

COMPTE RENDU DE LA RÉUNION MENSUELLE DU 30 MARS 2012

Présence : Marie Florence Roncayolo - Charles Jodoin-Keaton - Betty Greffet - Bénédicte Kermadec - Chantal Leroy - Chrystelle Garcia - Aurore Moutier - Elise Romestant - Yannick Charles - Maryline Brulé (nouvelle adhérente) - Karen Waks - Fanny Picon - Valérie Chorenslup
Et Sarah Devos en direct de Marseille via Skype.
Donc c'est possible et merci à elle d'être restée devant son ordinateur toute la soirée !!!

Cette réunion est essentiellement consacrée au débriefing de notre AG du 10 mars et à la mise en œuvre des décisions qui y furent prises.

Election à la co-présidence

Charles demande à Marie Flo et à Betty leurs visions du rôle de présidente. Marie-Flo redéfinit la fonction de son point de vue : avoir une vision globale de tous les dossiers ; avoir le souci d'en rendre compte à l'association de la façon la plus claire et la plus impartiale possible ; être animé du désir de voir l'aboutissement des réflexions et actions en cours, et le lancement de nouvelles pistes ; et chercher toujours à faire la synthèse entre nos différentes opinions et sensibilités afin de positionner LSA le plus justement face à tous nos interlocuteurs.

Et elle ajoute que cette charge, qui l'a passionnée davantage année après année, l'a grandement enrichie personnellement.

Betty explique pourquoi elle ne se représente pas : beaucoup de boulot ces deux dernières années, elle n'arrive pas à s'investir dans le nécessaire suivi des dossiers quand elle est en tournage ; choix personnel de rester au Bureau pour continuer la réflexion collective mais en prenant plus de temps pour elle ; pas très à l'aise dans le fait de "représenter la parole de LSA" vis-à-vis des autres associations.

Elle appuie cependant sur le fait que ces deux années ont été particulièrement intéressantes, enrichissantes, en insistant sur le plaisir qu'elle a eu à "travailler en binôme" avec Marie-Flo, au sein d'un Bureau toujours réactif lors de ses périodes de retrait pour raisons professionnelles. Bref, elle est ravie d'avoir essayé !

Bénédicte, qui fut notre première présidente, rappelle aussi l'importance à ce poste de faire bouger l'association de l'intérieur et même si parfois c'est difficile, c'est ce qu'elle a trouvé de passionnant. Faire revoir par Ben
Evidemment lorsque les présidents ne sont pas disponibles, les dossiers sont

suivis par les membres du bureau et même par d'autres membres (par exemple en décembre lorsqu'il a fallu rédiger la lettre sur la CCC en urgence pour l'AG du SNTR... et merci encore aux volontaires !)

Après cette mise au point, Charles annonce qu'il se présente au poste de co-président et est élu.

Répartition des fonctions au sein du bureau

Les fonctions au sein du bureau 2012 sont réparties de la façon suivante :

Marie-Flo et Charles	Co-présidents
Betty et Bénédicte	Secrétaires (qui reprennent la liste MAJ)
Francine et Bénédicte	Relations internes
Nathalie	Trésorière
Laurence, Fanny, Valérie	Relations extérieures (inter-assoc, syndicats, etc.)
Karen, Chloé, Sarah	Relais web

Point sur les renouvellements d'adhésions

42 adhésions 2012 payées à ce jour.

Nous fixons comme date butoir le 30 avril. Sans règlement au 1^{er} mai, la personne sera retirée de la liste « Cris et Chuchotements ». Bien évidemment, elle y sera réintégrée dès réception de sa ré-adhésion. En cas de souci financier, s'adresser directement à Nathalie. Betty se charge de faire un mail à ce sujet.

Rencontre avec les Réalisateurs

Même si l'idée de ces rencontres nous est venue de nos réflexions autour des films sans scripte, il est bien évident que cela ne sera pas l'argument avancé pour faire venir les réalisateurs. Mettons en avant l'évolution de nos métiers et de notre relation professionnelle.

Nous pensons faire ces rencontres à la Cinémathèque (par exemple dans la salle où nous faisons notre AG mais en l'aménageant de façon plus conviviale si possible).

Une rencontre pourra commencer par l'évocation du lien particulier entre la/le scripte et le/la réalisateur(trice) qu'il ou elle aura invité(e), puis développera leur relation en prépa, tournage, etc.

Ensuite un débat informel s'engagera avec les autres membres présents.

Il sera possible de filmer ces rencontres (Eric Do qui a déjà filmé notre rencontre avec les membres d'honneur s'est proposé) et ensuite de faire des montages soit par réalisateur, soit par thèmes transversaux entre différents réalisateurs.

