



« CR RÉUNION LSA »

du **vendredi 18 Décembre 2020 de 9h30 à 11h30**

Julie Lupo, Charles Jodoin Keaton, Chloé Rudolf, Kaija Helweg, Sophie Hansen, Lara Gallouët & Audrey Mulin

*** Beaucoup de nouveaux membres à cette réunion, peu de membres du bureau spécialistes des sujets à aborder... ***

1 : POINT SUR LES DOSSIERS EN COURS

En attendant l'arrivée de tous les membres participants, Charles nous annonce qu'il rencontre avec Chloé Rudolf, samedi via Zoom, Anastasia Cummings « Scripte d'ailleurs » .

- **Communiqué Pôle Emploi**

Petit rappel du rôle de la CST pour introduire le dossier communiqué Pôle Emploi : disparition de la distinction Spécialisé / Non Spécialisé.

Récemment, les associations n'ont pas réussi à s'accorder sur un communiqué commun. Les membres du bureau et de la CST ont prévu de contacter Laurent Blois pour en discuter. Charles, Valerie, Nathalie vont se mettre d'accord sur la marche à suivre.

Discussions autour de la valorisation de l'expérience. Kaija nous apprend qu'en Allemagne les scripts négocient au cas par cas. *En Suisse, nous rappelle Julie, la grille tarifaire se base sur l'expérience (3 niveaux de salaire).*

CF: CR rencontre SPIAC/Associations du 18.11 + mail au BUREAU du 9 Décembre & 11 Décembre «communiqué Pôle Emploi» pour plus de précisions.

- **Grille Salaire USPA**

Le SPIAC mobilisé pour une revalorisation des salaires car demeure inchangés depuis 2007.

> Serait-il intéressant de pouvoir retrouver ces échanges sur l'espace membre afin que certains membres puissent rattraper les wagons, même s'ils ne suivent pas le dossiers quotidiennement?

Relance du sujet du Forum, il est dommage de ne pas mieux s'en servir. Le futur bureau non transitoire pourrait mettre en place un système pour le dynamiser ?

- **Collectif Scripte XXI**

Exposition de la situation.

Le Collectif a décidé de repousser sa présentation à après l'AG. Le collectif n'imaginant pas évoluer sans le soutien d'LSA.

Questionnement au sein d'LSA : Lien avec le groupe revalorisation LSA. Pourquoi ce collectif?

Les membres LSA du Collectif présenteront ces objectifs afin qu'LSA puisse se décider quand à son adhésion.

2. POINT SUR LES NOUVEAUX PROJETS

- **Premier éco-syndicat le Printemps Écologique - Culture, Médias et Télécommunications**

Charles a été contacté par les co-fondatrices d'un Eco-Syndicat Printemps Ecologique, qui vient de voir le jour.

«Le Printemps Écologique se donne pour objectif d'intégrer les enjeux environnementaux au dialogue social afin de proposer un levier d'action aux salarié-es pour adapter nos activités professionnelles à l'impératif écologique.»

Ce point sera ajouté à l'ODJ de l'AG car la question semble intéressante mais le bureau transitoire ne se sent pas de prendre une telle décision. **Veut-on assigner à ce sujet une personne du futur bureau ?**

- **Traduction du site**

Il existe plusieurs formules. Charles a comparé d'autres sites d'associations (AFC, AFAR,...): cela va de la traduction «par un membre» à la traduction professionnelle. Charles propose que ne soient traduites que certaines pages du site. Il souhaite lancer un devis auprès de Maurice Salem, traducteur qui s'est proposé, et de présenter ce devis à l'AG.

Plus globalement, sera abordé à l'AG la question du budget traduction qu'LSA pourrait allouer sur une année. Aussi pour traduire les interviews des Scriptes d'ailleurs par exemple. À discuter en AG

3. PREPARATION AG 2021 : REPRISE DES GRANDS POINTS DE L'ODJ DE L'AG 2020

Il nous apparaît comme indispensable d'organiser une réunion du bureau «pré-AG».

Objectifs:

Condenser l'ODJ / Alléger les pièces jointes / Récapitulatif de l'année pour introduire l'ODJ et permettre à tous nos membres de s'impliquer.

Visio : réfléchir à une organisation ? + Peut-on voter en visio? les votes étant anonymes, faut-il utiliser une plateforme de sondage anonyme. (Plateforme: Framadate permet de faire des réunions en visio (type zoom) AVEC possibilités de votes anonyme)

Une question se pose: Faudra-t-il laisser un temps de «digestion» avant de voter **sur certains sujets** suite à cette AG? Et donc différer certains votes?

Discussion autour des statuts : Il est indispensable d'en discuter de vive voix. Les directions décidées en AG sur le bon fonctionnement **du Bureau seront ensuite intégrées aux Statuts.**

Charles & Julie proposent de se pencher sur le sujet de l'ODJ, et d'intégrer d'autres membres du précédent bureau dans cette élaboration en vue de la réunion de janvier. Doodle à venir avec les 8/9/10/11 janvier proposé.

4. POINT CULTUREL

No mans Land (Arte), Jeu de dames (Netflix), The Undoing (HBO/Canal+), Voice on fire (Docu-Fiction sur le Gospel), Notre Grande Famille & Love and Anarchy (, Netlfix) , Mank (Netflix), «Petite Fille» (Arte) & Pour les enfants : le dernier Mulan.

Sur Netflix, il est intéressant d'aller regarder les selections d'autres pays:

Séries Suédoises : Notre Grande Famille, Love and Anarchy

Séries Russes

- Better than Us, les règles d'asimov revisitées dans une intrigue russe
- To the lake, survivaliste. Une autre façon d'aborder le suspense et la mise en scène. Dynamique et à moindre budget.

Séries turques

- Rosso Istanbul, gentil.
- Bir Baskadir, drame social une femme turque suivie par une psy.

Et sur AmazonPrime

- The Boys, satire sociale et critique jubilatoire d'un monde où la sur médiatisation, le business et la publicité sont le passeport pour le pouvoir.

Il existe un site de recensement qui permet de trouver des films & séries sur les différentes plateformes : justwatch.com

L'Opéra chez soi : L'Opéra de Paris a lancé une plateforme pour suivre les spectacles live à des tarifs abordables.

Echange sur les projecteurs pour survivre au couvre feu: marque XIAOMI (modèle Mi Laser UST ou Wemax Pro UST) et son projecteur qui ne nécessite pas de recul : testé approuvé!

Doodle de la prochaine réunion mensuelle en janvier: **8, 9, 10 ou 11 janvier 2021** :

https://doodle.com/poll/f76fxu5rw82rs74?utm_source=poll&utm_medium=link

RAPPEL

L'AG AURA LIEU LE SAMEDI 23 JANVIER 2021.