



Compte-Rendu de la Réunion du Bureau du 5 Avril 2018 à 11h (11h30 skype)

Chez Marjorie Rouvidant

1. EMARGEMENT

Membres du bureau :

Personnes présentes : Estelle Bault, Lara Gallouët, Natasha Gomes de Almeida, Maggie Perlado, Marjorie Rouvidant, Brigitte Schmouker

par Skype : Rachel Goldenberg et Claudia Neubern

excusées : Betty Greffet, Sylvie Koechlin, Marie Maurin, Delphine Régnier-Cavero

2. DESIGNATIONS DU NOUVEAU BUREAU

PRÉSIDENTES : Marjorie Rouvidant & Natasha Gomes de Almeida

TRÉSORIÈRE : Lara Gallouët, secondée par Brigitte Schmouker

RELAIS WEB : Rachel Goldenberg et Claudia Neubern

SECRÉTAIRES : Betty Greffet et Delphine Régnier-Cavero

RELATION ASJS : Marie Maurin

RELATION COMMUNICATION : Estelle Bault, Sylvie Koechlin, Maggie Perlado

ADRESSE DE L'ASSOCIATION :

Le nouveau Bureau décide dans un premier temps de garder, jusqu'en Juin, l'adresse de LSA :

chez Laurence Couturier
3 Square Caulaincourt
75018 PARIS

puis nous déciderons plus tard d'un changement d'adresse, soit à la CST (si Eric Vaucher valide cette possibilité), soit chez Lara Gallouët (nouvelle Trésorière)

3. RAPPORT D'ACTIVITÉS 2018

A/ Les projets participatifs

- **AG exceptionnelle** proposée par Bénédicte Kermadec « Etre scripte, une place en évolution – comment s'approprier nos outils numériques ou papier pour faciliter notre regard sur la mise en scène requis de plus en plus souvent – Revalorisation du métier – Actions »

Pour préparer cette AG, un groupe de travail va très prochainement être formé : il s'agira d'un comité de brain-storming auquel chaque membre de LSA est invité.e à participer. Nous confions à Lara Gallouët de prendre en charge ce dossier avec Bénédicte Kermadec. Elles enverront sur "Cris" une annonce pour former ce groupe de travail. Ce groupe devra donc organiser cette AG, qui se tiendra vraisemblablement en Juin et dont la finalité est d'établir un état des lieux de la pratique actuelle de notre métier, de débattre de la perception et de l'orientation de notre savoir-faire, et d'établir un Manifeste qui pourrait servir de base préparatoire à une Conférence sur le rôle du/de la Scripte, pour ensuite discuter plus efficacement avec le CNC, les Syndicats, la FEMIS,...

- **Vœux 2019**

Une Réunion-debriefing de la soirée des Vœux 2018, avec les autres associations qui y ont participé, sera bientôt organisée par Marjorie Rouvidant et Natasha Gomes de Almeida dans le but de commencer à parler du lancement des Vœux 2019 – et cela en lien plus particulier avec l'ARDA (l'Association des Responsables de Distribution Artistique -Casting-) qui s'est beaucoup investie dans l'organisation des précédents Vœux 2018.

Ces Vœux 2019 pourraient avoir lieu dans le cadre du Salon des Tournages ET du Micro-Salon qui se tiendront en même temps.

Nous envisageons également, si Mr Martinet (Directeur de Salon) nous en donne l'autorisation, qu'à cette occasion du Salon des Tournages couplé avec le Micro-Salon, LSA organise une Table Ronde, de façon à mettre notre métier à l'honneur : par exemple en animant un débat avec l'Association des Chefs-Opérateurs-Opératrices et/ou des Directeurs-Directrices de Production, de façon à confronter les différents points de vue sur l'idée que les uns et les autres se font de notre métier.

- **Contacts avec d'autres Associations**

Il nous semble opportun aussi, cette année, de prévoir d'autres rendez-vous avec les autres Associations :

- pour parler des problèmes d'indemnisations-chômage liés aux carences, à la date-anniversaire "glissante", aux nouvelles exigences de remboursement d'"indus" ...
- pour organiser une Conférence explicative sur la Nouvelle Convention Collective, à laquelle nous envisageons de convier les adhérentes de l'ASJS (Assistant.e.s-Scripte Jeunes Scriptes), avec des intervenants Directeurs-Directrices de Production et des représentants des Syndicats.

- **Sondage sur la régionalisation, la suite.**

Nous sommes d'accord pour engager un analyste-statisticien, pour croiser les résultats du sondage effectué et nous aider à en tirer des conclusions.

Cela nous permettra ensuite de proposer de l'étendre à la CST (aux autres Associations).

