

CR RÉUNION MENSUELLE Du Jeudi 6 Novembre 2014

Membres présents : Marie-Florence Roncayolo, Nathalie Alquier, Chloé Rudolf, Fanny Picon, Karen Waks, Valérie Chorensup

I - Activités internes

1.LOGO ET BROCHURE

Le logo a été choisi. Vous pouvez le voir en haut de ce document. Il se décline avec et sans « les scriptes associés ».

Voilà ce que cela va donner sur le site



Merci à Laurence et à l'équipe web de s'occuper du changement de logo sur le site. Il faut maintenant former un groupe de travail autour d'une nouvelle brochure dont nous allons avoir besoin pour nos 10 ans en 2015.

Pour vous inscrire à ce groupe de travail, faites le savoir à Valérie Chorensup

vchocho@free.fr

Nous allons aussi faire faire de nouveaux badges avec ce logo.

2.ATELIER OUTIL NUMERIQUE

Un nouvel atelier aura lieu en début d'année 2015. Merci à ceux et celles qui travaillent sur tablette etc... , de nous faire part de leur expérience (bonne ou mauvaise) pour pouvoir faire avancer notre réflexion sur le sujet.

D'autre part, Bénédicte a eu une démonstration du logiciel « Mélusyne ». Ce n'est pas du tout approprié pour nous mais plutôt pour les assistants en prépa.

3.VISITE DES RÉSERVES DE LA CINEMATHEQUE

La dernière visite a eu lieu le 16 octobre. Cette visite est passionnante. Pour nos membres qui ne pouvaient y assister et qui seraient intéressés, il sera probablement possible d'en organiser une autre en 2015.

4.PROJET D'UNE INTERVENTION D'ISABELLE FAUVEL

Plusieurs scriptes LSA (Josiane Morand, Laurence Couturier, Estelle Bault, Francine Cathelain...) avaient participé à une formation de quatre jours ayant pour objectif de développer la capacité à juger un scénario et à formuler des retours pertinents et constructifs.

L'intérêt suscité par ce stage a conduit à envisager une intervention de la responsable du stage, Isabelle Fauvel, auprès des membres de LSA qui le souhaiteraient.

Cette intervention aurait lieu début 2015 probablement. Merci à Francine, Josiane et Estelle pour le suivi de ce dossier.

5. MONTAGE DE LA JOURNÉE DE CONFÉRENCE DU 28 FÉVRIER

Lors de notre dernière réunion, nous avons évoqué le fait de donner cette tâche à des élèves en section montage du CLCF.

Marie-Florence a exposé cette idée au CLCF qui a approuvé mais qui souhaiterait que ce travail soit considéré comme le stage obligatoire de ces étudiants, ce qui déontologiquement nous pose un souci (un stage sans chef de poste ??).

De toute façon, vue l'ampleur de la tâche, il nous semble qu'il serait nécessaire de former 4 binômes, chacun s'occupant d'une table ronde. Ils feraient en gros le travail d'un assistant monteur et peut-être ensuite nous demanderions à LMA si un (ou plusieurs) de leurs membres voudraient finaliser ce montage comme Benoit Alavoine qui avait participé à notre conférence.

Nous allons aussi contacter des monteurs ou assistants monteurs que nous connaissons personnellement.

Bien entendu, LSA serait le « réalisateur » de ce projet. Il est important que ce projet soit prêt pour Juin 2015 en vue des festivités pour nos 10 ans (voir ci-dessous).

6. CINEBOUTIQUE

Daniel ANGENOST quitte Cinéboutique. Laurence Couturier va rencontrer son successeur. Cela ne change rien à notre accord puisque nous avons signé un contrat mais pour l'instant pas d'avancée sur le livescribe etc

7.WEBMASTER

Sentiment un peu mitigé concernant le travail du webmaster engagé (jusqu'à la fin de l'année pour un essai) afin de faire vivre notre site. Pas beaucoup de propositions de sa part et même mise en ligne d'infos sans consulter le bureau.

Nous décidons de proposer d'autres candidats pour le prochain bureau. Nous cherchons quelqu'un pour alimenter la partie « cinéma et culture » du site sur laquelle vous pouvez retrouver en ce moment par exemple l'annonce de l'expo Truffaut à la cinémathèque mais aussi un interview de Modiano sur le cinéma.

Il faut donc trouver un cinéphile curieux et « geek » !!!

Donc n'hésitez pas si vous connaissez quelqu'un susceptible de faire ce travail.

II - Activités externes

1 .ANNEXES 8 ET 10

En pièces jointes, vous trouverez 2 notices explicatives de Pôle emploi sur la nouvelle convention Assedic en ce qui concerne les annexes 8&10.

2. INTER ASSOCIATION ET LA CST (Commission Supérieure Technique)

Depuis quelques mois, 4 associations (AFSI, ADC, AFAR, AFR) ont rejoint au sein de la CST l'ADP et l'ADPP.

Le 24 novembre est organisée une « carte blanche aux associations membres de la CST ».