Ces films pourront ensuite être déposés aux archives de la Cinémathèque, être accessibles dans l'espace-membres sur notre site mais ne seront en aucun cas diffusés publiquement sans l'autorisation du réalisateur.

Il est aussi évoqué la possibilité d'en faire un compte rendu écrit (plus facile à diffuser) et pourquoi pas un livre.

Donc à chacun de contacter son (ou ses) réalisateurs de cœur.

Betty et Ben feront un mail sur Cris pour lancer l'aventure et Marie-Flo et Charles se chargeront de contacter la Cinémathèque.

Ben en profite pour nous parler de l'intervention qu'elle a faite à la Sorbonne à des étudiants de seconde année en UFR Cinéma et Audiovisuel. Elle a parlé de notre métier, du lien avec l'équipe, de la formation, de la transmission des savoirs et de la vie pratique.

À l'issue de cette intervention, le maître de conférence qui nous avait contactés a été emballé par l'idée de nos rencontres avec les réalisateurs et a demandé si son université (et les autres concernées par ces questions) pourraient avoir accès à ces documents.

Rencontre Assistants-réalisateurs/Scriptes

Le Jeudi 5 avril à la cafétéria de la FEMIS DE 20H à 23H

Que l'on pourrait intituler la rencontre « entre le pourquoi et le comment »...

Evidemment nous avons tous réagi au témoignage de la jeune élève scripte de la Fémis et cette rencontre permettra sûrement de mettre les choses à plat.

Les 4 intervenants aux profils complémentaires choisis par LSA seront : Charles, Chloé, Ben et Valérie

La présence de nombreux membres LSA dans la salle est la bienvenue et merci de la confirmer à transmission@afar-fiction.com

Notre Site

Nous étudions la proposition de Yannick qui s'est renseignée dans une société de création de site web près de chez elle.

Ils lui ont fait 2 propositions :

-un site sur mesure (plusieurs milliers d'euros)

-un site formaté pour 500 euros

Pour eux, notre site est facile à faire rentrer dans leur moule (sauf le problème de l'espace membres).

Cette solution ne propose malheureusement pas la collaboration d'un graphiste, or c'est également sur l'aspect « look » que nous voudrions voir évoluer notre site.

Sur ce point, Ben nous informe qu'elle s'est renseignée auprès du graphiste qui a dessiné nos badges. Il a maintenant monté une scoop , avec entre autres des

webmasters , web designers. Lui en est le DA (directeur artistique). Cette piste pourrait donc être intéressante à suivre.

Il semblerait, à première vue, que cela pourrait nous coûter environ 3000 euros (ce qui entrerait dans notre budget car, si nous ne perdons pas d'adhérents en 2012, nous aurons 7800 euros à investir cette année)

Un groupe de travail se forme autour de nos relais web, auxquels s'adjoignent Charles et Ben, afin de préciser notre projet, d'élaborer un cahier des charges et d'obtenir un devis exact.

Premier rdv du groupe mercredi 4 avril chez Ben.

Article sur le métier de scripte pour le magazine « Clap » du SNTR

Nous avons eu malheureusement ZÉRO RÉPONSE à la demande de participation à cette rédaction... Les bonnes plumes ne manquent pourtant certainement pas à LSA...

Marie-Flo a commencé... mais sa première rédaction lui paraît trop proche de l'approche qu'elle prend pour ses cours au CLCF... et donc non adaptée au présent projet...

Un groupe se forme donc autour d'elle (Sarah, Betty et Marine) pour la rédaction de cet article, une occasion de parler de la revalorisation de notre métier. Marie-Flo va leur envoyer au plus vite une première proposition sur laquelle réagir (DEAD LINE : 15 AVRIL !!!!)

Appellation « Script-girl » toujours en cours au SNTPCT

Nos présidents se chargent de faire une nouvelle lettre pour faire corriger cette appellation et évidemment en profiteront pour replacer cette requête dans le cadre de la revalorisation de notre métier et de notre salaire.

AG SNTR du 31 mars 2012

Présence à cette AG de Betty, Marie-Flo et Valérie

Pôle emploi

Au Forum de la Plaine commune, Aurore a pris contact avec une personne de Pôle emploi qui a accepté de répondre à nos questions.

Donc un « atelier » va être lancé par Aurore pour établir la liste de nos questions.

Pour nos prochaines rencontres, Sarah se charge de créer un « doodle » qui permettra à chacun de répondre directement sur sa présence ou non. Vous pouvez aller voir sur <http://www.doodle.com/>

**Notre prochaine réunion mensuelle
aura lieu le JEUDI 3 MAI à 19h30**

(because vacances de Pâques, pont du 1^{er} mai, du 8, etc.) chez Laurence Couturier. Ordre du jour à venir mais retenez déjà cette date sur vos agendas !