

CR Réunion mensuelle LSA 25 AVRIL 2013

Scriptes présentes:

Valérie CHORENSLUP, Aurore MOUTIER, Francine CATHELAIN, Nathalie ALQUIER, Bénédicte KERMADEC, Natasha GOMES de ALMEIDA, Isabelle DELACROIX DUCOUSSET.



1) **Adhésions :**

Natasha fait le point : tout le monde a payé son adhésion sauf 2 scriptes qui travaillent actuellement à l'étranger mais elles ont déjà précisé qu'elles la régleront à leur retour.

Par contre, Lara Rastelli et Catherine Tomasi ne répondent plus et semblent vouloir quitter l'association, leurs marraines vont les joindre directement pour vérifier.

2) **Communication :**

- Concernant Studyrama, Valérie a contacté le directeur pour lui proposer de changer la définition de notre métier sur leur site, il est d'accord et l'a mise en relation avec la journaliste qui s'en occupe, mais à ce jour elle ne lui a toujours pas répondu.

- Concernant l'ajout de notre lien LSA sur les sites SRF, AFCCA, AFAP, ADIT, PFA, Charles et Florianne les ont relancés, mais nous n'avons pas de réponse à ce jour.

3) **Liens extérieurs :**

- Concernant le suivi du dossier CCC, plusieurs actions simultanées ont été réalisées :

- Au sein de LSA :

Finalisation de notre "Etude des Revenus des Scriptes" (lancée en fin d'année dernière et à laquelle 34 d'entre nous avaient répondu). Rédaction du dossier d'accompagnement comprenant : l'analyse statistique de cette Etude, une présentation de la réalité des conditions de notre métier, et une lettre expliquant pourquoi LSA juge que les salaires des scriptes doivent être protégés par une convention équitable.

Cette étude montre que nos salaires, lissés sur l'année, tournent autour d'une moyenne de 1665 €/mois. Il est à noter que ce chiffre rejoint ceux d'Audiens qui confirment une moyenne de salaires autour de 1700€/mois pour les intermittents-cadres (vous trouverez bientôt ce dossier sur CRIS et sur notre site).

Ce dossier a été envoyé au ministre du travail, au ministre de la culture, à Maylis Roques du CNC, ainsi qu'au médiateur Raphaël Hadas-Lebel et à différents organes de presse.

D'autre part, Bénédicte a rencontré Clarisse Fabre (journaliste au Monde) qui l'avait contactée. Elle lui a expliqué en détail les tenants et les aboutissants de cette convention et lui a justifié notre position.

- Au niveau de l'inter-association :

Avant la création du Bureau de Liaison de l'Inter-associations, cinq associations (AFAR/ADP/AFSI/AFR/ADC) avaient écrit au Médiateur. Elles ont obtenu un RV avec lui, au cours duquel elles ont défendu la position globale de l'inter-association sur l'extension de la CCC. A ce sujet, une réflexion émerge entre nous ce soir : est ce que LSA ne devrait pas demander à rencontrer à son tour très vite le médiateur ?

Le Bureau de Liaison travaille également sur un communiqué en "10 points d'argumentation simples et percutants" pour défendre l'extension de la CCC à destination des techniciens non/sous/ mal - informés ; Nathalie et Marie-Flo ont présenté une proposition sur laquelle l'inter-association va retravailler.

Par rapport au Festival de Cannes, l'inter-association a décidé de présenter un front uni mais sans utiliser de méthodes « coup de poing ». Aucune action n'est donc prévue pendant le festival de Cannes, sauf sans doute la rédaction d'un communiqué (en cours).

Plusieurs de nos membres présentes ce soir semblent étonnées par cette absence de toute action au festival de Cannes ! En effet, le médiateur est censé arrêter la collecte de ses infos le 6 mai et

rendre son avis le 6 juin. Comme par hasard, ces dates tombent pendant le festival de Cannes et si nous ne réagissons pas, n'est-ce pas envoyer un signe de renoncement et de capitulation ?

Bénédicte rappelle qu'en 2003 rien n'était prévu ni organisé avant le festival de Cannes et que finalement les intermittents ont créé un événement tel que le ministre a lâché du lest.

L'idée est de trouver une forme de lutte différente des syndicats, plus originale, plus « événementielle », en tout cas si rien ne se passe à Cannes, nous serons oubliés !

- Point sur la restructuration de l'inter-associations : on s'oriente vers 5 "branches" regroupant plusieurs professions (mise en scène, image, etc.), afin de n'avoir que 10 représentants pour pouvoir mieux s'entendre. En outre, chaque association aura un « délégué » (en d'autres termes : un remplaçant). En un premier temps, Laure Monrréal de l'AFAR et Marie Florence Roncayolo sont les représentantes de la branche « mise en scène ».

A partir de cette structuration de type « arboricole », et toujours dans l'idée de simplification, toute information sera désormais relayée sur le site infoduciné.fr (avec lien Facebook et Twitter).

La création d'un fond de roulement a été proposée afin par exemple d'organiser des actions de communications, de faire appel ponctuellement à un attaché de presse ou de rémunérer un avocat pour étudier la question des contrats "avec intéressement" prévus dans la Convention. Valérie propose un nom d'avocat spécialiste dans cette branche, mais si vous avez d'autres noms à proposer, n'hésitez pas à contacter Nathalie ou Marie-Flo.

