



COMPTE RENDU RÉUNION LSA

Vendredi 31 janvier 2020 de 11h à 16h

7 rue Arsène Chéreau 93100 Montreuil

Scriptes présents : Natasha Gomes De Almeida, Chloé Rudolf, Quitterie Bienvenu, Estelle Gérard, Emilie Delaunay, Marjorie Rouvidant, Valérie Chorenslop, Pauline Pécheux, Virginie Cheval, Charles Jodoin-Keaton, Lara Gallouët, Marie Maurin, Francine Cathelain

Assistants scriptes présents : Lionel Calafat, Elma Timoteo, Laura Cordeboeuf, Malvina Desmaret, Marina Bouscarrut, Manon Charnaillat

I. LSA et les autres:

Evènements :

• Bilan vœux 2020 le 17 janvier au Parc Floral

La cérémonie s'est globalement bien passée, même si elle a été « écourtée » de manière un peu violente et que le Parc Floral n'a pas forcément une situation géographique adéquate et appropriée en hiver.

Certains évoquent des rencontres et discussions intéressantes lors de la soirée.

Si certains ont apprécié la liaison avec le Microsalon, les associations déplorent une complexité d'organisation, puisque les vœux ont commencé pendant le rangement des stands du Microsalon, empêchant ainsi une majorité de membres des associations de participer aux vœux. D'autant que l'association organisatrice des vœux faisait partie du Microsalon.

• Le WIPP

Le Work In Progress Performance, c'est le festival de films en cours d'écriture qui a eu lieu les 6, 7 et 8 décembre à Paris. Trois membres LSA faisaient partie du jury (Bénédicte K, Dominique P & Manon B), mais ne sont pas là pour un compte rendu. On compte sur elles pour un petit bilan ultérieur.

• « L'industrie du rêve » le 23 janvier au Forum des Images

Charles J-K, Chloé R ont participé aux différentes tables rondes. Karinne L et Estelle B étaient présentes.

L'événement au Forum des images était convivial et chaleureux.

Table ronde 1 : Parité & mixité

Des discussions intéressantes mais le regret de la non-présence de femmes techniciennes autour de la table

Table ronde 2 : L'avènement du numérique

Beaucoup de personnes très différentes ont discuté de comment mieux travailler par et avec le numérique. Les outils numériques sont biens, mais les potentiels de ceux-ci peuvent nous piéger car il y a un retrait total de toute humanité.

Table ronde 3 : L'internationalisation de l'audiovisuel et son impact

Discussion sur la French Touch et ses réalités.

Même si la manière américaine est adoptée par presque tous les autres pays, la façon française est intéressante et les techniciens sont bons. On y déplore simplement un côté glamour qui donne beaucoup de droit aux auteurs et aux acteurs.

« L'industrie du rêve » a élaboré, en concertation avec des associations professionnelles, une enquête transversale sur le parcours professionnel des technicien-ne-s français-e-s du cinéma et de l'audiovisuel. Charles J-K a assisté à l'analyse de ce sondage par un jeune sociologue et va demander un résumé de cette synthèse de données pour nous la transmettre.

Rencontres :

• Réunion "lutte harcèlement"

Marjorie R & Brigitte S ont assisté à une 1^{ère} rencontre inter-associations à la CST avec Monsieur Caron : responsable de la sécurité.

Le CNC a mis en place un numéro de téléphone réservé au harcèlement sur les plateaux. Celui-ci devrait être présent sur les feuilles de service. Cette année est un test et si le numéro n'est pas assez utilisé, il sera supprimé. 600 techniciens, intermittents du spectacle, sont ou vont être formés pour répondre aux appels sur ce numéro afin de diriger et écouter les gens qui appellent.

Les associations professionnelles ont demandé à ce que des gens internes aux associations soient formés pour être capable de prendre cela en charge.

Dans le cadre des productions américaines, il y a une réunion en préparation, organisée par les producteurs, au sujet du harcèlement, et qui expose les solutions possibles et les gens à qui s'adresser en cas de problèmes éventuels.

La France est en retard sur ce sujet. D'autant que selon le Code du travail, cette réunion en préparation est obligatoire pour les productions en française également.

En Angleterre, il existe aussi des « intimacy coordinator » qui permettent de traiter les scènes de sexe comme des cascades, en amont du tournage, et éviter les désagréments pour les acteurs lors du tournage des scènes en question.

Brigitte S. et Fanny O assistent à une seconde rencontre le 03/02 et nous feront un compte rendu précis. L'objectif est de connaître les démarches et de monter un mouvement inter-associations pour contacter les syndicats de producteurs et rendre tout cela plus concret.

