

Associations présentes :

ACFDA, AFR, AFSI, AFC, AFCCA, LSA, TIPPI , AFCF, ADP, AFAR, LMA, ADC, AOA.

1 – Vœux 2012

Les vœux se sont bien passés. Globalement les gens étaient très contents. Un grand merci à tous ceux qui ont participé à l'organisation de ce rendez-vous annuel, et particulièrement à Laurence Couturier pour son engagement.

Petit bémol tout de même de la Mairie de Paris : pas assez d'écoute au moment de leur discours, et des remerciements à leur égard un peu faible. Nous convenons, pour 2013, de définir les lignes de notre discours à la réunion Inter-Assoc précédent les vœux.

Plus de 600 personnes étaient présentes pour ces vœux (450 en 2011), et la question est posée de savoir si nous n'avons pas atteint les limites de notre système d'organisation. Est-ce qu'on essaye une solution type cantine ou traiteur l'année prochaine ? Par ailleurs, de plus en plus de personnes étaient présentes sans être invitées par quiconque. Il semble évident que cette tendance va aller en s'accroissant, quelle réponse y apporter ? Enfin, il peut être intéressant de croiser des techniciens de son corps de métiers aux vœux de l'inter-Assoc, alors que par ailleurs ils ne souhaitent pas adhérer à ces mêmes assos...

Nous devons re-débattre de ces sujets courant 2012 et définir une ligne de conduite.

2 – Liste google-mail Inter-Assoc

La proposition d'une seule adresse par association est maintenue, les associations se chargeront elles-mêmes de faire suivre les mails de l'Inter-Assoc aux adhérents concernés. Les associations qui ont plusieurs adresses mail recevront un mail leur demandant de régulariser.

Désormais François de Morant AFSI est en charge de cette liste, suppléé par Valérie Chorenslup LSA. Merci à tous les deux ainsi qu'à Jérémie Steib qui s'en était occupé jusqu'alors.

3 – Participation de la SRF à l'Inter-Assoc.

Jean-Pierre Bloc LMA conteste que cette question puisse être posée, au motif que la SRF participe depuis longtemps à l'Inter-Assoc. Eric Brun AFCF rappelle que l'objet même de l'Inter-Assoc est de pouvoir discuter ensemble de tous les sujets qui nous concernent.

Au fil du débat, il apparaît que la question de la légitimité de la présence de la SRF à l'Inter-Association vient précisément du fait qu'elle n'est pas présente. La

SRF ne participe pas du tout à la vie courante de l'Inter-Assoc. Que ce soit par une présence, régulière ou non, à nos réunions, ou par mail, dans les échanges que nous avons par la google-mail.

La SRF est présente à nos cotés uniquement quand les enjeux sont forts (lettre au Ministre, rencontre médiateur, réunion CNC, vœux). Marc Guidetti AFR considère qu'à ces moments là, la SRF a tendance à capter le débat à son bénéfice, dans une relation qui n'est pas d'égal à égal avec les associations de techniciens.

L'AFC signale qu'au sein même de la SRF, la participation à l'Inter-Assoc ne fait pas l'unanimité.

Les associations présentes souhaitent que la SRF confirme sa volonté de participer à l'Inter-Assoc, par la présence de réalisateurs aux réunions et dans les échanges de la google-mail.

4 – Convention collective du cinéma (CCC) du 19/01/2012

A ce jour, coté producteurs, seul l'API a signé cette convention. Coté salariés, tous les syndicats ont signés à l'exception de la CFDT.

L'AFAR et l'AFR ont fait appel à un avocat spécialisé dans le droit du travail (mais pas dans le spectacle) pour analyser cette CCC. Il apparaît que juridiquement beaucoup de points soient douteux, et l'avocat pense qu'elle ne sera pas étendue telle quelle. L'ADC fait faire une analyse de son côté.

Quelques associations se sont rendues à la réunion proposée par le SNTR-CGT le 29/02/12. Du point de vue du SNTR, avec une volonté politique forte la CCC pourrait l'être partiellement étendue, certains points pouvant être retoqués indépendamment des autres. La demande d'extension a été faite, mais il est peu probable qu'elle soit traitée avant les élections présidentielles. Le SNTR-CGT propose aux associations de se revoir régulièrement pour échanger sur ce dossier.

L'APC et l'UPF n'ont toujours pas fait de contre-propositions concrètes suite à leur communiqué de janvier appelant à la poursuite des négociations.