- Dernier point sur l'extension de la CCC : il semble que des membres de notre association aient signé la pétition contre l'extension ; bien sûr, tout débat est indispensable et sain entre nous mais rappelons que ce débat a déjà eu lieu, en interne lors de notre dernière AG, et que la quasi-totalité des membres a voté POUR. Ne remettons pas en cause publiquement cette position commune de l'association, ce qui entacherait notre image et notre crédibilité.

- Suivi du dossier de l'intermittence : en vue de la prochaine renégociation sur le régime de l'intermittence, la Coordination des Intermittents et Précaires d'Ile de France (CIP-IdF) va organiser une grande AG en juin. Une réunion préparatoire à cette AG devrait avoir lieu le 30 avril ; qui parmi nos membres pourrait y être présent ?

Notre dossier "Etude des Revenus des Scriptes" a été envoyé à la CIP-IdF comme document sur la réalité de nos revenus (salaires + allocations chômage).

4) **Projets et groupes de travail :**

Toujours dans l'optique de mieux faire connaître notre métier et de valoriser notre image de scripte, trois projets passionnants sont en cours de réalisation :

- Tout d'abord l'organisation d'une « Journée LSA » de table-rondes, rencontres, avec divers thèmes sur l'évolution de notre métier et la présence de Lucette Andrei en invité d'honneur. Charles enverra très vite sur la liste le détail de l'organisation et de l'état d'avancement de ce projet.

- Cette « journée » nourrira pour une part la rédaction du « Livre LSA » sur notre métier et ses évolutions.

- Enfin les « Rencontres filmées réalisateur/scripte » dont l'organisation avance lentement mais surement.

A ce sujet, Bénédicte, lassée de n'avoir aucune nouvelle de la Cinémathèque, a parlé à un producteur qui semble très intéressé. Il lui a proposé de rencontrer Olivier Stroh, responsable internet de Canal+, en vue d'un partenariat. L'idée étant de revenir ensuite vers la Cinémathèque avec ce partenariat car cela activera peut-être les choses.

Ce rendez-vous doit avoir lieu lundi 29 avril. Bénédicte a besoin d'une liste de réalisateurs qui accepteraient de participer à ces rencontres (réalisateurs/trices venant du cinéma, du téléfilm, jeunes, vieux...). Pour cela, écrivez-lui très vite sur son adresse perso. Pour l'instant, seules les scriptes appartenant à LSA participeront à ce projet, une extension à d'autres scriptes pourra être discutée ultérieurement en AG.

- Autres projets en cours :

- Les scriptes dans les jurys de festivals : Dominique PIAT qui s'occupe de ce dossier est absente, à suivre.

- Le rapport images 2 caméras : Laurence COUTURIER est absente, à suivre.

- Un logiciel pour aider les scriptes en préparation : Valérie a été contactée par un concepteur ; elle a commencé à regarder ce logiciel et fait quelques remarques ; le concepteur propose de donner ce logiciel à 5 scriptes qui accepteraient de le tester lors d'un prochain tournage, et de répondre aux cases « j'aime / j'aime pas ». Il reprendra contact avec nous, à suivre.

- Atelier IPAD : y a t-il des scriptes qui travaillent avec un IPAD ? si oui, on se dit qu'il est peut-être intéressant de faire converger nos expériences lors d'un atelier ?
- Atelier impôts : Olivia BRUYNOGUE est absente, on fixera une date vers septembre, à suivre.

Et enfin, point sur l'avancée du Nouveau Site LSA :

Présentation du site : Bénédicte nous montre une version de la page d'accueil, proche de la version finale. Elle nous a tellement mises en garde sur les points imparfaits, que finalement en la regardant nous sommes toutes agréablement surprises ! Comme quoi...

Un détail nous a toutes frappées : il faut écrire la définition du sigle LSA (= Les scriptes associés) dès la page d'accueil.

Nous faisons appel à vous tous pour fournir d'autres témoignages sur le métier de scripte donnés par les réalisateurs français ou étrangers, afin d'enrichir nos citations ! Merci de les transmettre à Bénédicte !

Et encore bravo pour le formidable travail effectué par le groupe « Site » !

Dernier point pour clore cette soirée riche et sympathique, Marie-Florence nous a fait savoir une proposition : consacrer les dernières 30 minutes de chaque réunion mensuelle à un échange sur les films vus récemment par chacun de nous ; en même temps, Isabelle Delacroix propose d'avoir une case quelque part pour parler des événements culturels qui peuvent nous intéresser (par exemple : la formidable exposition « Musique et Cinéma : le mariage du siècle ? » à la Cité de la Musique). Nathalie propose donc de joindre les deux idées et de consacrer chaque fin de réunion mensuelle à un échange culturel autour du cinéma qui pourrait être relayé sur le site.

Le site devrait ainsi être mis à jour une fois par mois avec toutes ces actualités, chacun de nous pouvant tenir les autres au courant de toutes sortes d'événements culturels... et pas seulement sur Paris car la culture n'est pas que parisienne ! Mais qui pour s'occuper de cette mise-à jour ? Cela fera certainement l'objet d'un prochain débat...

Il est minuit, on se quitte. Merci à Valérie pour sa gentille réception !

Ci-dessous quelques liens et références cités.

Exposition :

http://www.citedelamusique.fr/minisites/1303_musique_cinema/index.aspx

Festival :

<http://www.series-mania.fr/>

Ouverture du cinéma Louxor :

http://www.allocine.fr/seance/salle_gen_csalle=W7510.html

BA des films évoqués ce mois ci :

The Grandmaster

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19471308&cfilm=146716.html,

No

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19470217&cfilm=197326.html

Sugarman

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19408238&cfilm=200631.html

CR rédigé par Isabelle Delacroix Ducousset