



Compte-rendu de la réunion mensuelle du lundi 7 mai 2018

Une réunion en tout petit comité malheureusement, puisqu'il n'y avait que Natasha Gomes de Almeida, Marjorie Rouvidant et Virginie Cheval...

La réunion a eu lieu chez Natasha - merci à elle pour son accueil !

I - Suivi des dossiers en cours

1. Le sondage sur la régionalisation

Bénédicte Kermadec a proposé de demander des contacts à son fils, enseignant chercheur en maths appliquées à l'économie, pour faire travailler des étudiants ou des jeunes chercheurs sur le sondage. Nous attendons de ses nouvelles.

2. Interview pour France 2

Via le Spiac, Valérie Chorenslup a été mise en contact avec une journaliste de France 2 qui cherchait des témoignages pour un sujet sur l'égalité hommes/femmes dans le cinéma au journal de 20h. La journaliste aurait voulu assister à un tournage ou réaliser une interview à Cannes. Valérie lui a proposé de contacter Charles Jodoin Keaton mais malheureusement, la journaliste n'a pas donné suite.

3. Les vœux 2019

Mercredi dernier, une réunion inter-association a eu lieu pour débriefer la soirée des vœux qui a eu lieu en janvier dernier et envisager de renouveler l'événement l'année prochaine. Une dizaine de personnes étaient présentes qui représentaient l'ADP, AFR, AOA, ARDA, AAPCA... ainsi que l'AFSI, Association Française du Son à l'Image, présente pour la première fois depuis longtemps en réunion inter-asso.

Entre-temps, Natasha et Marjorie ont eu un rendez-vous avec Stéphane Martinet, le directeur adjoint de la Commission du Film Ile-de-France et du Salon des Tournages. Celui-ci se dit prêt à accueillir de nouveau les vœux l'année prochaine. Revenir à la Mairie de Paris pour organiser la soirée paraît encore compliqué. Stéphane Martinet propose aux associations de réfléchir à un sujet de conférence qui pourrait se dérouler pendant le Salon des Tournages. Le thème aurait trait aux métiers du cinéma et devra être validé par Film France. Marjorie propose de soumettre le thème de la position des femmes dans les métiers du cinéma.

4. L'Unedic et l'AFAR

Claudia Neubern a rencontré Jérémie Steib, vice-président de l'AFAR, pour discuter de l'indemnisation chômage. Celui-ci a accepté de réaliser un tableau avec des exemples d'allocations journalières et franchises pour des scripts spécialisé(e)s et non-spécialisé(e)s de la convention USPA d'après le protocole Unedic actuel.

Vous trouverez ce tableau en pièce-jointe. Apparemment, réaliser le même tableau pour la convention cinéma, avec ses trois grilles de salaires, s'avérerait trop fastidieux... Un grand merci à Jérémie Steib pour ce travail ! Nous allons lui demander la permission de le mettre sur le site de LSA.

Pour info, revoilà le lien concernant le protocole Unedic sur le site de l'AFAR :
<https://www.afar-fiction.com/spip.php?article2424>

5. Rencontres professionnelles

LSA envisage d'organiser une réunion avec LMA, les monteurs associés, pour discuter des rapports et de la post-production des films. Nous espérons fixer une date à la rentrée.

Par ailleurs, Natasha et Marjorie proposent, via l'inter-association, de se rapprocher de l'ADP, l'association des directeurs de production, pour discuter des mises à dispositions, des durées de prépa, du travail du soir, etc...

Nous espérons aussi avoir prochainement l'occasion de discuter avec les autres associations des problèmes liés à l'indemnisation chômage (carences, remboursement d'indus, date anniversaire glissante, etc...)

