

CR RÉUNION MENSUELLE DU 26 JANVIER 2018

Étaient présents :

Membres du bureau : Charles Jodoin-Keaton, Brigitte Schmouker, Laurence Couturier, Natasha Gomes De Almeida, Marie Maurin, Marjorie Rouvidant, Karen Waks, Valérie Chorenslop.

Autres Membres : Francine Cathelain, Olivia Bruynoghe, Laurence Weisbrot, Christine Ferrer.

1. Vœux - Débrief

Après une longue et dure préparation (encore merci à Natasha et Marjorie), il y a eu Zéro problème le Jour J ☺

Nous sommes arrivés à une quote-part tout à fait raisonnable de 6,06€ par personne, ce qui fait pour LSA un coût de $79 \times 6,06\text{€} = 478,74 \text{€}$, puisque chaque association paye pour le nombre de membres par asso et non pour le nombre de membres présents (sauf l'AFSI, qui ne paye que pour 50 membres et n'a donc droit qu'à 50 présences).

Difficile de savoir combien nous étions exactement... 380 membres des associations avaient répondu « oui » au doodle et environ 20 invités / officiels.

Nous essayons d'avoir le chiffre des entrées à partir de 18H30 pour avoir une idée.

Pour info, 314 bouteilles d'alcool ont été consommées ☺

Débrief dans 2 mois (au retour de Marjorie) avec toutes les associations pour améliorer certains points (comme créer une liste d'invités communs à toutes les associations, avec producteurs et réalisateurs) et lancer les vœux de 2019 !

2. AG

Nous vous rappelons que notre AG aura lieu à la Cinémathèque **le samedi 10 mars.**

L'odj sera établi au sein du bureau.

Il est possible que le matin nous fassions le lancement « officiel » de Cineklee.

3. Sondage Région

Le sondage est prêt et sera mis en ligne rapidement.

Nous vous rappelons qu'il sera **TOTALEMENT ANONYME** et qu'il faut qu'un maximum de membres y répondent pour pouvoir avoir un résultat probant.

Nous espérons que vous vous y attèlerez rapidement pour pouvoir donner les grandes lignes à l'AG (le 10 mars).

Merci encore à Marie Maurin, Virginie Cheval et Lara Kady-Gallouet pour ce travail.

4. « Parlons scripte »

Le groupe des assistantes et jeunes scriptes a un nom : « Parlons scripte », avec une page Facebook.

Le premier pot a eu lieu hier soir (Jeudi 25). Natasha, Marie et Charles étaient présents.

C'était un événement convivial et chaleureux, et il est à noter qu'il y avait 4 garçons ☺.

Le thème de cette soirée : le numérique.

Certaines d'entre nous s'inquiètent que ce sujet soit la principale de leurs préoccupations.

Mais non, c'était surtout pour donner un thème à ce premier rendez-vous et cela ne restreint en rien la vision du métier qu'ont ces jeunes scriptes.

5. MasterClass Séquence 7 et autres demandes

Séquence 7 est une association qui regroupe 280 scénaristes. Ils nous ont proposé de participer à une MasterClass intitulée : « les scénarios vus par les chefs de poste », regroupant un scripte, un assistant réalisateur, un chef op et un chef déco. Cette MasterClass aura lieu le 19 avril.

Dans les grandes lignes, elle se déroulerait de la façon suivante :

- une présentation du métier de chacun
- comment chaque chef de poste travaille avec le scénario, en préparation et sur le plateau
- l'interaction entre chefs de poste autour du scénario, en préparation et sur le plateau
- les différences de travail entre un projet cinématographique et un projet de série
- questions / réponses avec le public

Nous y avons bien sûr répondu favorablement. Mais la durée prévue est de 1H30, ce qui nous semble beaucoup trop juste pour aborder tous les aspects de ce programme.

Nous leur communiquerons notre point de vue.

Pour l'instant nous ne savons pas encore qui représentera LSA. Mais il faudra prévoir un backup de un à deux membres.

Nous avons reçu une demande d'un élève de l'ESCP (en master « Média ») pour un interview à destination d'un site web consacré aux métiers du cinéma (sans nouvelles à ce jour).

Nous avons aussi été contactés par une scripte allemande (d'origine française).

Ils vont apparemment se regrouper et veulent avoir des infos sur nos salaires.

