

CR réunion de bureau du vendredi 28 Novembre 2008

Présentes:

Bénédicte Kermadec, Laurence Couturier, Catherine Coste, Elisabeth Chochoy, Marjorie Rouvidant, Marie-Florence Roncayolo, Karen Waks, Nathalie Alquier, Laurence Weisbrot, Aurore Moutier.

Excusés:

Charles Jodoin-Keaton, Julie Perriolat, Séverine Siaut, Dominique Arcé, Laurence Lemaire, Isabelle Delacroix, Francine Cathelain, Odile Castagné, Nicole Marie, Christine Ferrer, Sylvie Dumuis, Betty Greffet.

Présidente de séance: Catherine Coste

Nous accueillons une nouvelle adhérente, Sandrine Bourgoïn. Bienvenue à elle !!

CONVENTION COLLECTIVE

Nous vous rappelons les deux commissions qui sont au travail, celle sur la durée du travail, et celle sur les intitulés. Nous avons été présentes sur les trois réunions « intitulé », dont vous avez trouvé les CR régulièrement. Marie-Flo, qui s'est rendue aux deux dernières réunions, a décidé de recontacter Denis Gravouil de la CGT Lilas, pour ré insister sur notre désir de proposer notre propre intitulé. Elle lui envoie un courrier, qu'elle joindra aux autres parties de la Commission Mixte Paritaire. Ce courrier reprend l'intégralité de nos arguments pour contrer la proposition d'intitulé de la dernière réunion. Mais nous envisageons néanmoins un compromis possible (compromis idéal) qui partirait de la définition proposée par les producteurs, et donnerait :

« Scripte Film : Collaborateur technique et artistique du réalisateur. Il fait le lien avec la direction de production. Pendant la préparation, il est chargé de pré-minuter le scénario et d'établir une continuité chronologique. Responsable de la continuité, il veille à sa mise en œuvre. Il établit les rapports artistiques et administratifs destinés à la production et au montage du film »

Il s'agit d'un compromis idéal, si notre intitulé est refusé, ce qui semble probable. Mais Marie-Flo repart au combat !!

INTER-ASSOCIATION-ANALYSE DE LA TRANSMISSION DES SAVOIRS

A la dernière réunion interassociation, on a senti une réticence de l'Afar et des Régisseurs, liée entre autres au taux de réponses aux questionnaires, prenant sans doute conscience que peu d'assistants et de régisseurs avaient répondu. On peut d'ailleurs se poser la question du Pourquoi ce faible taux de réponses de leur part. Vous avez eu le CR et constaté qu'à la fin de la réunion, ils étaient un peu revenus sur leurs positions. Pour ce qui nous concerne, il nous faut maintenant travailler en groupe d'étude qui va faire une lecture spécifique de l'analyse, sous l'angle de vue purement « scripte ». Ce groupe sera composé de : Marie-Flo, Laurence C, Marjorie Rouvidant, et Aurore Moutier. Nous nous retrouverons deux fois avant la réunion prévue autour de l'analyse le 13 janvier prochain à la Fémis à 20h.

A celles et ceux qui ont lu ou vont lire l'analyse que vous avez reçue par mail, n'hésitez pas à nous faire part de vos réflexions toujours judicieuses... Il faudra joindre vos remarques aux nôtres. Nous vous engageons vivement à la lire !!!

SALON DU CINEMA

Nous nous interrogeons sur l'opportunité de notre présence à ce salon. En effet, l'année dernière, des Forums des Métiers étaient organisés et nous y avons participé, dans une perspective de transmission des savoirs. Ça n'est pas le cas cette année. En effet, des tables rondes vont être organisées autour de films de l'année, avec les équipes techniques qui ont travaillé sur le film. Bref, l'anecdote et les paillettes... De plus, notre présence dans le stand n'avait pas non plus été très concluante. Nous avons « renseigné » une vingtaine de personnes en 3 jours.. Bref, notre rapport qualité/énergie était largement déficitaire. Néanmoins, nous sommes sensibles à la cohésion de l'inter-association.. Bref, nous nous sommes longuement interrogées pour décider finalement de ne pas participer au Salon cette année. Nous espérons surtout que l'orientation des tables rondes l'année prochaine reflètera davantage notre position vis-à-vis du métier et de la transmission des savoirs.

VŒUX

Nous avons décidé de ne pas participer à des Vœux communs cette année. Nous nous rangeons derrière l'idée de n'organiser ce type de grand Vœux que tous les 2 ans. Financièrement et festivement, c'est plus raisonnable. En revanche, nous ne feront pas de vœux en tant que tels, mais une AG festive...

ASSEMBLEE GENERALE 2009

Nous allons essayer de faire cette AG cette année chez TSF, dans le Cercle Rouge. En effet, nous pouvons tenir l'ag dans la salle de projection, et ensuite, organiser dans le salon, une fête agréable et amusante, en profitant du bar et de la terrasse pour les fumeurs. Nous allons même essayer d'organiser un « stand Cinéboutique » de matériel de scripte pour que vous puissiez voir nos nouveaux gadgets... Nous inviterons nos invités LSA traditionnels, et nous pouvons envisager inviter qui un réalisateur, qui une personne qui pourrait s'intéresser à notre association. Nous allouons un budget dans les 800 euros et envisageons le Samedi 7 Février, vers 16 heures. Nous allons lancer toute l'organisation et vous confirmerons tout ça.

CHARTER – VOLET JURIDIQUE

Laurence et Bénédicte ont rencontré Catherine Hullin, responsable juridique de la Cinémathèque. Ce qui en ressort est à la fois simple et complexe. Nous scriptes ne sommes pas reconnus comme auteur. Mais nos scénarii annotés et enrichis par la valeur ajoutée de notre travail, ceux là nous appartiennent à titre d'auteur, ainsi que nos photos de travail. Mais vous avez le cr en pièce jointe, vous pouvez vous y reporter. En revanche, pour ce qui concerne nos photos, le groupe Charte qui aura lieu après l'AG, doit se pencher sur l'utilisation qui en est fait et tenter de garantir l'intégrité des scripts LSA. C'est le dossier prioritaire en 2009.

SPONSORS ET SUBVENTIONS

Marjorie essaye de trouver quelqu'un au CNC dans l'espoir de les voir prendre en charge l'impression de notre brochure Charte à venir.

Elle relance Muriel qui peut repartir sur la piste AUDIENS pour l'Interassociation, et essayer de trouver un financement pour notre dossier livret qui accompagnera l'analyse.

Laurence prend contact avec Daniel Angenost de la Cinéboutique pour savoir comment on procède cette année pour les retours d'investissements sur les rapports.

Voilà, nous nous quittons tard et après un grignotage et un « buvage » bien sympathique !!

Compte tenu des fêtes de fin d'année, la prochaine réunion de bureau, toutes à vos tablettes, et venez nombreux et nombreuses se tiendra le **Vendredi 23 Janvier à 20h chez Marjorie Rouvidant**, dans le 10^{ème} arrondissement. De plus amples infos viendront en temps voulu, mais venez... On a failli être 22 ce soir !!!

A très bientôt

Laurence C