Yves Agostini AFCF rappelle que la base de l'Inter-Association est la défense de nos métiers, nous œuvrons ensemble, par la qualité de notre travail, pour fabriquer de bons films et cela exige des moyens.

Laure Monrreal AFAR rappelle qu'au delà des préoccupations politiques des syndicats, il est toujours temps d'améliorer cette CCC du 19/01 et qu'il ne faut pas lâcher prise.

L'AFC rapporte qu'au sein d'IMAGO un groupe de travail a étudié les conditions de travail des équipes image en Europe, et que c'est en France qu'elles sont les meilleures.

Débat SPI au Forum des Images le 05/03/2012

Rien n'est ressorti des interventions des émissaires des candidats à l'élection présidentielle: ils ne connaissent pas le sujet.

En revanche ce qui ressort, la grande crainte du SPI, c'est le « big bang » des images, c'est à dire la multiplication des écrans, des manières de consommer, et plus précisément l'arrivée de Google-TV-Irlande et de Apple-TV. Le SPI présage un effondrement des audiences télé classiques et donc une chute en proportion du financement de la production cinéma.

5 – Rapport de la Cour des comptes.

La lettre ouverte, initiée par ADP et signée par 10 associations, répondant au rapport de la Cour des Comptes est parue dans l'Ecran Total du 22 février 2012. Jean-Pierre Bloc LMA revient sur le titre de l'article, qui laissait penser que toutes les associations étaient signataires, ce qui n'était pas le cas. Il demande une plus grande vigilance lors de prochaines parutions.

Frédéric Sauvagnac ADP rappelle que le créneau disponible pour cette parution était trop petit pour permettre la mise en place d'un comité de rédaction Inter-Assoc.

Sofi Vaillant TIPPI souhaite contester ce rapport, qui présenterait des inexactitudes et qui se contredirait lui-même. Les avis sont partagés sur le bien fondé de cette démarche, même s'il est évident que le rapport est orienté. Il est signalé que l'annexe 4 des intérimaires présente le même déficit d'1 milliard que la branche intermittent, et que la cour des comptes n'en parle pas.

Pour les patrons, ce système permet une flexibilité maximale mais le paradoxe est que plus il y a de travail, plus il y a d'intermittents, et plus la branche est déficitaire.

Bon à savoir : depuis 2002 les cotisations employeurs et salariés intermittents ont doublées par rapport au régime général. Egalement à savoir : les cotisations sont plafonnées sur une base hebdomadaire, c'est à dire que pour un salaire de 10000 €/ semaine ou 1M€ /semaine, le montant des cotisations est le même.

6 – Etats Généraux FICAM

Suite à la liquidation de Quinta Industries, et de LTC, des solutions ont été trouvées dans l'urgence par la FICAM, avec l'appui de la CST pour sauver les films, c'est à dire les producteurs, mais pas tellement les salariés.

Actuellement la FICAM exprime une vraie inquiétude concernant l'avenir de l'industrie, cherchant des boucs émissaires chez les Directeurs photo, qui poussent à la consommation, chez les Directeurs de productions, qui font baisser les devis, et chez les techniciens en général, qui veulent l'extension d'une convention collective trop généreuse.

Les difficultés du secteur sont bien réelles, avec particulièrement le passage au numérique, qui nécessite de gros investissements en permanence, le matériel étant obsolète très vite, mais aussi une compétition féroce entre les entreprises du secteur.

Les Etats Généraux se tiendront le 19/03/12, 3 thèmes sont annoncés : la sécurisation des œuvres, la consolidation de la filière technique, la production en France.

Ayant eu connaissance de l'événement, l'ADP a appelé la FICAM pour y être invité. Frédéric Sauvagnac a proposé aux associations présentes de transmettre à la FICAM les noms d'invités qu'elles lui adresseront directement. (Pour information, cette liste a été transmise le 11 mars au soir).

Ces états généraux techniques ne doivent pas faire oublier la nécessité de la tenue d'Etat Généraux du cinéma véritablement généraux, c'est à dire impliquant la présence de tous les acteurs de la chaîne : création, production, diffusion.

8 - Divers

Sofi Vaillant TIPPI a eu cette information de Pôle Emploi : le traitement et l'accueil des intermittents Ile de France seraient regroupés prochainement au GARP (Groupement des Assedics de la Région Parisienne) de la Défense.

Prochaine réunion : le jeudi 12 avril 2012 à la FEMIS

Rédaction : Nathalie de Médrano ACFDA