Difficile et fastidieux de faire un topo par mail de nos différentes conventions, annexes, salaires etc... Nous leur proposerons un rdv téléphonique.

6. Carte blanche LSA

Jean-Baptiste Germain, lors du WIP, avait proposé à LSA de consacrer une de ses soirées « Carte blanche » à notre association. Des films réalisés par nos membres, ou un film que nous voudrions mettre en lumière.

Claudia Neubern nous « représentera » à travers la projection de son documentaire « Il canto del mare ».

Cette soirée aura lieu le mercredi 7 mars au cinéma « Comme une image » à Saint-Ouen.

Informations supplémentaires à venir, sur « Cris ».

7. Studio de Bry

L'ADC était invité aux vœux de la mairie de Bry-sur-Marne.

Ils voulaient faire une bannière signée des associations avec un texte pour réaffirmer notre soutien aux Studios. Toutes les associations étaient ok, mais cela leur a finalement été refusé.

8. Interview « Scripte d'ailleurs »

L'interview de Tony Pettine est finalisé et sera bientôt disponible.

Si vous avez une idée d'un scripte « d'ailleurs » à interviewer, n'hésitez pas !!

Contactez-nous, nous avons un questionnaire de base pour vous aider.

9. Liste « Cris »

Il nous est apparu que certains de nos membres ne recevaient pas tous les mails diffusés sur « Cris ». À l'époque, nous avons choisi cet hébergeur pour sa sécurité.

Comme c'est une association qui le gère, il n'y a malheureusement pas de hotline. Nous n'avons pas les moyens de corriger les problèmes.

Nous nous demandons si nous ne pourrions pas changer pour pouvoir la gérer plus facilement, tout en gardant cette sécurité.

Karen et Rachel vont se renseigner. Nous en discuterons en AG.

10. Cineklee et Ateliers Excel/Dropbox

Lors de notre dernière AG nous avons voté pour 4 ateliers Excel / Dropbox animés par Odile Levasseur, conceptrice de Cineklee.

À ce jour, seuls 2 sur les 4 ont eu lieu. Lors du second, consacré exclusivement à Excel, il n'y avait que 3 participantes. Pour les 2 ateliers restants, Odile propose :

- pour Excel : réaliser 6 tutos de différents niveaux sur divers points. Ce travail lui prendrait une journée, ce qui reviendrait au coût d'un atelier.

- pour Cineklee : ce serait le 4ème atelier, niveau « avancé » pour ceux et celles qui maîtrisent déjà bien cet outil.

Nous acceptons cette proposition. Odile choisira le sujet de ces 6 tutos, et nous aviserons ensuite quant à des tutos supplémentaires.

11. Divers

- Dans le numéro de Positif de Février : un dossier de 10 pages sur notre métier, avec un interview de Laurence Couturier : Hurray !!!

- Charles propose que nous signalions sur FB et sur notre site la liste des films nominés aux Césars auxquels ont participé une scripte LSA. Nous choisissons les films des catégories : meilleur film, meilleur réalisateur, premier film, courts-métrages et montage.

Karen, Charles et Olivia s'en chargent.

Nous pourrions citer éventuellement des scriptes non LSA, après les avoir contacté(e)s afin d'avoir leur accord.

- Annick Repeirt avait proposé de lister tous les outils numériques que nous utilisons, (matos divers, applications etc...) et Julie Lupo avait répondu présente afin de l'aider.

Il nous semble que cette entreprise est compliquée car tout évolue très vite.

Mais si l'envie est toujours là, et que cela peut être utile à certain(e)s d'entre nous pour faire un choix, pourquoi pas ! Annick, la balle est dans ton camp ☺

12. Dépêche culturelle

- Unanimité autour du film « 3 Billboards »

- « The Florida project » : peut-être pas mal de défauts mais à voir pour sa forme et son univers.

- Olivia recommande l'exposition Dada Africa, sources et influences extra-occidentales (art africain, océanien, hopi... sur le dadaïsme) au Musée de l'Orangerie, jusqu'au 19 février.

- Laurence nous signale sur FB les chroniques (pas les critiques) de Laurent Bouhnik sur tous les films du coffret des Césars.

NOTRE PROCHAINE RÉUNION SE DÉROULERA LE MERCREDI 28 FÉVRIER (ET