II - Assemblée générale exceptionnelle : « Etre scripte, une place en évolution »

Le groupe de travail est constitué de Bénédicte Kermadec, Valérie Chorenslop, Marie-Florence Roncayolo, Brigitte Schmouker, Maggie Perlado, Charles Jodoin Keaton et Christine Ferrer. Une première réunion du groupe de travail a eu lieu le vendredi 4 mai et le programme de l'AGE est actuellement en cours de réflexion. Une prochaine réunion aura lieu mi-juin. L'idée à l'heure actuelle est d'organiser cet événement début octobre, peut-être à la Cinémathèque ?

III - L'ASJS

Le groupe de travail est constitué de Natasha Gomes de Almeida, Marie Maurin, Lara Gallouët, Florianne Abelé, Estelle Bault, Délina Pierre, Valérie Chorenslop, Betty Greffet et Delphine Régnier-Cavero. Natasha a rédigé une base de document. Il faut réfléchir au cas des jeunes scriptes : faut-il réduire le groupe à une groupe d'assistant(e)s, auquel cas les critères pour entrer à l'ADJS devraient être modifiés ? Les questions tournent également autour de la trésorerie de l'ASJS, de la création d'un bureau spécifique, de leur ligne de discussion, de l'utilisation de la mention LSA, etc... avant de s'atteler à modifier les statuts de LSA.

IV - Cinékleee

Nous proposons d'officialiser le lancement de Cinekleee après l'assemblée générale exceptionnelle, à la rentrée. A la fin de l'AG, une présentation de Cinekleee serait proposée et ouverte à tous (scriptes non membres LSA, ASJS, etc...) avant de se retrouver autour d'un pot.

V - Divers

- Une visite des archives de la Cinémathèque a été proposée aux membres de LSA, la dernière ayant eu lieu il y a quatre ans. Il n'y aura peut-être qu'une seule visite au lieu des deux souhaitées à l'origine. Le doodle étant clos, la visite prévue pour 12 personnes devrait prochainement être fixée. Natasha a proposé, s'il restait des places libres, de les offrir aux membres de l'ASJS.
- Un vote aura lieu au bureau pour déterminer la nouvelle adresse officielle de LSA : chez Lara, en tant que trésorière, ou à la CST. Marjorie propose que les nouvelles adhésions soient ouvertes par mail à l'association avant de passer par la trésorière pour les finaliser.
- Nous n'avons pas du tout avancé sur les problèmes signalés sur la liste Cris.
- Brigitte a participé à la table ronde "L'appropriation du scénario par les chefs de poste des équipes de tournage" le 19 avril dernier à l'initiative de l'association de scénaristes Séquences7. Merci à elle pour son témoignage ! Suite à cela, nous avons sollicité Séquences7 pour organiser une rencontre exclusive scriptes/scénaristes et leur retour a été très enthousiaste. Nous allons essayer de préparer cela pour la rentrée de septembre.
- La question de la diffusion sur Cris des formations et de la publicité, non tranchée lors de l'AG, sera rediscutée au bureau.
- Les tutoriels Cinekleee, Dropbox et Excel réalisés par Odile Levasseur vont prochainement être mis en ligne par Rachel Goldenberg. Suite à une négociation avec Odile, celle-ci en restera propriétaire. De son côté, Claudia s'occupe de mettre en ligne le documentaire de Sabine Chevrier, *Main basse sur les studios de Bry-sur-Marne*.
- Nouvelles interviews de scriptes étrangères : une scripte anglaise proposée par Sylvie Koechlin et une scripte française travaillant en Allemagne proposée par Maggie Perlado. Pas d'avancées sur ce point.
- Le prochain évènement de Parlons scripte, le groupe Facebook de l'ASJS, aura lieu le vendredi 25 mai à 19h à la société de production Artisan du film, 13 rue Georges Auric dans le XIXe. Ce second rendez-vous aura pour thème les différentes missions confiées en préparation et pendant le tournage par la scripte à son assistant(e).

Un Doodle vous sera proposé pour la prochaine réunion mensuelle le jeudi 7 juin ou le vendredi 8 juin en journée, conformément à l'idée d'organiser les réunions en journée ou le soir une fois sur deux. En espérant qu'il y aura du monde !