

LSA

COMPTE RENDU REUNION MENSUELLE

DU 7 MARS 2014

LES PRESENTS

Membre du bureau : Nathalie Alquier, Laurence Couturier, Natasha Gomes, Karen Waks

Autres membres : Francine Cathelain, Valérie Chorenslop, Elise Romestant

Les excusées : Florianne Abelé, Marcie Aumont, Marine Billet, Virginie Cheval, Elisabeth Chochoy, Sylvie Dumuis, Rachel Goldenberg, Mitstuko Jurgenson, Délina Pierre, Marie Flo Roncayolo, Cécile Tournoux

I. ACTIVITES INTERNES LSA

1. La Conférence sur le métier de scripte

a) La liste des présences

Nous avons demandé à chaque personne venue assister à la Conférence de bien vouloir inscrire ses coordonnées sur un registre. Natasha a récupéré les listes et il en ressort que 200 personnes sont venues en période de pointe. C'est donc un succès !

Parmi elles : 78 étudiants 48 assistantes scripte et un assistant scripte, 23 personnes du milieu professionnel / techniciens, 8 personnes « non catégorie », 17 scriptes non LSA, 26 scriptes LSA. Quelques autres scriptes ne se sont pas inscrites mais ont été reconnues.

b) Les dépenses

La journée a coûté un peu moins de 1000 euros. Cette somme comprend l'achat d'un disque dur nécessaire au stockage des rushes (puisque la conférence rappelons-le a été filmée), le déjeuner avec les invités et les membres LSA, le cocktail de fin et autres frais.

Etant donné qu'au départ du projet il était question de louer une salle pour 1000 euros, le compte est très satisfaisant.

Dans le registre « trésorerie » : LSA a reçu un peu plus de 2400 euros de la Cinéboutique (versement dû aux rapports vendus), et 1200 de cotisations pour le moment. Les dépenses à venir concernent essentiellement le site, dont le dernier tiers reste à payer. On peut donc largement offrir aux membres un pot de fin d'AG le 29 mars prochain !

c) Débriefing : points forts et faibles du déroulement.

Les objectifs ont été remplis : attirer du monde, créer un échange avec le public, susciter le débat... Les gens ont donné de bons retours en règle générale, et trouvé que la journée avait été bien préparée. Certains ont apprécié une table ronde plus qu'une autre.

A noter toutefois la faiblesse de certains modérateurs, qui n'ont pas assez recentré les invités lors de digressions. On peut également regretter quelques moments parfois anecdotiques, qui manquaient de fond et de liens avec notre métier.

Mais l'impulsion est là ! Et elle nous donne aujourd'hui l'envie d'autres conférences, qui s'adresseraient davantage aux professionnels, dans un cadre moins universitaire...

d) Dérushage et montage : quelle suite donner à la conférence filmée ?

La captation de la conférence a généré 400 Gigas de rushes, ce qui est assez conséquent. Il faut donc constituer un groupe de travail pour réfléchir au montage et à la forme finale à lui donner. Il sera difficile de confier l'ensemble à un(e) seul(e) monteur(se), sans doute en faudra-t-il plusieurs... Mais qui ? Et dans quelles conditions ? Rendez-vous à l'AG pour une réflexion collective autour de ce projet. En attendant vous pouvez vous manifester auprès d'Aurore Moutier si vous avez des idées...

2. Le site Web

a) Le contenu du site

Il avance bien, de nouvelles pages sont sorties sur l'espace public. Celui-ci est presque construit mais il manque encore quelques petites choses, et des défauts restent à corriger... Les rubriques elles sont plus ou moins construites, mais les fiches films sont à venir tout comme la page « Activités », qui n'est pas encore créée.

D'autre part la liste des scriptes en est place, mais pour autant certains Cv ne sont pas encore à jour. Il n'y a pas encore d'accès à l'espace Membres donc modifier son cv n'est pas possible, mais cela ne saurait tarder. Prière cependant de ne pas envoyer votre cv actualisé à Karen Waks car elle n'aura pas le temps de le mettre en ligne ! Merci donc de patienter que l'espace Membres soit prêt... Par ailleurs sachez que de nouveaux codes d'accès vous seront envoyés à cette occasion.

A noter qu'il faudra s'organiser pour nourrir la nouvelle rubrique « Cinéma et culture », donc communiquer entre nous par exemple à l'occasion de chaque réunion mensuelle, ou encore se mettre en rapport avec les relais Web... Mais cela représente beaucoup de travail pour eux, aussi peut-être faudra-t-il prévoir de rémunérer une personne pour entretenir et mettre à jour le site, le gérer au quotidien ?

b) Le nouveau logo

Il ne remporte pas les suffrages et n'est pas jugé satisfaisant par beaucoup de nos membres... Il faut savoir qu'il a été créé par nécessité, puisqu'il devait figurer sur les affiches et programmes de la Conférence ; on peut donc le changer. Pour cela un sondage sera fait lors de la prochaine AG, afin d'ouvrir la discussion et déterminer dans quel sens on pourrait aller... D'ici là, si un membre LSA a des idées et a envie de proposer quelque chose, toute initiative est la bienvenue et sera soigneusement étudiée.

3. La prochaine AG

a) Date et organisation

L'AG aura lieu le 29 mars 2014, à la Cinémathèque. A cette occasion reste à terminer la liste MAJ (Mise A Jour) avec les toutes dernières inscriptions. Natasha se propose pour faire partie du groupe organisant la conférence et centraliser les infos. Valérie Chorenslup va l'aider mais elles apprécieraient une aide supplémentaire donc n'hésitez pas à vous rapprocher d'elles si vous êtes intéressé(e)s !

