



ORDRE DU JOUR RÉUNION MENSUELLE DU Mercredi 28 février 2018

Présences : Francine Cathelain, Sylvie Koechlin, Karinne Lecoq, Marie Maurin, Natasha Gomes de Almeida et Delphine Régnier-Cavero sur skype.

1° Assemblée Générale

Le bureau a dû décider précipitamment de changer la date de l'AG du 10 au 24 mars car Valérie Chorenslop doit partir en tournage et Marjorie Rouvidant étant en tournage à l'« étranger », aucune de nos deux présidentes n'auraient été présentes. De plus, c'est la dernière AG de Valérie C. Présidente.

-L'ordre du jour est en cours d'élaboration, il sera envoyé très prochainement sur la liste.

-Point adhésions : Le système de virement a été mis en place mais nous n'avons, pour l'instant, pas d'information précise sur le règlement ou non de toutes les cotisations. En revanche nous avons soulevé la question de la date de paiement de cette cotisation : pourquoi ne serait ce pas lors de l'AG qui est la date anniversaire pour certains membres, et qui semble être le moment le plus propice pour décider de la renouveler? (On est d'accord ou pas avec ce qui a été fait et avec ce que l'AG annonce comme projets)

-Point supplémentaire hors ODJ :

Les relations LSA/FEMIS : certains membres ne sont pas d'accord avec le fait de diffuser les CV des étudiants de la FEMIS sur la liste Cri, en mentionnant l'idée d'un certain favoritisme. D'autres estiment qu'il est important de favoriser un tel lien. Après beaucoup d'échanges à ce sujet, il nous semble important d'évoquer cette relation LSA/FEMIS lors de l'AG.

2° Sondage en cours de réalisation

-Les sondages sur la mobilité en région

Il y a eu 76/79 réponses (voir même 78 très certainement). Un tel engouement à la participation de ce sondage va pouvoir nous permettre de faire un vrai état des lieux, d'une part, sur les profils des membres LSA et d'autre part, sur les inégalités face au travail.

Concernant le sondage, il a été souligné qu'aux questions mentionnant « autre région », la Région Ile-de France était considérée comme une autre région alors que dans les faits elle bénéficiait d'un statut particulier.

Il fut apparemment difficile de répondre à la question sur l'obtention ou non des

défraiements et du logement dans une autre région que la sienne. Répondre OUI même si à Paris ce n'était pas le cas (puisque de toutes façons il n'y a jamais de défraiements) ? Ou répondre NON quand ce n'était pas le cas à Paris même si ailleurs ça l'était ? Qu'ont réellement répondu les membres ? À quoi sommes-nous vraiment confrontés ? Le sujet n'a pas été traité pour la Belgique qui est un autre type de Région mais souvent très concerné par ce sujet.

La question se pose ensuite : Que va-t-il se passer après ce sondage ? Faut-il le transmettre à d'autres assos ? A la CST ?

Et après sur le fond :

Que voulons nous revendiquer ?

Comment avoir une ligne de conduite équitable pour tout le monde ?

Doit-on céder à quelque chose ? Défraiement ? Logement ?

Nous nous interrogeons sur quelle est la vraie politique de production des régions ?

Pour toute personne étant intéressée par d'autres réflexions autour de ce sondage, merci de contacter Marie, Virginie, Lara

Peut-être repartir de la lettre de Brigitte S. ? La lettre de 25 images ?

-Questionnaire soumis pour le listing des Outils numériques

Annick R. nous a élaboré un document à remplir et à mettre dans l'espace membre. Nous soulignons qu'un tel questionnaire est trop empirique et doit absolument être remis à jour tous les 6 mois.

Va-t-on pouvoir assurer un tel travail ?

Nous décidons d'attendre l'AG afin de savoir si un nouvel atelier numérique ne serait pas plus utile.

Avec éventuellement des vidéos pour les absents.

Il nous semble aussi primordial de parler des défraiements que nous demandons et obtenons pour nos outils numériques.

Nous nous interrogeons aussi sur la crainte de nous voir imposer certains de ces outils. Si vous avez des témoignages de production qui vous auraient imposée de travailler sur un support ou une appli, merci de nous en faire part sur Cri.

3° Projet des assistantes scriptes

-Proposition du projet de branche.

Le groupe d'assistant(e)s est prêt à nous soumettre leur projet pour la création de la branche au sein de LSA. Ce projet sera envoyé sur la liste Cri pour que chaque membre puisse y avoir accès, et les assistantes seront présentes à l'AG pour nous le présenter de vive voix. Par ailleurs, pour les membres absents, vous pourrez du coup donner une vraie intention de vote pour votre pouvoir.

La question précise concernant ce vote est encore en cours de réflexion au sein du Bureau, mais sera communiquée sur Cri au plus vite.

Par ailleurs, nous voulons organiser une rencontre prochainement, en avril (la dernière datant de mars 2016)

4° Projet « Interviews de scriptes à l'étranger »

- L'Interview de Tony Pettine est en ligne.

- Karinne Lecoq propose de contacter une scripte canadienne qu'elle a rencontré lors

d'un atelier Cineklee. Sylvie K. propose de contacter une scripte anglaise qu'elle connaît.

5° Site internet et Page Facebook

-Problème hébergeur de Cri : pas d'avancée à ce sujet mais toujours des retours de membres qui ne reçoivent pas tous les mails.

-Les Monteurs s'affichent du 14 au 18 mars au Luminor Hôtel de Ville - diffusion sur nos site et FB

6° Dossier UNEDIC

-Signature ou pas de la Motion du SNTPCP concernant les Indemnisations Unédic?

Alors que penser ? Tout d'abord, c'est individuellement que doit se faire la signature, pas par LSA. Il faudrait faire un réel état des lieux de cette réforme.

On se demande si quelqu'un y a gagné, les petits salaires?

Car il y a vraiment de très grosses franchises pour ceux qui bossent régulièrement.

Quels problèmes cela pose-t-il ?

Faut-il faire un sondage interne ? En parler à l'AG ?

Nous évoquons aussi l'existence d'un site UNDIA.FR (l'Union Nationale de Défense des Intermittents de l'Audiovisuel) qui peut répondre à quelques questions que l'on se pose. Ce groupe est né de l'initiative de techniciens d'émissions de flux. Ils ont récemment créé une lettre ouverte pétitionnaire sur change.org pour dénoncer le système des carences de la convention Unedic de 2016 et font des propositions afférentes à leur répartition que nous n'avons pas encore étudiées.

Concernent-elles tous les intermittents ? À suivre.

5° Évènementiel

- La master Class Séquence 7 aura lieu le 19 avril à la SACD sur le sujet de comment 4 chefs de Poste : 1^{er} assistant, Scripte, Chef Op et Chef Déco s'approprient le scénario. Il nous faut trouver un représentant LSA. (+1 ou 2 autres en cas de défection du premier)

- La Carte Blanche de Claudia Neubern avec son film « Il Canto del Mare » aura lieu à « Comme une Image » à Saint-Ouen le 7 mars

- Valérie a eu la scripte Allemande qui nous avait contacté pour des infos sur nos salaires. Ils sont en train de remettre tout à plat là-bas et d'essayer de se regrouper entre techniciens. Valérie leur a remis nos différentes grilles de salaires.

Lancement Cineklee à organiser.

Il faut que nous parlions de ce sujet en AG car tout le monde n'est pas forcément d'accord avec le fait d'élargir tout de suite Cineklee au département costume. Le lien Cineklee/LSA n'est visiblement pas très clair pour tout le monde.