A savoir :

- On a vu naître récemment le collectif « Femmes à la caméra » mis en place au sein de l'AFC et qui rassemble des cheffes opératrices et des assistantes caméra s'interrogeant sur la situation
- L'AFAR a fait un compte rendu de documents sur le sujet de harcèlement. C'est un peu lourd, mais il faut le lire ! Il sera mis sur le Forum LSA.
- Le numéro CNC sera mis sur le site LSA

- **Ecoprod : réunion inter-associations du 9 décembre à la CST.**

Le pôle Ecoprod au sein de la CST a pour objectif de travailler avec toutes les associations afin que chaque département se demande quel est son impact écologique et comment il pourrait le réduire. Chaque association doit trouver cinq gestes à supprimer au quotidien.

L'ADC (décoration) a mis en place un laboratoire pour tester les matériaux et les peintures et trouver des moyens de recycler les décors.

Un régisseur général est venu témoigner de l'éco-tournage test de la série *L'effondrement*, réalisée en plans séquences et sur le sujet de l'écologie. Il a rendu à la production, en fin de tournage, un rapport évaluant les économies énergétiques et financières que ce genre de tournage permet.

Pour les scripts, nous discutons du papier, du stockage des données numériques, des gigas caméras, des jour à jour... Mais aussi des gigas caméras, des bouteilles en plastiques, etc.

- **Pôle emploi**

Charles J-K nous informe de l'événement à venir « Fais pas genre » le 27 février, organisé au Pôle emploi de Saint Denis et qui rassemblera un scripte avec une cheffe opératrice.

II. Chez LSA :

- **Préparation de l'Assemblée Générale LSA :**

Nous évoquons les points à aborder et à discuter lors de l'AG.

Point essentiel à rappeler : comment fonctionner au sein de l'association pour que tout se passe bien.

On parle de ce qui va être voté à l'AG.

Cette AG sera ouverte à tous, chaque membre pourra y convier un(e) scripte.

- **Soirée entre scriptes et assistants LSA le 27 janvier au Hang'Art :**

Un rassemblement informel qui trouve un bilan positif, tant en nombre, qu'en convivialité.

Nous étions 12 scriptes et 8 assistants et c'était l'occasion de mettre des visages sur les noms que nous voyons depuis quelques mois, ou d'accueillir des nouveaux assistants.

La branche assistants aimerait réitérer l'opération de manière plus régulière.

- **Les 15 Ans d'LSA et le Colloque :**

Discussion sur les 15ans : Où ? Qui ? Quand ? Comment ? Il faut trouver des idées.

Est-ce qu'on parle véritablement d'un colloque ? Ne serait-ce pas plus approprié de parler d'une conférence ?

Pour bien diriger le projet « les 15 ans colloque », il faudrait prendre un temps lors de l'Assemblée Générale pour débattre autour de l'idée des évolutions du métier. Il faudrait profiter de ce moment pour poser les bases d'une réflexion commune.

Le colloque pourrait être l'occasion de discuter avec les autres départements mais aussi entre nous sur les évolutions de notre métier ; échanger sur nos divergences, parler de nos ressemblances, de savoir à quoi on sert.

- **Communication LSA :**

Se souvenir que nous avons :

- Le site LSA : <https://www.lesscriptesassocies.org/>
Avec pour chacun un accès membre afin d'accéder aux documents privés de l'association et au Forum
- Le Forum : qui se trouve sur le site LSA dans l'accès membre
- La liste Cris pour communiquer à tous par mail : liste_scripts@lsa.lautre.net
- L'accès au magazine **Film Français** : lsa@lesscriptesassocies.org / Mdp : LSA

Le Forum ?

Il faut faire fonctionner le forum pour voir comment il réagit et ensuite le faire évoluer.

Cris ?

Problème de messagerie / des mails ne sont pas reçus de temps en temps par certaines personnes. Peut-être faut-il doubler les infos sur Forum et Cris et/ou passer seulement par le Forum ?

- **« Rencontres ADP/ Le métier de Scripte » :**

Lara G nous explique la réunion avec l'ADP, qui s'est globalement bien passée. De leurs discussions résultent la création d'un tableau de toutes les tâches qu'un scripte peut être amené et/ou doit faire du début de la préparation d'un film, à son aboutissement. Ce tableau pourra être envoyé sur Cris ou partagé sur le Forum.

- **« Livre sur le métier de scripte » :**

Le groupe s'est mis d'accord pour faire une pause en attendant la prochaine AG afin qu'une ligne éditoriale commune soit reconnue par l'ensemble des membres ainsi que soit validée la représentativité de son groupe de travail

- **1^{er} ciné LSA :**

Projet relancé / réunion prévue le 03/02.

- **Point culturel :**

Théâtre : *Forum* : pièce de théâtre drôle et émouvante

Films : *Swallow* : pour le cadrage et la photo, *Le lac des oies sauvages* (contre-pied du film noir chinois, élégant), *Les éblouis* (important sur les questionnements des sectes aujourd'hui), *The Farewell*, *La vérité*

Série : *Giri Haji* (mêle différents genres)

Lecture : *La rose la plus rouge s'épanouie* de Liv Strömkuist : BD féministe