Il est prévu d'organiser une rencontre avec Laurent Blois du Spiac pour témoigner de nos

conditions de travail et des sujets qui nous préoccupent. A cette occasion il sera sûrement opportun de présenter notre sondage sur la régionalisation pour faire un état des lieux avec lui et solliciter son conseil.

Nous envisageons par ailleurs que le “Bureau des Enquêtes” (piloté par Lara Gallouët) puisse de nouveau sonder nos membres, de manière anonyme, sur leur niveau de salaire et ainsi établir un comparatif avec une étude que nous avons menée sur le même sujet il y a plusieurs années.

Mise en place de l'intégration de ASJS

Un groupe de travail va être formé (par Marie Maurin et Natasha Gomes de Almeida) : très prochainement un appel va être lancé sur “Cris”, afin que chacun.e des membres de LSA puisse y répondre et en faire partie.

Ce groupe aura à mener un travail de réflexion avant de changer les statuts de LSA, pour intégrer donc le Pôle ASJS à LSA.

Nous envisageons par ailleurs d'organiser une rencontre officielle avec un Pot d'accueil, si c'est possible, au Bar-Salon-Terrasse de TSF, à Saint-Denis, à une date qui reste encore à discuter ...

- **Unedic – actions**

Nous sommes, comme tous les intermittents, concerné.e.s par la maltraitance que représentent les nouvelles applications des indemnités-chômage.

Pour plus d'informations : une Réunion du SPIAC-CGT aura lieu Jeudi 12 Avril prochain à 19h à la Bourse du Travail.

Natasha nous fait part d'un tableau récapitulatif qui a été mis en ligne sur le site de l'AFAR (Association Française des Assistants-Réalisation). Claudia Neubern va entrer en contact avec l'AFAR pour voir s'il est possible de s'en inspirer de façon à l'adapter à notre cas, puis nous le mettrons en ligne sur le site de LSA.

B/ Divers

- **Site Web**

De façon à régler le problème avec “Cris” - l'envoi et la réception des mails y semblant aléatoire et peu fiable -, nous optons pour la solution de faire appel à un Web-master et donc de le payer. Dans un premier temps, Lara Gallouët veut bien expertiser d'où vient le problème (déterminer s'il s'agit d'un problème technique ou d'un problème de protocole). Elle va donc se mettre en relation avec Karen Waks, précédemment en charge du Web pour LSA, de façon à faire le diagnostic et commencer à enquêter sur ce problème. Puis la “réparation” de Cris sera confiée à un informaticien professionnel.

Parallèlement, Rachel Goldenberg et Claudia Neubern vont se mettre en contact avec Karen Waks pour la transmission de toutes les données nécessaires au bon fonctionnement du site.

Nous vous invitons et vous encourageons à continuer de transmettre à Rachel Goldenberg non seulement les sorties de films-cinéma ou diffusions-TV sur lesquels vous avez travaillé, mais aussi vos suggestions de livres et d'expositions à voir, ainsi que toutes sortes d'informations en rapport avec notre métier et/ou le cinéma en général - cela permet aussi de faire vivre le site.

- **Visite d'archives de la Cinémathèque**

La dernière visite organisée de ces archives date de 2014. Nous prévoyons d'en organiser une nouvelle, et de l'ouvrir aux Assistant.e.s-Scripte.

Les voir peut inciter à y faire des dépôts de nos documents de travail (scénarios, continuités, notes de préparation et de tournage, photos ...). Nous chargeons Betty Greffet de reprendre contact avec Marie Bergue pour mettre en place cette prochaine visite.

- **Commande de brochures**

Nous décidons d'attendre la prochaine AG exceptionnelle sur le thème de la revalorisation du métier de scripte : « Etre scripte, une place en évolution », pour concevoir puis faire éditer une nouvelle brochure.

- **Abonnement Film Français**

Laurence Couturier a déjà renouvelé cet abonnement pour LSA. Merci.

- **Table ronde « Lecture technique du scénario » du 19 avril**

Cette Conférence-Débat, initiée par l'Association de Scénaristes : Séquences 7, aura lieu à la Maison des Auteurs de la SACD le Jeudi 19 Avril prochain, à 19h.

Le sujet en est : "Le scénario lu par les chefs de postes".

Dans les grandes lignes, cette masterclass d'une durée de 1h30 se déroulera de la façon suivante:

- une présentation du métier de chacun (scripte, assistant réa, chef op, chef déco)
- comment chaque chef de poste travaille avec le scénario en préparation et sur le plateau
- l'interaction entre chefs de poste autour du scénario en préparation et sur le plateau
- les différences de travail entre un projet cinématographique et de série
- questions / réponses avec le public

Brigitte Schmouker va entrer en contact avec Séquences 7 pour proposer d'y participer en tant qu'intervenante.

