

CR REUNION MENSUELLE LSA

DU 30 JUILLET 2015

Scriptes de LSA présents le 30 juillet :

Valérie CHORENSLUP, KAREN WAKS, NATHALIE ALQUIER,
Charles JODOIN-KEATON, Isabelle DELACROIX DUCOUSSET,
MARIE MAURIN.

Par skype : Bénédicte KERMADEC et Florianne ABELÉ

ACTIVITÉS EXTERNES

1) action avec les syndicats et victoire contre une production voulant employer une stagiaire scripte sans chef

Suite au succès de l'action conjuguée entre les syndicats et notre association, contre une production voulant engager une stagiaire scripte sans chef, nous signalons l'importance de cette entente avec les syndicats et nous n'hésiterons pas à partager les informations pour d'autres cas similaires. Il faut continuer à lutter contre ces pratiques, pour que les productions aient conscience qu'elles ne peuvent agir n'importe comment en toute impunité et donc FAIRE REMONTER AUPRÈS DU BUREAU TOUTE RECHERCHE DE STAGIAIRE POUR OCCUPER UN POSTE DE CHEF.

2) l'école de la cité nous a contacté pour créer une nouvelle formation scripte

Nous avons été contacté par l'école de la cité de LUC BESSON, pour participer à une formation de scripte, mais nous ne savons pas du tout à ce jour, s'il s'agit de cours du soir, de formation professionnelle ou d'une école à part entière. Les avis sont partagés sur la nécessité de participer à une nouvelle école, vu le nombre de scriptes formées par an déjà existant.

En conclusion, il faut en savoir plus quant à la nature de cette école, lors du rendez vous de septembre avant de fermer la porte définitivement.

ACTIVITÉS EXTERNES

1) Les 10 ans de LSA

- À 1 mois et demi des 10 ans de LSA, Valérie fait le point sur les préparatifs :

- Suite au doodle, il y a à ce jour 30 réponses positives de membres de LSA pour le 14 septembre. ATTENTION CLOTURE DU DOODLE LE 15 AOÛT

- Il va falloir mettre en place une équipe mi-août pour gérer l'envoi des invitations et le listing des présences définitives.

- Il faut également relancer la cinémathèque pour obtenir toutes les adresses officielles (ministère de la culture etc..) afin de pouvoir envoyer les invitations à temps. Valérie tente d'obtenir toutes ces informations mais il semble que la communication soit très ralentie par les vacances.

- concernant le diaporama, voir avec AURORE sur quel support va être faite la projection ?

- discussion sur le budget nourriture proposé par le 104 : le budget « location de verres » semble exorbitant, nous proposons d'autres solutions alternatives comme la location sur internet ou le choix de verres en plastiques sur pieds moins chers.

- Lors de la soirée, Florianne propose l'idée de préparer un cadre de polaroid en depron et de se faire photographier devant. L'autre question est de trouver quelqu'un de bénévole pour faire les photos de la soirée, Florianne pense à quelqu'un et lui en parle. À suivre

Le côté « administratif » de la cinémathèque ne rend pas très simple l'organisation de l'exposition, et nous devons débattre de plusieurs points délicats à gérer avec eux, en voici quelques uns:

- la proposition de carton d'invitation avec un dessin gentiment créé par Patrice LECONTE a été refusée par Serge TOUBIANA à la première vision, il le juge trop « humoristique » mais il semblerait qu'il revienne sur sa décision. donc à suivre.

(Vendredi nous avons la nouvelle que le dessin est finalement accepté).

-Concernant le dossier de presse la cinémathèque ne nous a pas encore communiqué son contenu et nous allons tenter de demander à lire ce dossier de presse dans le cas où il faudrait quelques éléments avant publication afin d'éviter les désagréments que nous avons déjà connus.

Dans le cas où nous ne pourrions pas à valider le dossier de presse à temps, nous serons peut-être obligés d'enlever notre logo sur le dossier.

-nous avons appris que la cinémathèque organise une conférence sur le métier de scripte le 2 octobre, mais contre toute attente, ils n'ont pas contacté LSA.

Seront présents en tant qu'orateurs : Marie Florence RONCAYOLO (au nom du CLCF), LAURENCE COUTURIER, AURORE (pour parler de script-e) et CHARLES (parce que c'est un homme), un réalisateur, un directeur de production. Mis à part le fait qu'ils n'en aient pas parlé à LSA, nous sommes un peu surpris également qu'il n'ait contacté personne de la FEMIS pour l'instant.

Nous leur ferons un mail « diplomatique » pour leur faire remarquer de ces remarques.

DEPECHE CULTURELLE

Nous parlons rapidement de « Mustang » incontournable, et de « while we're young »

23heures : tout le monde au lit !
bonnes vacances à tous ! ou bons tournages..