A cette occasion nous allons inviter les scriptes du Belefayes contacté(e)s lors de la journée conférence, mais également relancer d'ancien(ne)s adhérent(e)s.

De nouvelles élections au sein du Bureau auront lieu lors de l'AG ; sachez que pour vous présenter vous devez justifier d'une année minimum d'adhésion, et vous manifester sur la liste « CRIS » jusqu'au 24 mars au matin.

b) Appel à cotisations

Nous rappelons à nos adhérents de penser à régler leur cotisation auprès de Laurence Couturier : 3 Square Caulaincourt 75018 Paris...

4. Nouveau rapport production

Il faudrait constituer un petit groupe de travail pour réfléchir à un nouveau rapport de production version papier, édité par la Cinéboutique ; que les membres intéressés veuillent bien contacter Laurence Couturier. Pour info, une convention officielle va être signée avec Cinéboutique afin d'entériner un accord exclusif qui jusqu'à présent se faisait à l'amiable.

Par ailleurs un petit groupe LSA a rencontré Stéphane Paillard lors du Micro Salon de l'AFC.

(Cet ancien assistant opérateur devenu chef d'entreprise a été démarché par Panaboutique (concurrents de Cinéboutique) pour créer de nouveaux rapports). De cette rencontre est née l'idée d'une future application LSA pour faire le rapport production via tablette, qui soit multilingue et modulable. Stéphane Paillard a proposé une étude pour évaluer le coût du projet : faisabilité, contraintes techniques, etc. L'idée serait de proposer une alternative aux rapports papier qui rapporterait également de l'argent à LSA, par exemple en faisant louer l'application par les productions lors d'un tournage...

Pour le moment on attend d'avoir le retour de S. Paillard pour savoir combien cela coûterait à fabriquer / combien cela pourrait rapporter. Mais parmi les membres réunis ce soir, les avis divergent. Certains pensent qu'une telle application est inutile car beaucoup de scriptes font déjà leur rapport production personnalisé via Excel. Dans ce cas-là, comment imaginer qu'une production accepte de dépenser de l'argent pour l'utilisation de cette application ?... Nous aimerions connaître l'opinion de nos membres à ce sujet, n'hésitez donc pas à vous manifester auprès de Laurence C. si vous pensez que l'idée est pertinente et à creuser !

5. Les scriptes dans les jurys de festivals

Natasha a reçu quelques retours des festivals contactés et nous lit ce soir la réponse écrite de l'un d'eux, le « Festival du film merveilleux ». Ils se sont renseignés sur LSA et sont allés consulter notre site, sur lequel ils ont eu l'occasion de voir les conditions d'adhésion à l'association. Et ils ont trouvé les critères d'attribution trop restrictifs... En tant que défenseurs du court métrage, cela ne leur a pas plu. Après discussion, nous décidons de leur répondre que le court métrage est un format en soi, que nous respectons, mais que la professionnalisation de notre métier passe nécessairement par le format long...

Par ailleurs le Festival Belge « Le Court qui en dit long » a répondu qu'ils étaient prêts à nous rencontrer.

6. Les 10 ans de LSA

LSA fêtera l'année prochaine ses 10 ans... A cette occasion nous souhaiterions organiser quelque chose de festif avec l'ensemble de nos membres, Paris et province. Il va falloir y réfléchir tout comme budgéter l'évènement. A ce propos l'AFAR, qui fête ses 15 ans, a réussi à se faire sponsoriser, il serait intéressant de savoir comment ils y sont parvenus !

II. ACTIVITES EXTERNES LSA

1. Le régime des intermittents

Une « Marche pour la Culture » est prévue le 12 mars, ainsi qu'une manifestation pour le droit à l'assurance chômage le 20 mars (initialement prévue le 13 mars). Une AG est également prévue le 17 mars à 18h30 au théâtre de la Colline.

Suite à la manif du 27 février, qui aurait mobilisé 15 000 à 20 000 personnes au niveau national, selon les Syndicats, le Medef a reculé et ne parle plus de supprimer les Annexes 8 et 10. Cependant, il souhaite que notre régime d'indemnisation (ou partie), soit financé par l'État, au titre de l'exception culturelle et donc qu'il soit invité à la table des négociations...

De son côté, Aurélie Filippetti n'a rien dit à ce sujet, elle a juste rappelé l'attachement du gouvernement à la préservation du régime:

http://www.parti-socialiste.fr/articles/aurelie-filippetti-le-gouvernement-est-attache-la-preservation-du-regime-des-intermittents?utm_source=flux-rss&utm_medium=flux-rss&utm_campaign=node/10924

2. L'Inter-association

Rien de nouveau. L'inter-association a souffert de divisions multiples l'année passée, et son action à proprement parler semble en veille pour le moment.

III. DEPECHE CULTURELLE

Les films qui nous ont marqués ces derniers jours, et dont nous avons parlé : « Ida », « The grand Budapest hotel », « American Bluff », « Le loup de Wall Street », « Dallas Buyers club »...

Cette réunion a eu lieu chez Laurence Couturier et elle fut une nouvelle fois riche en échanges... Merci à Laurence pour son accueil !

Rédaction : E. Romestant

Relecture : V. Chorenslup