Cette Table Ronde ayant lieu en public, tout le monde peut y assister. Il suffira de se rendre sur le site de la SACD et de s'y inscrire.

- **Mettre les tutos d'Odile en ligne**

Maggie Perlado, Estelle Bault et Natasha Gomes de Almeida vont, dans un premier temps, les visionner, avant qu'ils ne soient mis en ligne sur l'Espace-Membres

- **Continuer les interviews de Scriptes d'autres pays**

Maggie Perlado va, à la mi-Avril, recueillir le témoignage d'une scripte française qui travaille depuis des années en Allemagne.

Sylvie Koechlin s'est proposée pour interviewer la scripte Anglaise de Ken Loach.

Quiconque a le contact d'une scripte d'un autre pays peut obtenir auprès du Bureau le questionnaire pour mener à son tour ce même type d'interview.

Tous ces entretiens sont déjà ou seront publiés sur le site de LSA

- **Cineklee**

Nous décidons de faire un lancement de Cineklee auprès des scriptes-LSA qui ne le connaissent pas encore ET auprès d'autres scriptes. Il s'agira d'une Présentation Officielle, avec projection sur grand écran. Pour cela, il faut constituer un répertoire de scriptes-non LSA, que nous contacterons pour les inviter. Les membres du Bureau utiliseront ensuite la DropBox-LSA pour établir définitivement cette liste.

Merci de communiquer à Delphine Régnier-Cavero ou Betty Greffet vos contacts scriptes non LSA afin que nous puissions grouper un listing pour l'envoi des invitations.

Nous envisageons également de revoir le contrat signé par LSA avec Odile Levasseur, de façon à clarifier la question de sa propriété intellectuelle, et de savoir si elle a déposé un nom ou un projet, avant de voir comment élargir et adapter l'utilisation de Cineklee à d'autres corps de métier (Costumes, Maquillage ...)

- **Rencontres professionnelles**

- Depuis les Vœux 2018, LSA a établi de bons contacts avec l'ADP (Association des Directeurs-Directrices de Production). Marjorie Rouvidant et Natasha Gomes de Almeida vont reprendre contact avec eux.elles, de façon à leur proposer une Réunion commune sur le thème de la mise à disposition du matériel numérique (comment la déclarer ? comment faire pour que cela ne soit pas impossible ? comment créer une case-légale pour cette indemnité ?...). Nous envisageons aussi de pouvoir aborder avec eux.elles d'autres questions, comme celles de nos temps de travail avant ET après la journée de tournage, la nécessité d'avoir à nos côtés un.e Assistant.e sur toute la durée d'un tournage, et pas 2 ou 3 stagiaires-conventionné.e.s différent.e.s ...

- Brigitte Schmouker et Estelle Bault proposent également que nous organisions une Rencontre avec l'Association des Monteurs-Monteuses. De façon à faire un état des lieux des implications du Numérique sur les documents dont ils.elles ont besoin.

- **Transmission trésorerie**

Lara Gallouët est désormais la nouvelle Trésorière de LSA. Elle a déjà commencé à établir avec Laurence Couturier la passation des éléments et documents nécessaires au bon fonctionnement de nos finances.

- **Actualiser la Dropbox**

Il s'agit de la DropBox-LSA, utile aux membres du Bureau. Natasha Gomes de Almeida va vérifier que tout le nouveau Bureau y soit connecté, puis demander à Delphine Régnier-Cavero et à Betty Greffet de classer les éléments-2017, de façon à "tout mettre au propre" dans les dossiers que nous y partagerons.

C/ Dates des prochaines Réunions

Nous essayons de définir les dates des prochaines réunions jusqu'en juin, en envisageant aussi parfois un créneau en journée, et proposons : le 1^{er} Jeudi de chaque mois.

La prochaine Réunion, ouverte à tout.e.s, est fixée au Jeudi 3 Mai, le soir.

Les porte-paroles ASJA seront présentes à chaque réunion désormais.

Compte-rendu rédigé par Brigitte Schmouker

Relu par Natasha Gomes de Almeida et Marjorie Rouvidant

Contacts :

PRÉSIDENTES : mrrouvidantlsa@gmail.com - natashagda@gmail.com

TRÉSORIÈRE : laraleuz@gmail.com - brigitte.schmouker@wanadoo.fr

RELAIS WEB : rachelgoldenbergo@gmail.com - claudia.neubern@gmail.com

SECRÉTAIRES : bettygreffet@gmail.com - regnier.delf@wanadoo.fr

RELATION ASJS : lux.lililux@hotmail.fr

RELATION COMMUNICATION : estelle.bault@free.fr - sylvie.koechlin@gmail.com - maggieperlado@gmail.com