

CR réunion de bureau du vendredi 03 octobre 2008

Présents: Olivia Bruynoghe, Laurence Couturier, Catherine Coste, Joëlle Hersant, Elisabeth Chochoy, Lara Rastelli, Charles Jodoin-Keaton, Karen Waks

Excusés: Marjorie Rouvidant, Valérie Chorenslup, Bénédicte Kermadec, Marie-Florence Roncayolo

Présidente de séance: Laurence Couturier

Modératrice: Catherine Coste

Dossier juridique

Lié au dossier « déontologie », nous nous reposons la question de la propriété de nos documents, notamment les photos. Dans les contrats de téléfilms par exemple, une clause revient souvent, spécifiant la propriété de nos photos par la production. Mais quelles en sont les bases juridiques?

Un RV est donc programmé avec la juriste de la cinémathèque le 27 octobre. Il s'agira d'un tour général avec consultation de nos documents (contrats, continuité annotée...) et questions évoquées par le CR de la réunion charte. N'hésitez pas à envoyer à Laurence C. tout document (contrat ou avenant posant question) ou toute question juridique susceptible d'être posée.

Bénédicte devrait ensuite prendre contact avec la juriste dont avait parlé Catherine Coste.

On cherche également toujours d'autre juristes . Appel à vos réseaux.

Fonctions du parrainage

Les quelques phrases, écrites par Joëlle, qui redéfinissent les fonctions du parrainage ont été insérées sur le site mais leur mise en forme reste à corriger par Sofi.

Note: Nous réinsistons une fois de plus pour préciser qu'il faut passer par Charles (qui transmettra à Sofi) quand on veut modifier un cv, une adresse, etc sur le site. Le mieux sont les documents en format pdf.

Solidarité au sein de LSA, initiée par Estelle.

Le problème est délicat tant pour celles qui sont en difficulté financière pour régler leur cotisation (à qui en parler?) que pour LSA (sur quels critères attribuer une aide ou une ristourne? la perte des droits assedics par exemple?).

Aucune nouvelle idée, il faut relancer la réflexion.

Estelle pourrait proposer un projet sur Cris, reprenant les composantes de son idée, avec appel aux autres participantes pour alimenter le débat, voire rebondir en atelier si nécessaire.

Dans tous les cas, il faudra se fixer sur des principes au plus tard en assemblée générale en février.

Protocole de préparation

Il faut que les directeurs de production soient conscients de la somme de travail que représente la préparation. L'idée est donc d'élaborer un protocole de préparation afin de mieux nous défendre.

Cette idée est en élaboration depuis quelques mois. Il faut finaliser. Dominique Piat et Catherine Coste vont le faire très prochainement. Par contre, l'idée de mettre publiquement sur le site des notions de timing concernant la prépa ne remporte pas l'adhésion.

Parenthèse: nous discutons également du danger de faire des minutages de complaisance pour le metteur-en-scène, qui pourraient se retourner contre la scripte.

Tableau de l'évolution des salaires

Merci à Julie et Valérie C pour ce tableau qui est bien utile dans les rencontres avec les syndicats. Par exemple, la question du taux des heures supp est posée. Il est de 25% pour le tarif USPA, mais rien n'est défini pour le cinéma, juste un avenant, à 10%. A noter que les heures « tepa » sont déductibles d'impôts pour le salarié et de charges pour l'employeur.

A priori, ce tableau ne sera pas mis en ligne mais c'est bien si Julie peut continuer à l'actualiser quand elle a des infos.

Nouvelle convention cinématographique, en négociation

Après le compte rendu de la rencontre de Bénédicte avec le syndicat SNPTC la semaine dernière, il apparaît que nous

devons faire passer par le cr de cette réunion, un appel soutien à nos adhérentes qui sont également syndiquées rue de Trétaigne. En effet, il apparaît que si nous ne faisons rien, il ne se passera rien.. Donc, il faut que nos adhérentes syndiquées rue de Trétaigne écoutent les discussions et voient si ça rebondit là bas... Dans le cas contraire, qu'elles demandent que la question des revendications scriptes soit débattue et prise en compte en conseil syndical, pour l'intégrer lors de leurs négociations pour la nouvelle convention. Le mieux serait de désigner un « référent » pour les deux syndicats qui suive l'affaire, nous tienne au courant, et puisse agir en temps voulu. Ainsi, ce suivi qui nous paraît essentiel pour les deux syndicats sera efficace.

A venir: CR par Charles de la rencontre avec la CGT le 03 octobre qui visiblement était très intéressante...

Fête de l'automne

Elle aura sans doute lieu à la Cinémathèque le jeudi 30 octobre (à confirmer), sur la mezzanine.

Il nous faudra malheureusement quitter les lieux à 22h, l'idée est donc de commencer assez tôt, à savoir vers 18h.

Elle sera couplée pour celles qui veulent avec la visite de l'exposition Hopper qui commence le 15 octobre, ainsi qu'avec la projection d'un petit film sur la restauration du scénario de « Lola Montès » annoté par Lucie Lichtig.

Le lieu est donc gratuit et nous disposons d'environ 1000 € pour le cocktail mais il serait bien de ne pas tout dépenser!

Celle qui se désigne pour faire les courses avec Nathalie Alquier, qui détient le chéquier, peut chercher des copines sur la liste.

Il faut penser à prendre des brochures pour nos adhérentes qui n'en n'auraient pas... Prendre l'affiche avec le logo que l'on pourrait mettre au mur, et éventuellement les badges qui nous restent du dernier salon.

Enfin, il nous faudra lancer les invitations vers les ingé son dès que possible.

Etude sur les stagiaires conventionnées

Réunion inter-association prévue le 13 octobre.

Qui vient ? Ben et Laurence mais y a-t-il quelqu'un d'autre ?

Il serait bien que Nathalie puisse venir, en tant que trésorière, pour relancer les associations qui n'ont pas encore payé leur part de l'étude (AFC, cadres). Ben aura la facture sous peu et la lui fera parvenir.

Sponsors et subventions

La mairie a dit non, il faut donc s'attaquer à la région.

Il faudrait que Valérie ou Marjorie vienne à la réunion interassociation du 13 octobre car maintenant que le document sur les stagiaires existe, il serait judicieux de le faire éditer, et une subvention serait bienvenue...

Observatoire des métiers de l'audiovisuel

Réunion annulée. Pas de nouvelles.

Siel Satis

Vérifier que Leslie a bien le logo et les brochures sachant que Marie-Flo n'est pas là.

Expo photo

L'idée d'une expo photo sur les scriptes en action est à élaborer. Laurence C pensait à la Fnac Montparnasse mais la mutation du directeur qu'elle connaissait complique les choses. Penser à un autre lieu.

A organiser avec Maggie.

Nous nous quittons vers 1heure du matin, ayant abordé tous ces sujets et vraiment contents, une fois de plus, de rencontrer chaque fois de nouvelles scriptes qui viennent assister à ces réunions de bureau ouvertes à toutes et tous... Vraiment n'hésitez pas à venir ! La date de la prochaine réunion dépendra de celle de notre pot de l'automne... Nous vous tiendront au courant.