

CR RÉUNION MENSUELLE DU JEUDI 31 MAI 2012

ÉTAIENT PRÉSENT(E)S : CHARLES JODOIN KEATON-SYLVIE
KOECHLIN-KAREN WAKS-MARJORIE ROUVIDANT-MARYLINE
BRULÉ-CAROLINE LELOUP (Bienvenue!!).

Rencontre « Réalisateur/Scriptes »

La cinémathèque a donné son accord de principe pour nous accueillir pour ses rencontres.

Sylvie pense que certains réalisateurs préféreront une rencontre plus intime ;
À voir.

Bénédicte K, Laurence C et nos 2 présidents suivent ce dossier.

Site LSA

Nous avons reçu un devis qui dépasse notre budget.

Nous en attendons un deuxième.

La difficulté est que tant que le projet n'est pas lancé comment savoir si c'est vraiment le devis le moins cher qui nous convient ?

Une illustratrice a été contactée.

Si vous avez des idées pour un(e) illustrateur-trice, n'hésitez pas à les faire parvenir à Karen karen.waks@wanadoo.fr

Une des lignes directrices de ce projet s'est de donner « un regard premier » sur notre métier c'est-à-dire que même une personne extérieure et qui ne connaît pas ce métier peut s'en faire une idée exacte.

Marilyne nous parle d'un site www.lesateliersduvent.org assez intéressant

En ce moment, l'équipe « site » s'occupe de la phase «révision » cad de déterminer le contenu que l'on doit garder et celui que l'on doit supprimer : phase pas très fun mais nécessaire. Merci à eux.

En allant regarder sur les sites des autres associations, l'idée est venue de faire des entretiens (un par mois ?) avec nos membres (voir le site de l'AFC).

Et cela fait aussi le lien avec notre dossier « rencontres avec les réalisateurs ».

En effet on peut imaginer faire un entretien avec la scripte « invitante ».

On peut s'inspirer pour ces entretiens de l'article que Marie-Flo a rédigé pour la revue « CLAP » qui sera publiée en juin.

C'est donc un projet à développer.

Inter association

CR du 29 mai :

Une réunion peut fructueuse.

Seulement 5 assoc présentes (TIPPI-AFR-AFAR-AFFCCA et LSA)

Pas d'ordre du jour établi donc nous avons débattu des 3 points suivants :

1)La demande de rdv avec les 2 médiateurs du CNC

Leur mission découlant de l'affaire QUINTA elle est essentiellement sur la mutation des moyens techniques

<http://www.cnc.fr/web/fr/actualites/-/liste/18/1630542>

Il est donc probable que dans un premier temps, TIPPI y aille seul et dans un deuxième temps les autres associations.

2)la réforme de l'UNEDIC dont les négociations s'ouvrent en automne prochain.

Un gros dossier à préparer.

AFAR fait un audit interne sur les conditions de travail (ou non) sur un an.

3)L'extension de la CCC

LSA était la seule association présente ayant fait un communiqué pour demander l'extension de la convention dite « API »

L'AFAR et L'AFR ont bien fait comprendre qu'ils désapprouvaient ces communiqués (mais n'ont pas fait de consultation interne comme nous donc cela reflète-t-il vraiment l'avis de tous leurs membres???)

Il vaut peut-être redonner un élan à l'inter assoc.

Le peu de présence de Mardi est-il seulement dû au fait de la non-disponibilité de représentants ? d'un coup de fatigue post Cannes ? Ou d'une tension suite aux communiqués ?

Ou juste un concours de circonstances....

Nous proposons à Charles que nos 2 présidents fassent un petit mail de remotivation pourquoi pas proposer une rencontre « inter assoc » de tous les présidents .

Communiqué de soutien à l'extension de la CCC

Le projet de communiqué commun aux 4 assoc à Cannes n'a pas abouti, LMA estimant que comme seulement 4 assoc sur 17 ont pris position, c'était plus affaiblissant qu'autre chose.

LSA voudrait faire maintenant parvenir ce communiqué au ministère du travail Seul ? avec les 3 autres assoc (AFC-AFSI_LMA) ?

Nos présidents s'en chargent.

Point Adhésion :

Nous sommes 2mois et demi après notre AG donc nous considérons que nos adhérentes qui n'ont pas envoyé leur cotisation à ce jour nous quittent et vont être radié de notre liste,(avec un mail pour prévenir, merci Karen).

Mais bien évidemment, si c'est un oubli et qu'elles se manifestent, il sera très facile de les réinscrire.

Petites infos :

-Charles nous annonce que la version 2 de ScriptE pour Ipad sera disponible cet automne avec la version française (avec un rapport prod).

Peut-être faudra-t-il envisager une formation pour ceux ou celles que cela intéresse.

-Marjorie nous parle donc d'une coque pour Ipad 2 super protectrice (choc, vent, humidité)

GRIFFIN COQUE SURVIVOR (environ 70 euros)

-Et je vous recommande vivement de cliquer sur le lien suivant :

<http://www.adr-studio.it/site/?p=399>

P.S :UN SUJET A ÉTÉ OUBLIÉ LORS DE CE BUREAU ET JE VOUS EN FAIT PART

DANS LE TÉLÉRAMA DU 26 MAI EST PARU UN GUIDE DES MÉTIERS DU CINÉMA ET DU THÉÂTRE ET VOICI LA DÉFINITION QU'ILS DONNENT DE NOTRE MÉTIER

« HISTORIQUEMENT FÉMININE,LA SECRÉTAIRE DE PLATEAU OBSERVE SCRUPULEUSEMENT LE TOURNAGE ET S'ASSURE DES RACCORDS ENTRE LES DIFFÉRENTS PLANS,VÉRIFIANT LA CONTINUITÉ DES DÉCORS COSTUMES OU ACCESSOIRES »

CETTE DÉFINITION NE NOUS CONVENANT ÉVIDEMMENT PAS(ET C'EST PEU DE LE DIRE) NOS DEUX PRÉSIDENTS PRÉPARENT UNE LETTRE.