3 sujets seront abordés :

- l'application de la CCC : remontée d'expériences
- les associations professionnelles dans le paysage cinématographique et audiovisuel.
- l'avenir des studios de Bry-sur-Marne

Voici le lien si vous voulez vous inscrire pour y assister : <http://www.cst.fr/les-rencontres-de-la-cst-lundi-24-novembre-2014/>

Nos 2 présidentes s'y rendront.

3. INTERVENTION DE CHARLES JODOIN-KEATON SUR L'OUTIL NUMERIQUE A LA FEMIS

Les grandes lignes, en ordre de présentation, de cette intervention :

- Avant tout, l'outil papier ou numérique ne fait pas le scripte. A nous de dicter le choix et l'usage de nos outils numériques, en constante évolution, à adapter à la méthode de chacun et au projet.
- Pas là pour vendre un produit en particulier car il existe pleins d'outils, des apps donc, qu'on peut utiliser sur sa tablette. Présentations des apps en vogue, de Excel, Numbers (Rapport prod) à Note+, Upad, etc. (Annotation PDF, donc rapport montage et scénario) et Photos, MyPics (photos raccord).
- Présentation ScriptE, la seule application globale pour scripte que Charles utilise. Les pour(s) (Importation scénario et révisions mais à partir de Final Draft, dépouillement, continuité (exportable Excel), rapport montage séquentiel et pages lignées, rapport image (log)) et les contres (rapport production inadapté, annotation scénario laborieuse, traduction logiciel en cours).
- La Femis a appelé Charles quelques jours plus tard. L'école souhaite équiper les quatre étudiantes en deuxième cycle de iPads (approche papier classique pour le premier cycle) en y installant ScriptE. Scripte Evolution n'a pas convaincu les étudiantes (pas fan entres autres de la méthode de paiement « à l'usage », aux frais de la prod). Charles devait être appelé pour établir le lien avec les concepteurs qui proposent un tarif étudiant, mais depuis pas de news de la Femis.

4. LES VŒUX DES ASSOCIATIONS A LA MAIRIE DE PARIS

Trouvant dommage que cette soirée n'ait pas eu lieu cette année, nous allons rédiger un mail à l'inter association pour voir si il y aurait une volonté de faire à nouveau cette soirée en proposant que LSA se charge en partie de l'organisation.

5. LES 10 ANS DE LSA !!!

Nous avons eu un rendez-vous avec la Cinémathèque pour savoir si il était envisageable d'associer les 10 ans de LSA avec l'exposition sur notre métier, à la galerie des donateurs, qui aura lieu à l'automne 2015.

D'abord quelques infos sur cette expo :

Elle s'intitulera pour l'instant « L'évolution du métier de scripte à travers les archives de la CF »

8 à 10 films seront mis en avant (un par décennie depuis 1950) dont 3 films

« LSA »(sans compter celui de Sylvette Baudrot)

Ridicule avec Maggie Perlado

L'Exercice de l'état avec Bénédicte Kermadec et le 3^{ième} n'est pas arrêté encore.

Plus des interviews de nos membres qui le souhaiteront ainsi que des interviews scripte/réalisateur.

Des évènements pédagogiques plus des projections seront organisés autour de cette expo.

On nous propose aussi une table ronde sur notre métier et nous proposons Gwenaëlle Rot comme modérateur

D'autre part, la Cinémathèque ne fait pas de « gros » vernissage pour ce genre d'expo (juste les donateurs en fait).

Ce serait donc l'occasion de fêter nos 10 ans lors de l'inauguration avec visite de l'expo puis un moment plus festif avec privatisation du nouveau restaurant « les 400 coups » (et de la mezzanine suivant le nombre d'invités).

Prochain rendez-vous avec la Cinémathèque au printemps quand nous aurons avancé et eux aussi.

Il faut donc former un groupe de travail sur nos 10 ans.

Le premier rendez-vous de ce groupe pour l'instant formé de Nathalie, Marie-Flo et Valérie est fixé le 25 novembre en fin de matinée. Si vous êtes volontaires, merci de contacter Valérie vchocho@free.fr.

6. PROCHAINE AG LSA

Ce sera donc l'AG de nos 10 ans.

Nous pensons donc à faire une AG un peu différente qui alternerait festif et sérieux et probablement sur toute une journée. Nous fixerons la date au prochain bureau. Et nous devons donc commencer à réfléchir à sa forme « nouvelle ».

III - Dépêche culturelle

Chloé nous conseille « *Une nouvelle amie* » de François Ozon et « *Le cercle des illusionnistes* » au théâtre des béliers (spectacle autour de Méliès).

Marie-Flo et Valérie conseillent l'expo du photographe Roman Vishniac au musée du judaïsme.

Nathalie a vu « *Kinship* » avec Isabelle Adjani. Pièce encore en rodage à cause d'un changement de metteur en scène et de comédienne.

Fanny a aimé « *Bandes de filles* » de Céline Sciamma.

PROCHAINE RÉUNION le vendredi 12 décembre !!!!