actuellement, 3800 € restent disponibles sur le compte de LSA.

3) CONVENTION COLLECTIVE CINEMA

Pour l'instant, seule l'API est signataire de cette convention. Les autres syndicats de producteurs ne veulent pas la signer, l'APC (association des producteurs de cinéma) a été obligé de retirer son engagement pour être solidaire avec le SPI (syndicat des producteurs indépendants).

Ce qui implique que, cette convention n'étant pas étendue, seuls les producteurs API appliqueront cette convention pour leurs techniciens.

Les producteurs adhérents à l'APC devraient suivre la convention de 1950, jusqu'au 31 décembre 2012.

« Les syndicats de salariés SNTR, SNTPT, FO... vont faire pression pour que la CCC soit étendue, nous pensons que des appels à la grève auront lieu dans un proche avenir.

Selon nos syndicats, MÊME si nous travaillons avec des productions qui suivent la convention de 1950, il faudra faire grève car seuls ces producteurs feront plier les adhérents du SPI, eux respectant la CCC ne voudront pas de mouvements de grève sur leurs plateaux. » nous précise Joëlle Hersant.

Le 29 février, SNTR organise une réunion avec les associations. LSA sera présente.

Le thème de la réunion n'est pas défini clairement, mais la question de la CCC sera sûrement soulevée.

4) STATUT DES INTERMITTENTS

Plusieurs réactions ont eu lieu suite au rapport de la cour des comptes.
L'ADP (association des directeurs de productions) a écrit une lettre d'urgence de réaction suivie par d'autres asso. Cette lettre est parue dans « Ecran total »
Cette réponse n'a pas été transmise à la cour des comptes. LSA demandera à l'inter-assoc si la majorité des assoc est d'accord pour l'envoyer à la cour des comptes.

5) ARTICLE SUR NOTRE MÉTIER

Un article expliquant notre métier doit être écrit dans le « CLAP » journal du syndicat SNTR envoyé à tous les adhérents.

Nous cherchons une bonne plume pour le faire pour le mois de Mars ou Avril.

6) TROMBINOSCOPE

Afin de finaliser le trombinoscope, merci d'envoyer vos photos sur le mail perso d'Aurore Moutier.

7) ATELIERS/DOSSIERS :

Actions en cours:

a) Betty réalise actuellement un bilan de l'asso portant sur 2 points : LSA en interne, LSA vers l'extérieur.

Ses conclusions nous seront données ultérieurement, mais apparaît déjà un point important : Certains dossiers et ateliers n'ont pas été suivis d'actions.

Quelques points à améliorer:

- Le suivi des dossiers: la « passation de pouvoir » ne fonctionne pas bien. Rares sont ceux (celles) qui acceptent de récupérer des dossiers en cours.
- Les postes du bureau ne sont pas parfaitement définis : qui fait quoi ?

Propositions d'amélioration :

- Chaque responsable de dossier ou d'atelier devra organiser son remplacement dès la mise en place de ladite action. Par exemple, reprise de l'action à mener par le suppléant lors d'un départ en tournage.
- Une redéfinition simple des postes devra être réalisée par les membres du bureau.

b) LSA organise des rencontres avec différentes associations.

Une rencontre LSA/25 images (scriptes/réalisateurs) ou autres réalisateurs devrait avoir lieu prochainement pour discuter du rôle de la scripte vu par les réalisateurs. Echanges.

Actions à mettre en œuvre :

Ateliers Négociations avec les directeurs de production (Ben)

Ateliers Pôle Emploi (Aurore)

Atelier 3D (Laurence)

Tout dossier peut être mis en œuvre par des membres motivés, même s'ils ne font pas partie du bureau.

RAPPELS :

Le 29 février Rue des Lilas à 19h30 : rencontres SNTR / Assos.

Le 5 mars 14H : Le SPI au Forum des images rencontre les candidats à la présidentielle.
LSA souhaiteraient y aller et écouter, avec petit compte –rendu à la clef
qui peut s'y rendre ?

Le 10 mars à 14h : L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE LSA AURA LIEU DANS LA SALLE DU
CONSEIL AU 4^{ÈME} ÉTAGE DE LA CINÉMATHEQUE. Suivie d'un pot avec nos amis
accessoiristes.
